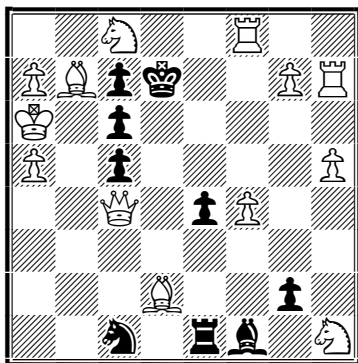


F182-1 Selivanov, Andrey - **11.25** points
 9th WCCT, 2013
 1st Place

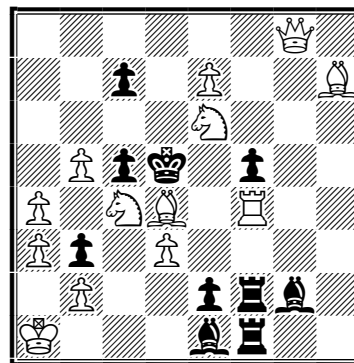


s#5 C+ 13+9

- 1. ♖f8! ~ 2.g8=♘+! ♜d8/♜e8**
3. ♘g7+ ♜d7 4. ♘:c6+ ♜:c6 5. ♚b5+ ♘:b5#
1... ♜e2 2.g8=♘+! ♜d8 3. ♘ge7+ ♜d7 4. ♘d5+ ♜e6 5. ♚:e4+ ♜:e4#
1... ♘e2 2. ♚d5+! c:d5 3.g8=♜+ ♜e6 4. ♜g6+ ♜f5 5. ♘g3+ ♘:g3#
1... ♘d3 2. ♚e6+! ♜:e6 3.g8=♚+ ♜f6/♜f5 4. ♚g5+ ♜e6 5. ♚e5+ ♘:e5#

Indian key, creation of black batteries, unpin of white queen, white AUW.
 Batteries transformation (knight and bishop promotion variations), immediate sacrifice of white queen (rook and queen promotion).

F182-2 Selivanov, Andrey - **10.5** points
 Strategems, 2013
 Prize



s#5 C+ 13+10

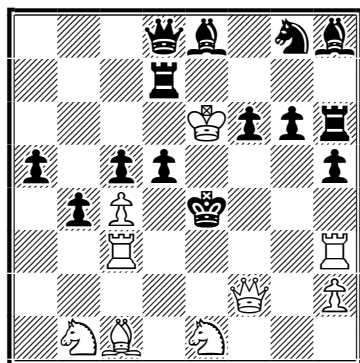
- 1... ♜:f4 2. ♘g5+ ♜:d4 3. ♚d8+ ♘d5 4. ♚h8+ ♜:d3 5. ♚c3+ ♘:c3#**
1. ♘c3? ~ 2. ♘:c5+ ♜:c5 3. ♘b4+ ♘:b4#
1... ♜:f4 2. ♘:c5+ ♜:c5 3.d4+ ♜:d4 4. ♘b4+ ♘:b4#, 1... ♘e4!
1. ♜f3! ~ 2. ♘:c5+ ♜:d4 3. ♚d8+ ♜:c5 4.d4+ ♜:c4 5. ♜c3+ ♘:c3#
1... f4 2. ♘:f4+ ♜:d4 3. ♚g4 ~ 4. ♘:e2+ ♜d5 5. ♘c3+ ♘:c3#
1... c:d4 2. ♘:c7+ ♜c5 3. ♚c8 ~ 4. ♘a6+ ♜d5 5. ♘b4+ ♘:b4#
1... ♜:f3 2. ♘d8+ ♜:d4 3. ♘c6+ ♜:d3 4. ♚d5+ ♜c2 5. ♚d2+ ♘:d2#
1... ♘:f3 2. ♘g5+ ♜:d4 3. ♚d8+ ♘d5 4. ♚h8+ ♜:d3 5. ♚c3+ ♘:c3#

Five variations with playing single white Knight Siers-battery in second moves. In two variations is restoration battery Q+S. In two variations of defence on one field "f3". Very active play of white Queen.

F182-3 Selivanov, Andrey - 12 points

JT Y. Vladimirov-80, 2015

1st Prize



s#5

C+

9+14

1. ♖cg3? ~ 2. ♜e2+ ♘d4 3. ♙e3+ ♚e4
 4. ♙:c5+ ♘f4 5. ♙d6+ ♜:d6#
 1... ♜d~ 2. ♜e3+ ♘d4 3. ♜e5+ ♚:c4
 4. ♜e2+ ♘d4 5. ♜:d5+ ♜:d5#
 1...d4 2. ♜f5+ g:f5 3. ♙d2+ ♘f4
 4. ♙df3+ ♘e4 5. ♙g5+ f:g5#
 1...f5 2. ♜c2+ ♘d4 3. ♜d3+ ♘e4
 4. ♜d2+ ♘f4 5. ♜:f5+ g:f5#
 1... ♜a8!

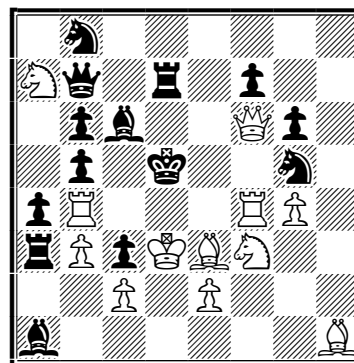
1. ♜hg3! ~ 2. ♜e2+ ♘d4 3. ♙e3+ ♘e4
 4. ♙:c5+ ♘f4 5. ♙d6+ ♜:d6#
 1... ♜d~ 2. ♜ce3+ ♘d4 3. ♜e5+ ♚:c4
 4. ♜e2+ ♘d4 5. ♜:d5+ ♜:d5#
 1...d4 2. ♜f5+ g:f5 3. ♙d2+ ♘f4
 4. ♙df3+ ♘e4 5. ♙g5+ f:g5#
 1... ♜a8 2. ♜g2+ ♘d4 3. ♙f3+ ♘e4
 4. ♙e5+ ♘d4 5. ♙c6+ ♜:c6#
 1...f5 2. ♜c2+ ♘d4 3. ♜gd3+ ♘e4
 4. ♜d2+ ♘f4 5. ♜:f5+ g:f5#

Task: create and play 5 different white batteries, different mats.
 Very active play of the white Queen.
 Economical position. Strong try and white rook Bristol to try and solve.

F182-5 Selivanov, Andrey - 11.25 points

JT S. Bilyk-50, 2015

1st Prize



s#3

C+

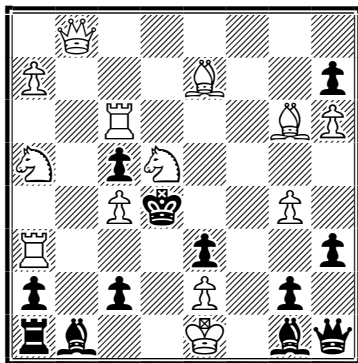
12+4

1. ♙c8! ~ 2. ♜f5+ g:f5 3. ♜:b5+ ♙:b5#
 1... ♙e4 2. ♜d4+ ♘e6 3. ♜:e4+ ♙:e4#
 1... ♜:b3 2. ♜fd4+ ♘c5 3. ♜c4+ b:c4#
 1... ♙a6 2. ♜bd4+ ♘c5 3. b4+ ♙:b4#
 1... ♙e6 2. ♙d4+ ♘c5 3. ♜:b5+ ♙:b5#

Task: for the first time made selfpin different of white pieces in four thematic variations, and it is made in the same field "d4".
 Complement content in this problem – the Rook Bristol and the third different white moves after one move 2...Kc5 (a). All mats with a pin are different.

F131-1 Feoktistov, Aleksandr - **9.5** points

IT Y. Vladimirov-80, 2015

1st Prize

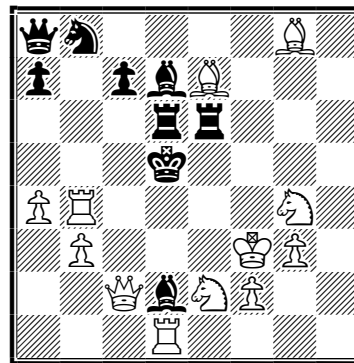
s#3

C+

13+12

1. ♖b4! zz
 1...c1=♗ 2. ♕f4+ ♘e4 3. ♜d3+ ♘:d3#
 1...c1=♘ 2. ♘c2+ ♘:c2 3. ♕b2+ ♘:b2#
 1...c:b4 2. ♕b6+ ♘e5 3. ♕:e3+ ♘:e3#
 1...h:g6 2. ♘:c5+ ♘e4 3. ♜:e3+ ♘:e3#
 1...♕h2 2. ♕h8+ ♕e5 3. ♘:c2+ ♘:c2#
 1...h2 2. ♘:c2 c:b4 3. ♘:b4
 3...♘:c2#/♘f2#

Аналог HOTF (SOTF) в обратных матах 2+2+2. В первых двух вариантах чёрные строят полубатарею. Важно, что матует каждый раз превращённая фигура. Следующие два варианта – взятие пешками лёгких фигур, диагональный шах, уход 7 на линию е и шахи разными белыми фигурами на е3. Последние два варианта связаны между собой только геометрически. Две (самая мощная и самая слабая) фигуры чёрных «коротко» играют на h2, а в ответ – «длинные» ходы белых.

F131-2 Feoktistov, Aleksandr - **10.5** points9th WCCT, 20132nd Place

s#3

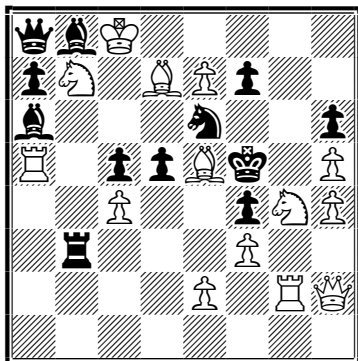
C+

12+9

1. ♜b6! ~ 2. ♘e3+ ♘e5+ 3. ♕e4+ ♕:e4#
 1... ♜c6 2. ♘f4+ ♘d4 3. ♕b2+ ♜c3#
 1... ♘c6 2. ♕e4+ ♘c5 3. ♕d4+ ♘:d4#
 1...c6 2. ♕c5+ ♘:c5 3. ♜b5+ c:b5#
 1...♘c6 2. ♜b5+ ♘:b5 3. ♕c5+ ♘:c5#

Четыре перекрытия на одном поле + перекрытие Гольцгаузена и Пикабиш. Все вторые и третьи ходы белых, а также матующие ходы черных разные. Чередование ходов белых в двух вариантах.

F131-3 Feoktistov, Aleksandr - 9.5 points
 Moscow Open Championship, 2014
 1st Place, Thematic section

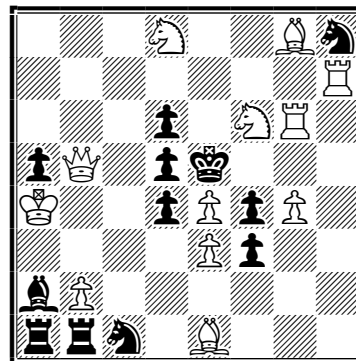


s#3 C+ 14+12

- 1.e4+? d:e4! 1.e8=♘? ♜b6!
1. ♘f6! ~ 2.e4+
 2...f:e3 e.p. 3. ♚e5+ ♜:e5#
 2...d:e4 3. ♜:c5+ ♜e5#
 1... ♜b5 2.e3 ~ 3. ♚:f4+ ♜:f4#
 2...f:e3 3. ♚e5+ ♜:e5#
 1... ♜d3 2.e:d3
 2...d4/d:c4 3. ♜:c5+ ♜e5#
 2...♜:c4/♜b5 3. ♜d6+ ♜:d6#
 1... ♜:f3 2.e:f3
 2...d4/d:c4 3. ♜:c5+ ♜e5#
 2...♜:c4/♜b5 3. ♜d6+ ♜:d6#
 1... ♜e3 2.e8=♘ ~ 3. ♜d6+ ♜:d6#

Логика + альбино + дуэль wP/bR +
 антидуальный выбор
 второго хода с трёхкратной переменной
 опровержения e8=S. Варианты с взятием
 ладьи совпадают в действительной игре,
 но отличаются опровержениями попыток.

F131-4 Feoktistov, Aleksandr - 9 points
 JT "Pobeda-70", 2015
 2nd Prize

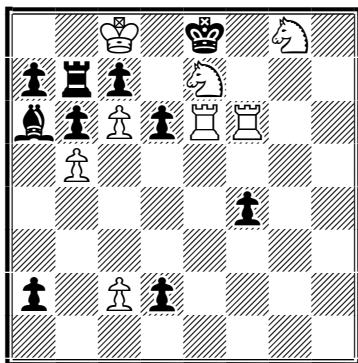


s#3 C+ 12+12

1. ♜f7? ~ 2. ♜c6+ ♜e6 3.e:d5+ ♜:d5#
 1...f:e3 2. ♜e7+ ♜f4 3. ♜:d5+ ♜:d5#
 1... ♜b3!
1. ♘f2! ~ 2. ♜d7+! ♜:e4 3. ♜:d5+ ♜:d5#
 1... ♜f7 2. ♜c6+! ♜e6 3.e:d5+ ♜:d5#
 1... ♜b3 2.e:d4+! ♜:d4 3. ♚:d5+ ♜:d5#
 1...d:e3 2. ♜h5+! ♜d4 3. ♜:d5+ ♜:d5#
 1...f:e3 2. ♜e7+! ♜f4 3. ♜:d5+ ♜:d5#

Таск: Пять разнотипных белых фигур
 играют на одно поле.
 Замысел выражен по типу SOTF. В
 вариантах 2 и 3 защиты основаны на
 перекрытии шахующего и матующего
 слонов, а в вариантах 4 и 5 –
 разблокирование полей и шахи одной
 ладьей.
 Дополняет содержание ложный след, когда
 на перекрытие белыми, черные отвечают
 соответствующим перекрытием.

F210-1 Erenburg, Mark - **10.5** points
4th FIDE Cup, 2015
1st Prize



s#9 C+ 8+10

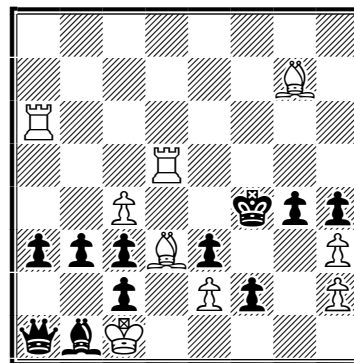
Главный план белых- сыграть ♖d5- ♗:c7+. Чтобы выиграть темп, надо заставить чёрных взять под контроль вертикаль "e". С одной стороны, надо спешить, так как чёрные угрожают развязаться посредством ...♗:b5. С другой стороны, попытка немедленно активировать батарею не приносит успеха: 1. ♜e1? - 2. ♗d5+ d:e1~ 3. ♗:c7+ ♜:c7#, но 1...d:e1 ♜! 2. ♗d5 ♜e6+!; или 1. ♜e2?- готова 2. ♜f5 и 3. ♜e1; 1...♗:b5? 2. ♗d5+ ♗:e2 3. ♗:c7+, но 1...d1 ♜! 2. ♜e1 ♜d5!;

Поэтому, сначала: **1. ♜e5! d5 2. ♜e2** - теперь поле d5 заблокировано, но чёрные реализуют защитную контригру: **2...a1 ♜! 3. ♜f5 ♜d1!** Выясняется, что нет **4. ♜e1? d:e1~ 5. ♗d5** из-за **5... ♜:d5!** На доске- позиция взаимного цугцванга и у белых имеется единственный ход - **4. c3!** - Ладья d1 вынуждена покинуть засаду, но чёрные используют последний резерв: **4... ♜g1** - не давая белым времени сыграть **5. ♜e1? ♜:g8! 6. ♗d5+ d:e1~ 7. ♗:c7+ ♗e7!** Но, используя привлечение ладьи на вертикаль "g", белые проводят решающий маневр, прорываясь с другой стороны: **5. ♗f6+ ♗f7/f8 6. ♗h5+! ♗e8 7. ♗g7+ ♜:g7** - и, наконец, главный план: **8. ♗d5+ ♜e7 9. ♗:c7+ ♜:c7#**

Борьба планов, взаимный цугцванг, логика.

Судья Свен Тромлмер: "Это самый значимый логический обратный мат, который я видел в последние годы."

F210-2 Erenburg, Mark - **9** points
JT G. Kozyura - 60
1st Prize, Strategy section



s#8 C+ 9+11

1. ♗h8! - 2. ♜d4+ (угроза) ♗g5 3. ♜:g4+ ♗h5 4. ♗g6+ ♗h6 5. ♗:c2+ ♗h5 6. ♜h6+! ♗:h6 7. ♗g7+ ♗h5 8. ♗g6+ ♗:g6#; Защищаясь, чёрные допускают незначительные ослабления, позволяющие белым взломать чёрную крепость:

1... ♜a2 2. ♗e5+ ♗g5 3. ♗:c3+ ♗f4 4. ♗e5+ ♗g5 5. ♗b2+ ♗f4 6. ♜g6! ♜a1 (~) 7. ♜d4+ ♗e5 8. ♜:g4+ ♜:b2/a:b2#;

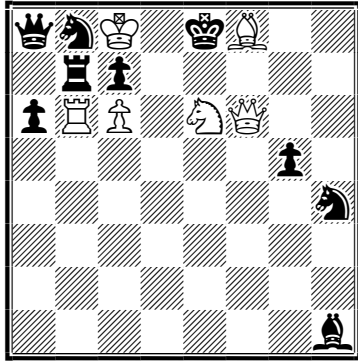
1...g:h3 2. ♜f6+ ♗g4 3. ♗f5+ ♗g5 (♗~) 4. ♗:c2+ ♗g4 5. ♗f5+ ♗f4 6. ♗h3+! ♗e4 7. ♜e6+ ♗f4 8. ♜f5+ ♗:f5#

Судья Геннадий Козюра: "Построение белых батарей. Первым ходом белые создают полноценную 8-ходовую угрозу, что выгодно отличает от задач подобного рода на цугцванг. Самая мощная задача."

F210-3 Erenburg, Mark - 9 points

JT G. Bakcsi-80, 2014

1st Prize



s#13 C+ 5+10

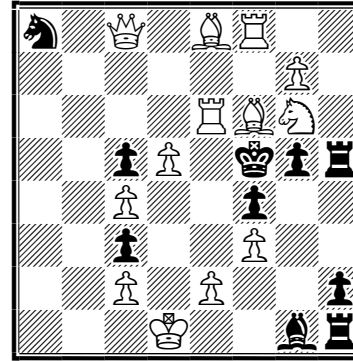
1. ♔g7! ~ 2. ♔d7+ ♚:d7#, 1... ♔a7
2. ♔g8 ~ 3. ♚:c7+ ♜:c7#, 2... ♔a8
3. ♔h7 ♔a7 4. ♚e7 ♔a8 5. ♚g5 ♔a7
6. ♚e7 ♔a8 7. ♚:h4 ♔a7 8. ♚e7 ♔a8
9. ♚c5 ♔a7 10. ♔f5! ♔a8 11. ♚f4!
- ♔a7 12. ♚d5 ~ 13. ♚:c7+ ♜:c7#
- 12... ♔a8 13. ♔d7+ ♚:d7#
- 12... ♚:d5 13. ♔e6+ ♚:e6#

Используя "маятниковые" угрозы, белые добиваются позиции, в которой одна из угроз неизбежно проходит, а при защите от обеих угроз проходит новый мат.

F210-4 Erenburg, Mark - 9 points

JT Y. Vladimirov-80, 2015

2nd – 3rd Prize



s#4 C+ 13+10

- 1.d6! ~ 2. ♚h4+ g:h4/ ♜:h4 3. ♚g5+ ♔:g5
4. ♔:c5+ ♚:c5#
- 1... ♚b6 2. ♜e3+ ♚d7/ ♚:c8 3. ♚e5+ ♔e6 4. ♚:f4+ ♚:e3#
- 1... ♜h8 2. ♚d4+ ♜:f8 3. ♜e5+ ♔f6
4. ♜:c5+ ♚:d4#
- 1... ♚c7 2. ♜e7+ ♚e6 3. ♜c7 ~ 4. ♜:c5+ ♚:c5#