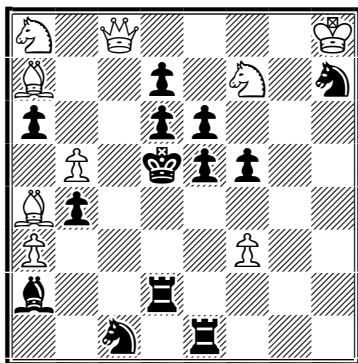


C119-1 Marandyuk, Mikhail - **10** points
 JT A. Kuzovkov-60, 2014
 1st Prize



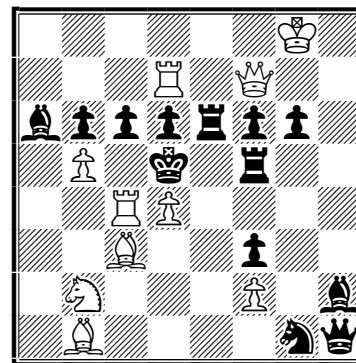
#4 C+ 9+13

1. ♖b6+? **A** ♔d4! 1. ♖c7+? **B** ♔c4!
 1. ♜e3? ~2. ♜b6#, 1... ♜:e3!
 1. ♚c3? ~ 2. ♜c7, ♜b6#, 1...b:c3!
1. ♜c2! ~ 2. ♜b6+ **A** ♔d4 3. ♜:d7+ ♔d5 4. ♚c6#
 1...a:b5 2. ♜c7+ **B** ♔c4 3. ♜a6+ ♔d5 4. ♜:b4#
 1... ♜b3 2. ♜e3! ♜:e3 3. ♜b6+ **A** ♔d4 4. ♚c4#
 1... ♜d3 2. ♚c3! b:c3 3. ♜c7+ **B** ♔c4 4. ♜:d6#

The logical complex of four variations with two systems of play combined the change function of the white Knight. The first pair of variations with creation and play of batteries. The second pair with quiet critical second moves of white pieces Bishop and Queen with the sacrifice to distant self-block and mating moves with the black pieces interference.

Логический комплекс из 4-х вариантов с двумя системами игры объединен переменной функции белого коня. Первая пара вариантов с образованием и игрой коневых батарей. Вторая пара с тихими критическими вторыми ходами белых фигур слона и ферзя с жертвой и блокированием дальних полей для черного короля и матующими ходами с перекрытием черных фигур.

C119-2 Marandyuk, Mikhail - **10.5** points
 The 4th FIDE World Cup, 2015
 1st Prize, The Cup Winner



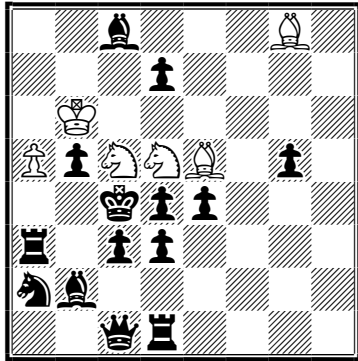
#4 C+ 10+13

1. ♔f8! ~ 2. ♚:e6+ **A** ♔:e6 3. ♜e7+ ♔d5 4. ♜e4# **B**
 1... ♜e5 2. ♜e4+ **B** ♔:e4 3. d:e5+ ♔d5 4. ♜:d6# **C**
 1... ♜f4 2. ♜:d6+ **C** ♔:d6 3. ♜:c6+ ♔d5 4. ♚:e6# **A**

First cycle of the second and mating moves AB-BC-CA with sacrifices thematic white pieces on the second move. Cyclic Zilahi.

Впервые циклическое чередование вторых и матующих ходов АВ-ВС-СА с жертвами тематических белых фигур на втором ходу. Циклический Зилахи.

C119-3 Marandyuk, Mikhail - 10 points
9th WCCT, 2013
2nd Place



#5 C+ 6+14

1. ♖d6! ~ 2. ♗e7+ ♘b4 3. ♗:d7+
(3. ♗c6+?) ♘a4 4. ♗c5+ (switchback) ♘b4
5. ♗c6#

1... ♗f4 2. ♗e3+ ♘b4 3. ♗:d3+ (3. ♗d2+?)
♘a4 4. ♗c5+ (switchback) ♘b4 5. ♗c2#

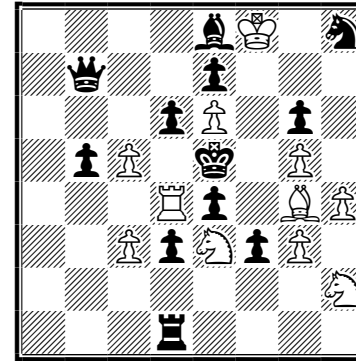
1... ♜f1 2. ♗f4+ ♘b4 3. ♗:e4+
(3. ♗f:d3+?) ♘a4 4. ♗c5+ (switchback)
♘b4 5. ♗f:d3#

1... ♗b7 2. ♗c7+ ♘b4 3. ♗:b7+
(3. ♗7a6+?) ♘a4 4. ♗c5+ (switchback)
♘b4 5. ♗7a6#

Four thematic variations with successive play of two white knight batteries and return of white Knight from four different squares. In the initial position the two Knights are on adjacent squares. In each variation they play in a geometrically synchronous manner; as a result, after the third move they are again on adjacent squares, but these squares are not the ones they initially occupied. 9WCCT and 10WCCT themes.

Четыре тематических варианта с последовательной игрой двух коневых батарей и возвратом белого коня с четырех разных полей. В начальном положении оба коня стоят рядом. В каждом варианте они играют геометрически синхронно и после третьего хода снова находятся рядом на новом месте. Темы 9WCCT и 10WCCT.

C119-4 Marandyuk, Mikhail - 10 points
99TT SuperProblem, 2013
1st Prize



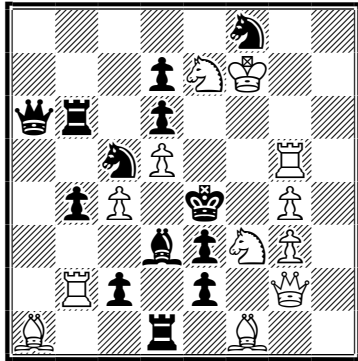
#5 C+ 11+12

1. ♗h3! ~ 2. ♗c4+! b:c4 3. ♗hg4+ A ♘:e6 4. ♗e3+ ♘e5 5. ♗:c4#
1...d5 2. ♗:f3+! e:f3 3. ♗eg4+ B ♘:e6 4. ♗h2+ ♘e5 5. ♗:f3#
1... ♗f7 2. ♗hg4+ A ♘:e6 3. ♗f6+ ♘e5 4. ♜:e4+ ♗:e4 5. ♗d7#
1... ♜h1 2. ♗eg4+ B ♘:e6 3. ♗f2+ ♘e5 4. ♗:f3+ e:f3 5. ♗:d3#

Две системы вариантов с образованием и игрой батарей Зирса в механизме одного поля g4. Первая пара вариантов с жертвой белой фигуры на втором ходу, образованием и игрой батареи с третьего хода, белым Умновым на четвертом ходу. Вторая пара вариантов со скрытыми защитами черных 1... ♗f7 и 1... ♜h1, образованием и игрой батареи со второго хода, жертвой белой фигуры на четвертом ходу и темой 9WCCT.

Two systems of variations with creation and play of Siers batteries on the same-square mechanism g4. The first pair of variations with the sacrifice of a white piece on the second move, creation and play of battery with third move, white Umnov on the fourth move. The second pair of variations with black masked defences 1... ♗f7 and 1... ♜h1, creation and play of the battery with the second move, sacrifice of white piece on the fourth move and 9WCCT theme.

C152-1 Kuzovkov, Aleksandr - **10** points
 9th WCCT, 2013
 3rd – 4th Place

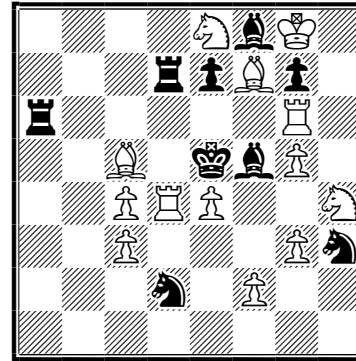


1. game selection in two phases
2. reciprocal exchange the second white moves AB-BA
3. rook cross on the third move
4. consistent game two white batteries
5. change the third and matting moves in two phases

#4 C+ 12+13

1. ♖c8? ~ 2. ♗:d6+ ♜:d6 3. ♜e5#
 1... ♗b7 2. ♗d2+ **A** ♜d4 3. ♜:c2+ ♜:a1 4. ♗b3#
 1... ♗:c4 2. ♗e1+ **B** ♜d4 3. ♜b3+ ♜:a1 4. ♗:c2#
 1... ♗g6!
1. ♗f5! ~ 2. ♗:d6+ ♜:d6 3. ♜e5#
 1... ♗b7 2. ♗e1+ **B** ♜e5 3. ♜a2+ ♜:a1 4. ♗:d3#
 1... ♗:c4 2. ♗d2+ **A** ♜e5 3. ♜b1+ ♜:a1 4. ♗:c4#
 2... ♜d3 3. ♜:e2+ ♜c3 4. ♜b3#

C152-2 Kuzovkov, Aleksandr - **10.5** points
 JT "Pobeda-70". 2015
 2nd Prize

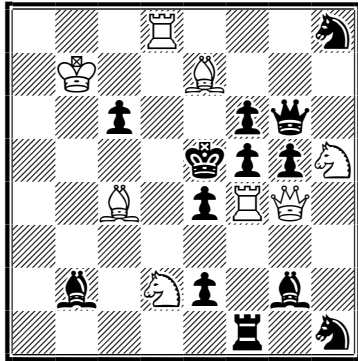


1. the double-task
2. star black bishop
3. four variants with Plahutta-Thema on one field
4. dual avoidance on the second move
5. the first implementation of this synthesis

#4 C+ 13+9

1. f3! ~ 2. e:f5 ~ 3. f4+ ♗:f4 4. g:f4#
 2... ♗:f3 3. ♗:f3+ ♜:f5 4. g4#
 1... ♗:g6 2. ♗d6+! ♜a:d6 3. ♜d5+ ♜:d5 4. ♗:g6#
 2... ♜d:d6 3. ♗:g6+ ♜:g6 4. ♜d5#
 1... ♗e6 2. ♗d6! ♜a:d6 3. ♜d5+ ♗:d5 4. ♗d4#
 3... ♜:d5 4. ♜:e6#
 2... ♜d:d6 3. ♜:e6+ ♜:e6 4. ♜d5#
 1... ♗g4 2. ♜gd6! ♜a:d6 3. ♜d5+ ♜:d5 4. ♗g6#
 2... ♜d:d6 3. ♗g6+ ♜:g6 4. ♜d5#
 1... ♗e4 2. ♜dd6! ♜a:d6 3. ♗d4+ ♜:d4 4. ♜e6#
 2... ♜d:d6 3. ♜e6+ ♜:e6 4. ♗d4#

C152-3 Kuzovkov, Aleksandr - 9 points
Sochi, 2014
2nd Prize, Silver medal



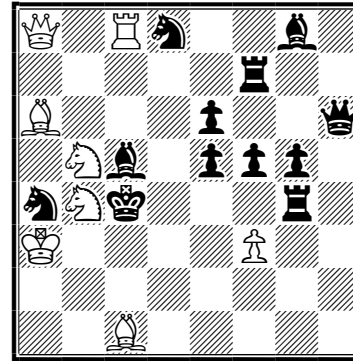
#4 C+ 8+13

- Four Variants integral tactical set:
1. formation and play white battery
 2. two rook sacrifice to attract black pieces,
 3. two sacrifice thematic white figures bishop and knight for opening lines,
 4. dual avoidance on the second run
 5. thema B
 6. change a functions moves Sc4 and Bd6 that pass as the second moves and how mats
 7. octet white pieces without white pawns
 8. choice first move

1. ♖a2? c5!

1. ♖b3! ~ 2. ♗c4+ A ♜e6 3. ♗a5+ ♜:e7/♜e5 4. ♗:c6#
 1...c5 2. ♗d6+ B ♜d4 3. ♗c7+ ♜c3 4. ♗a5#, 3... ♜e3 4. ♗c4# A
 1... ♜d1 2. ♜:f5+! (♜e4+?) ♜:f5 3. ♗:f6+ ♜:f6 4. ♗c4# A
 1... ♜c1 2. ♜:e4+! (♜f5+?) ♗:e4 3. ♗f3+ ♗:f3 4. ♗d6# B

C152-4 Kuzovkov, Aleksandr - 10 points
Shakmatnaya Kompozitsiya, 2014
1st Prize

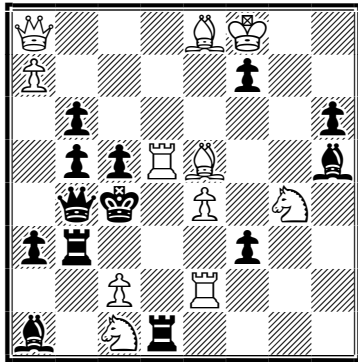


#4 C+ 8+12

1. change play in two phases with the game selection
2. mats with the same fields -in the wrong track with fields d5 and e4- queen mats and solution with the same fields – horse mats
3. the offers of the white pieces in the wrong track-horse in the solution-queen
4. change functions moves: moves Qd5 and Qe4 act as second and as matt, moves Sd6 and Sc7 as the second and as the third

1. ♗d2? ~ 2. ♗c3+ ♜d4 3. ♗e2#
 1... ♜h2 2. ♗c7+ A ♜d4 3. ♗e6+ ♗e6 4. ♗d5# B
 1... ♜g2 2. ♗d6+ C Kd4 3. ♗f5+ ♜f5 4. ♗e4# D
 1...e4!
 1. ♗e3! ~ 2. ♗d4+ ♜c3 3. ♗e2#
 1... ♜h2 2. ♗d5+ B ed 3. ♗c7+ A ♜c3 4. ♗d5#
 1... ♜g2 2. ♗e4+ D fe 3. ♗d6+ C ♜c3 4. ♗e4#

C242-1 Davidenko, Fedor - 10 points
Sochi, 2014
1st Prize

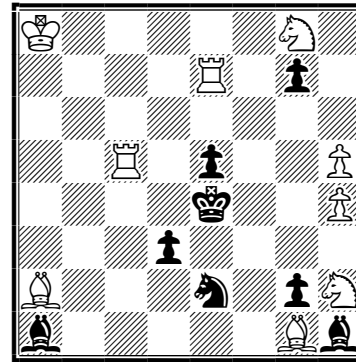


Plachutta, masked interference, Novotny,
Holzhausen, the mechanism of one square.

#4 C+ 11+13

1. ♖a2! ~ 2. ♜d3 ♜b:d3 3. ♚d5+ ♜:d5 4. ♘e3#
- 2... ♜d:d3 3. ♘e3+ ♜:e3 4. ♚d5#
- 1... ♘d4 2. ♜d6 ♘a1 3. ♘d4 ♘:d4 4. ♚d5#
- 3... ♜:d4 4. ♘e5#
- 1... ♜d4 2. ♘d6 ♜d1 3. ♜d4+ ♘:d4 4. ♚d5#
- 3... ♜:d4 4. ♘e5#
- 2... ♜:e4 3. ♜:e4+ ♘d4 4. ♘e5#
- 1... ♚c3 2. ♘d4 3. ♜:d4+ ♘:d4 4. ♚d5#
- 3... ♜:d4 4. ♘e5#
- 2... ♘:g4 3. ♜:c5+ ♚:d4 4. ♚d5#
- 1... ♜d2 2. ♜d4+ ♜:d4 3. ♘:d4 ♘:d4 4. ♜d5#
- 3... ♜:d4 4. ♘e5#
- 1... ♘:g4 2. ♘:f7 ♘e6 3. ♘:e6 ♜d4 4. ♜:d4#

C242-2 Davidenko, Fedor - 9.5 points
JT V. Chepizhny, 2014
1st - 2nd Prize

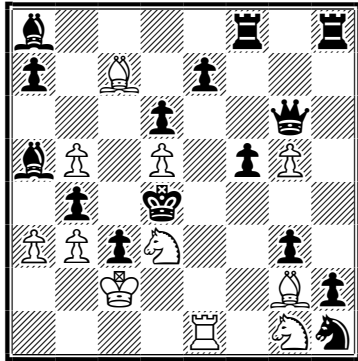


Reciprocal change of continuation after black
interferences with dual avoidance, the
mechanism of one square.

#4 C+ 11+13

- 1... ♘c3 2. ♜c:e5+ A ♚f4 3. ♜e3 ♘~ 4. ♜f3#
- 1... ♘d4 2. ♜e:e5+ B ♚f4 3. ♜g5 ~ 4. ♜g4#
1. ♘f2! ~ 2. ♘d5+ ♚f4 3. ♜f7#
- 1... ♘c3 2. ♜e:e5+ B ♚f4 3. ♜f5+ ♚e4 4. ♜ce5# A
- 1... ♘d4 2. ♜c:e5+ A ♚f4 3. ♜e4+ ♚f5 4. ♜7e5# B
- 1... ♘f4/♘g3 2. ♜c4+ ♚d5 3. ♜b4+ ♚d6 4. ♜b6#
- 2... ♚f5 3. ♜f7+ ♚e6 4. ♜c6#
- 2... ♘d4 3. ♜:d4+ ♚f5 4. ♜f7#
- 1... ♚f4/♚f5 2. ♜f7+ ♚e4 3. ♘d5#
- 1...d2 2. ♘b1+ ♚f4 3. ♜f7#

C242-4 Davidenko, Fedor - **10** points
 18th Russian Team Championship, 2013
 1st Place



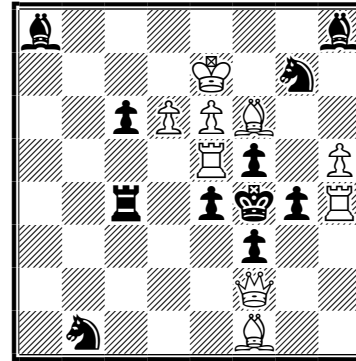
Battery transformation.

#7 C+ 11+15

1. ♖e2+? ♜e3 2. ♗ef4+ ♜d4 3. ♜:e7 ♞h5 4. ♗e6+ ♜e3 5. ♗g7+ ♜d4 6. ♗:f5+ ♜:f5!
 1. ♗f3+? ♜:d5 2. ♗fe5+ ♜d4 3. ♗:a8 ♜:a8!

- 1. ♗b8! ~ 2. ♗:a7+ ♗b6 3. ♗:b6#**
 1... ♜:b8 2. ♗e2+ ♜e3 3. ♗ef4+ ♜d4 4. ♜:e7 ~ 5. ♗e2#
 4... ♞h5 5. ♗e6+ ♜e3 6. ♗g7+ ♜d4 7. ♗:f5#
 1... ♗b6 2. ♗f3+ ♜:d5 3. ♗fe5+ ♜d4 4. ♗:a8 ~ 5. ♗f3#
 4... ♞h5 5. ♗c6+ ♜d5 6. ♗d8+ ♜d4 7. ♗e6#

C242-6 Davidenko, Fedor - **9** points
 Shakmatnaya Kompozitsiya, 2015

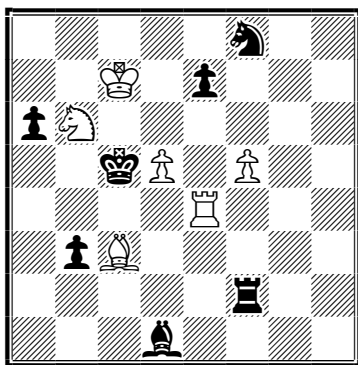


The mechanism of one square, sacrifices of white figures, creation and play of batteries with switchbacks figures.

#4 C+ 9+11

- 1. ♗h3! ~ 2. ♗:g4 f:g4 3. ♜:g4+ ♜:g4 4. ♞h4#**
 1... ♜a4/ ♜b4 2. ♜:g4+ f:g4 3. ♗g5+ ♜:e5 4. ♞c5#
 1... ♗e8 2. ♜:f5+ ♜:f5 3. ♗:g4+ ♜f4 4. ♗h3#
 1... ♜c2 2. ♜:e4+ f:e4 3. ♜:g4+ ♜f5 4. ♜h4#
 1... ♗h5 2. ♜:h5 ♗:f6+ 3. ♜:f6 ♜c5/e3 4. ♜h:f5#
 3... ♗h3 4. ♜h4#

C062-1 Popov, Grigory - **10.5** points
 4th FIDE Cup, 2015
 3rd Prize



#14

C+

6+7

План - 1. ♖a4+ ♜b5 2. ♜b4+ ♜a5 3. ♜c4+ ♜b5 4. ♜c5+ ♜:a4 5. ♜a5#. Но сразу он не проходит, из-за - 1... ♜:d5!
 Предварительной игрой необходимо взять под контроль поле d5 переводом белой ладьи на поле d4. Не проходит для этого 1. d6?(2. ♜d5#) ed? 2. ♜d4 и т.д. из-за 1... ♜:f5!. Пешку d5 надо устранить другим способом, с помощью черного короля. Но рано - 1. ♖a4+? ♜:d5 2. ♖b6+ ♜:d4!. Вначале нужно увести в безопасное место свою ладью - **1. ♜c4+ ♜b5 2. ♜b4+ ♜c5 (1)** Затем проводится аннигиляция пешки d5 - **3. ♖a4+ ♜:d5 4. ♖b6+ ♜c5 (2)** Пока рано брать под контроль поле d5, так как есть преграда на последнем ходу плана - 5. ♜d4?(6. ♜d5#) ♜:f5! 6. ♖a4+ ♜b5 7. ♜b4+ ♜a5 8. ♜c4+ ♜b5 9. ♜c5+ ♜:a4 10. ♜a5+ ♜:a5! Поэтому черную ладью надо отвлечь от f5. Хотелось бы увести ее на e2, но опять же на 5. ♜e4?(6. ♜e5#) есть ♜:f5! (♜e2?) Пока ладью можно отвлечь только на поле a2. Но нельзя сразу 5. ♜a4? (6. ♜a5#) из-за ♜e2! **5. ♜c4+ ♜b5 (3) 6. ♜a4 ~ 7. ♜a5#, 6... ♜a2 (4)**. Затем черного короля возвращаем на "нужное" поле - **7. ♜b4+ ♜c5 (5)** и сейчас рано брать контроль над полем d5, так как черная ладья уже на 1-м ходу обрывает план - 8. ♜d4? (9. ♜d5#) ♜f3(e6) 9. ♖a4+ ♜:a4! Теперь черную ладью уже можно отвлечь на e2 - **8. ♜e4 ~ 9. ♜e5#, 8... ♜e2 (6)** и наконец - **9. ♜d4 ~ 10. ♜d5#, 9... ♜d2 (7)** - поле d5 контролируется и главный план уже проходит - **10. ♖a4+ ♜b5 11. ♜b4+ ♜a5 12. ♜c4+ ♜b5 13. ♜c5+ ♜:a4 14. ♜a5#** - правильный мат, без взятия черных фигур. Всего в задаче рекордное число (7) предварительных планов + главный план.