



## The 9<sup>th</sup> World Championship in Composing for Individuals WCCI 2022-2024

### Winners: Section A – Twomovers

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 1st Place<br>Vasyl Dyachuk                                                         | 2nd-3rd Place<br>Marjan Kovačević                                                   | 2nd-3rd Place<br>Pavel Murashev                                                      |
| 40.5 Points                                                                        | 40 Points                                                                           | 40 Points                                                                            |
| 1. A053_6-1: 10 Points                                                             | 1. A018_6-1: 10 Points                                                              | 1. A022_6-1: 9.5 Points                                                              |
| 2. A053_6-3: 10 Points                                                             | 2. A018_6-3: 10 Points                                                              | 2. A022_6-2: 10.5 Points                                                             |
| 3. A053_6-4: 10.5 Points                                                           | 3. A018_6-4: 9.5 Points                                                             | 3. A022_6-3: 10 Points                                                               |
| 4. A053_6-5: 10 Points                                                             | 4. A018_6-5: 10.5 Points                                                            | 4. A022_6-5: 10 Points                                                               |

Other top entries:

Anatoly Slesarenko, A015\_6-1: 11 Points

Peter Gvozđák, A050\_6-3: 10.5 Points

## A053\_6-1: 10 Points

Vasyl DYACHUK

### Petro Novitsky – 70 JT 2022

(judge: P. Novitsky)

1<sup>st</sup> Prize



C+

1... K:d5 **a** 2. Qf5, Qf3, Qe6# **A,B,C**

1. K:f6? ~ 2. Qf5, Qf3# **A,B**

1... K:d5 **a** 2. Qe6# **C**

1... g4 **b** 2. Re5#

1... Sg3!

1. Se1? ~ 2. Qe6# **C**

1... K:d5 **a** 2. Qf5# **A**

1... g4 **b** 2. Qd3#

(1... f5, d3 2. Qf3, Q:d3#)

1... Sd2!

**1. Bc2!** ~ 2. Qe6# **C**

1... K:d5 **a** 2. Qf3# **B**

1... g4 **b** 2. Sc5#

(1... f5 2. Qf3#)

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko), Burmistrov combination (double Le Grand), Makihovi theme.

Трехфазная перемена матов на две защиты черных (тема Загоруйко), комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд), тема Мекихови.

## A053\_6-3: 10 Points

Vasyl DYACHUK

10<sup>th</sup> FIDE World Cup 2022

(judge: V. Pilchenko)

3<sup>rd</sup> Prize



C+

1. B:e5? ~ 2. Q:d6#

1... d:e5 **a** 2. Bc4# **A**

1... g:f4 **e** 2. S:f4#

1... R:c6! **d**

1. Sc5? **C** ~ 2. Qe6#

1... d:c5 **b** 2. R:e5# **B**

1... S:c5 **c** 2. B:c5# **D**

1... g:f4! **e**

1. S:e5? ~ 2. Bc4# **A**

1... d:e5 **a** 2. R:e5# **B**

1... R:c6 **d** 2. B:c6#

1... Sd2!

**1. Bc5! D ~ 2. Q:d6#**

1... d:c5 **b** 2. Bc4# **A**

1... S:c5 **c** 2. S:c5# **C**

1... R:c6 **d** 2. Bc4# **A**

1... g:f4 **e** 2. S:f4#

Four-phase interchange of mates (A,B – a,b) (Einat theme), Salazar (C,D), Dombrovskis paradox (A) with two black defenses (a,d), changed mates, changed functions of two black moves (d,e) (refutation – defense), white half-battery play.

Четырехфазное чередование матов (A,B – a,b) (тема Einat), тема Салазара (C,D), парадокс Домбровскиса (A) с двумя защитами черных (a,d), перемена матов, перемена функций двух ходов черных (d,e) (опровержение – защита), игра белой полубатареи.

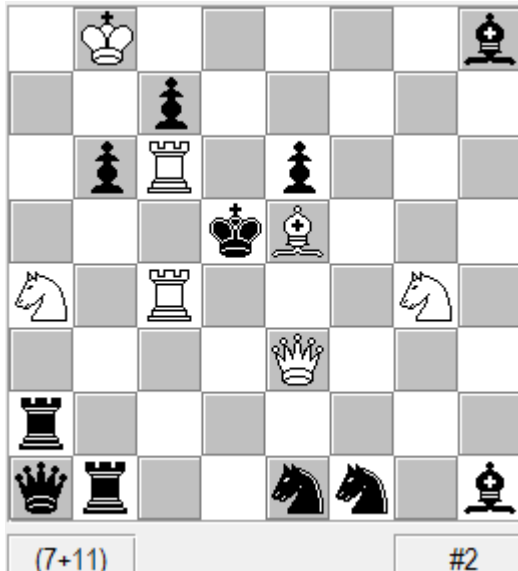
## A053\_6-4: 10.5 Points

Vasyl DYACHUK

### Die Schwalbe 2022

(judge: E. Klemenič)

(Award unavailable)



C+

1. Qg5? ~ 2. Qd8#

1... Q:e5! **a** 2. Sc3# **A** (2.Qd8? Qd6!) – Nietvelt

1... B:e5! **b** 2. Sf6# **B** (2.Qd8? Bd6!) – Nietvelt

1... Qd4! (set: 1... Qd4 2. Q:d4#)

1. Bg7? ~ 2. Q:e6# (2.Sf6?)

1... Qe5 **a** 2. Q:e5# **C** – WCCT-11 theme

1... e5 **c** 2. Sf6# **B** – WCCT-11 theme

1... Re2!

**1. Bb2!** ~ 2. Q:e6# (2.Sc3?)

1... Be5 **b** 2. Q:e5# **C** – WCCT-11 theme

1... e5 **c** 2. Sc3# **A** – WCCT-11 theme

1... S:e3 2. S:e3#

1... Be4 2. Q:e4#

Carousel change (cycle of defenses and mates with change of defenses and mates), defenses on the same square (e5), 2-fold Nietvelt defenses, first moves by bishop with simultaneous closing and opening of lines for black pieces (sort of valve), WCCT-11 theme with closing of lines (for White and for Black). A highly original mechanism.

Карусельная перемена (цикл защит и матов с переменной защит и матов), все защиты на одном поле (e5), 2х защита Нитвелта, вступительные хода слон с одновременным выключением и включением черных фигур (своеобразный клапан), тема 11. WCCT с перекрытием линий (белой и черных). Очень оригинальный механизм.

## A053\_6-5: 10 Points

Vasyl DYACHUK

**Birthday Ty Udo Degener – 64 &**

**Mirko Degenkolbe – 60 2023-24**

(judge: U. Degener & M. Degenkolbe)

2<sup>nd</sup> Prize



C+

1. Qh7? ~ 2. S:b5# **A**

1... Ra5 **b** 2. Q:h8#

1... Q:d7! **a**

1. Qe6? ~ 2. S:b5# **A**

1... Q:d7 **a** 2. Sf5# **B** (2...Q:f5?? – Ventura)

1... Ra5! **b**

1. Qc6? ~ 2. Sf5# **B**

1... Q:d7 **a** 2. S:b5# **A** (2...Q:b5?? – Ventura)

1... Rf8!

1. Bf5? **C** *pin Rg2* ~ 2. S:b5# **A**

1... Q:d7 **a** *unpin Rg2* 2. Rg4# **D** (2...Q:g4?? – Ventura)

1... Bc4! **c** (2.Sf5??)

**1. Rg4! **D** *pin Be4* ~ 2. S:b5# **A****

**1... Q:d7 **a** *unpin Be4* 2. Bf5# **C****

**1... Ra5 **b** 2. Q:h8#**

**1... Bc4 **c** 2. Sf5# **B****

TOTF. A unique twomover with combination of two different mechanisms. The first mechanism features Le Grand (A,B); the second involves Salazar (C,D) and white half-pin. Black's thematic defense consists in unpinning the black queen. Threefold anticipatory closure of lines for the black queen with White's first moves – Ventura theme. Changed mates. Changed functions of three black moves (a,b,c) (refutation – defense). Interchange of defense and refutation (a-b). Pseudo Le Grand. Dombrovskis.

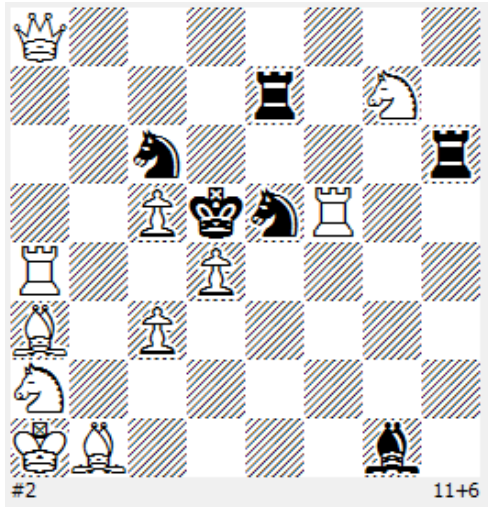
TOTF. Уникальная двухходовка с объединением двух разных механизмов. Первый механизм – с темой ле Гранд (A,B), второй – с темой Салазара (C,D) и белой полусвязкой. Тематическая защита у черных – развязывание черного ферзя. Белые вступительными ходами трижды превентивно перекрывают линии развязанного черного ферзя – тема Вентуры. Перемена матов. Перемена функций трех ходов черных (a,b,c) (опровержение – защита). Чередование защиты и опровержения (a-b). Псевдо-ле Гранд. Домбровскис.

## A018\_6-1: 10 Points

Marjan Kovačević

1<sup>st</sup> Pr. Aleksandr Kozlov 125 MT 2022

Q7/4r1N1/2n4r/2PknR2/R2P4/B1P5/N7/KB4b1



1.Bb2? threat: **2.c4#** (A) 1...Rxc7 2.Rxe5# but: 1...Bxd4! (2.Rxd4?)

1.Bd3? threat: **2.Sb4#** (B) 1...Bxd4 2.Rxd4# but: 1...Rb7! (2.R:e5?)

1.Rf4? threat: 2.Be4# (**2.c4?** A) 1...S~ **2.c4#** (A) 1...Sc4!? **2.Sb4#** (B) but: 1...Rxc7!

1.Qa6! threat: 2.Qc4# (**2.Sb4?** B) 1...S~ **2.Sb4#** (B) 1...Sxd4!? **2.c4#** (A)

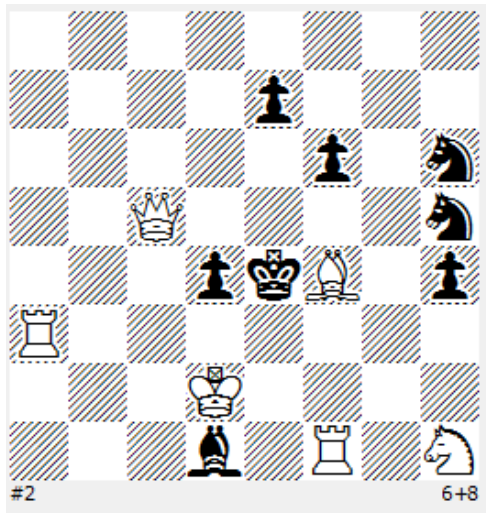
Triple change of functions of 2.c4# & 2.Sb4#: primary threat – secondary threat – mate after correction (Theme B2). Neva theme doubled with a two-phase Feldman. Both thematic mates based on line-closing of wRa4.

## A018\_6-3: 10 Points

Marjan Kovačević

1<sup>st</sup> Pr. Uralski Problemist 30 JT 2023

8/4p3/5p1n/2Q4n/3pkB1p/R7/3K4/3b1R1N



setplay:

**1...Sf5 (a) 2.Qc6# (A) 1...Sxf4 2.Sf2# (B)**

1.Rd3? threat: 2.Rxd4# **1...Sf5 (a) 2.Qc6# (A)** but 1...e5!

1.Bb8 (Bc7)? threat **2.Qc6# (A) & 2.Sf2# (B)** 1...d3 2.Qc4# but 1...Bb3!

1.Be5!? threat: 2.Qxd4# (2.Qc6? 2.Sf2?) **1...Sf5 (a) 2.Sf2# (B) 1...fxe5 2.Qc6# (A)**

**1...Sf4 2.Rxf4#** but: 1...Bf3!

1.Be3! threat: 2.Qxd4# (2.Qc6? 2.Sf2?) **1...Sf5 (a) 2.Qxf5# 1...e5 2.Qc6# (A)**

**1...Bf3 2.Sf2# (B) 1...Sf4 2.Rxf4# 1...dxe3+ 2.Rxe3#**

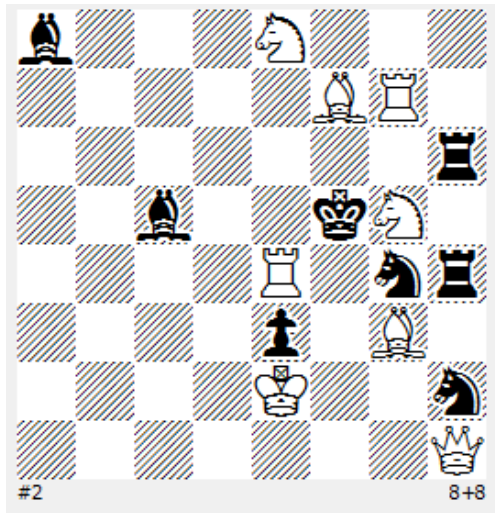
Tertiary Mate Correction (TMC) in a pure form, extended to 3x1 + 2x1 changed mates and 3x2 transferred mates. Corrections and reappearances of double threat (2.Qc6# & 2.Sf2#) in both subsequent phases.

## A018\_6-4: 9.5 Points

Marjan Kovačević

1<sup>st</sup> Pr. Zoran Gavrilovski 55 JT 2022-24

b3N3/5BR1/7r/2b2kN1/4R1nr/4p1B1/4K2n/7Q



**1.Se6? threat: 2.Rg5# (A) 1...R6h5 2.Bg6# (set: 1...R6h5 2.Be6#)**

1...Be7 2.Sd4# 1...Rxe6 2.Bxe6# 1...Rg6 2.Bxg6# but: 1...R4h5!

**1.Qb1? (B) threat: 2.Re5# (C) 1...Bxe4 2.Qxe4#**

1...Se5 (a) 2.Rf4# (D) 1...Sf6 (b) 2.Be6# but: 1...Sf2! (c)

**1.Sf3! threat: 2.Rf4# (D) (2.Rg5? A) 1...Bxe4 2.Rg5# (A) 1...Kxe4 2.Qb1# (B)**

1... Se5(a)/Sf6(b)/Sf2(c) **2.Re5# (C)** 1...Bd6 2.Sd4# 1...Sxf3 2.Qxf3#

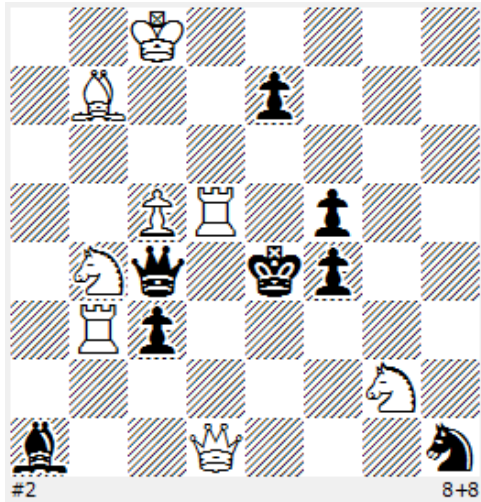
The three available bSg4 moves show three different thematic effects: Le Grand after 1...Se5, Dombrovskis paradox after 1...Sf6, and Dombrovskis effect after 1...Sf2. Solution reactivates the Phase 1 threat (Rg5) and the Phase 2 key (Qb1), while changing wQ battery from direct to indirect one (1...Bd6 2.Sd4#). All pieces on the board are parts of the mechanism.

## A018\_6-5: 10.5 Points

Marjan Kovačević

1<sup>st</sup> Pr. Udo Degener 64 & Mirko Degenkolbe 60 JT 2023-24 (version)

2K5/1B2p3/8/2PR1p2/1Nq1kp2/1Rp5/6N1/b2Q3n



setplay:

1...Qxc5+ 2.Rxc5# (2.Qd3?) 1...Qxd5 2.Qxd5# (2.Qe2?)

1...Qd3 2.Qxd3# 1...Qe2 2.Qxe2# 1...e5 2.Rd4#

1.Sc6? threat: 2.Re5#

1...Qxc5 2.Qd3# (2.Rxc5?) 1...Qxd5 2.Qe2# (2.Qxd5?) 1...Qd4 2.Rxd4#

1...c2 2.Qf3# but: 1...Qe2! (2.Re5? Kf3! – theme F)

1.Sd3! threat: 2.Qe2#

1...Qxc5+ 2.Sxc5# (2.Rxc5?) 1...Qxd5 2.Rb4# (2.Qxd5?) 1...Qd4 2.Re5# (2.Rxd4?)

1...Qxd3 2.Qxd3# 1...f3 2.Qe1# 1...Sg3 2.Sf2#

Cross-closed Dombrovskis (1...Qxd5 - 2.Qe2# & 1...Qd4 - 2.Re5#) in the try and solution, extended to Dombro-Zagoruiko 3+3+2 after 1...Qxc5, Qxd5& Qd4, plus 3 transferred mates (2.Rd4#, 2.Qe2#, 2.Qd3#). 5 thematic bQ defences & 5 wQ mates.

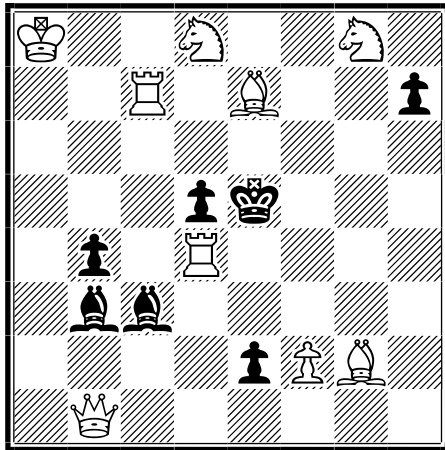
**Pavel Murashev, Khimki, Russia**

(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

**JT G. Mosiashvili - 75 (2023)**

(judge: G.Mosiashvili)

**Prize (on equal terms)**



#2vvvv

C+

9+7

1. Rc6? – 2.Bf6# **A** [2.Sc6?]  
 (1... B:d4 2.Bd6#, 1... K:d4 2.Bf6#)  
 1... Bc2! **c** [2... Kf5!]
1. Qc1? – 2.Qf4# Caprice [2.Qe3?? Kf5!]  
 1... K:d4 **a** 2.Qe3# [2.Qf4?? Kd3!]  
 1... B:d4 **b**, Kf5 2.Qg5#, 1... Bd2!
1. Bh3? – 2.Sc6# **C**  
 1... K:d4 **a** 2.Bf6# **A** [2.Sc6?? Kc4!]  
 1... B:d4 **b** 2.Qf5#, 1... Ba4!
1. Rc5? – 2.Qe4# **B**  
 1... K:d4 **a** 2.Sc6# **C** [2.Bf6?? K:c5]  
 1... Bc2 **c** 2.Rc:d5#, 1... e1Q!
1. Rd7! – 2.Bf6# **A** [+c4,c5 squares]  
 1... K:d4 **a** 2.Qe4# **B**  
 1... B:d4 **b** 2.Bd6#  
 1... Bc2 **c** 2.R7:d5#

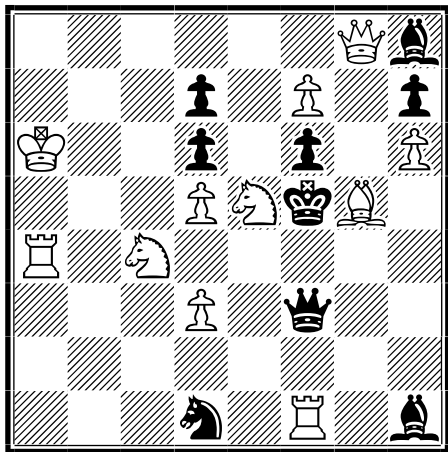
- *The Ukrainian cycle, Zagoruiko (2+2+1+2) with a Caprice ("f5" square) - novelty, dual avoidance.*
- *Український цикл, Загоруйко (2+2+1+2) с Капризом (поле "f5") - новинка, антидуали.*

K2N2N1/2R1B2p/8/3pk3/1p1R4/1bb5/4pPB1/1Q6

*Kudesnik № 264 (02.IX.) – 2023, p.5, 8703*

*Kudesnik № 269 (20.XI.) – 2023, award, p.3*

**Pavel Murashev, Khimki, Russia**  
 (ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)  
**10<sup>th</sup> FIDE World Cup in Comp. 2022**  
 (judge: V.Pilchenko)  
**1 Prize, Gold medal**



#2\*vv

C+

11+9

- \*1... Qf4 **a** 2.R:f4#  
 [+g4] \*1... f:e5 **b** 2.S:d6# **A**  
 \*1... f:g5! [2.Q:h7?? Kf6! **x**, Kf4! **y**]
1. B~c1? – 2.Qg4, Q:h7# **CD**  
 1... d:e5 2.S:d6# **A**  
 [+f6] 1... f:e5 2.Qg5# **B**, 1... Se3! [+f4 square]
1. B:f6!? – 2.Qg5# **B** Caprice x2 [2.Qg4,Q:h7,S:d6?]  
 1... B:f6 2.Qg4# **C** pin-mate [2.Q:h7,S:d6?]  
 1... K:f6 **x** 2.f8Q#, 1... Bg7!
1. Bf4!! – 2.S:d6# **A** Caprice + unpin [2.Q:h7? K:f4!, 2.Qg4? Q:g4!]  
 1... Q:d5 2.Qg4# **C** [2.Q:h7? Kg5!]  
 1... Q:d3 2.Q:h7# **D** [2.Qg4? Ke4!]  
 1... f:e5 **b** 2.Qg5# **B**  
 1... Q:f4 **a**, K:f4 **y** 2.Qg4# selfpinning

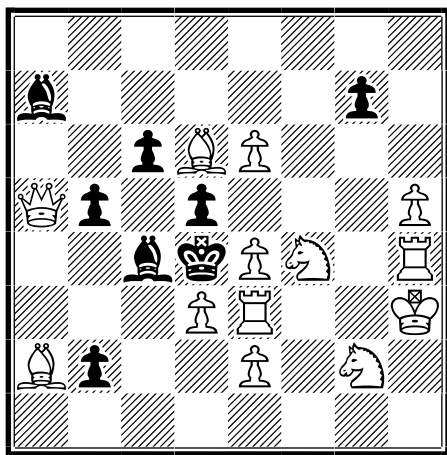
- *White correction with change of the threats, unpinning and selfpinning in the solution.*
- *Neva theme, a return to variant mates of the 3 treats, dual avoidance, caprice double ("f6", "f4"squares).*
- *Rudenko plus pseudo-le Grand double (CD,A - A,CD), pseudo-le Grand (CB-BC), cyclic pseudo-le Grand (CA-BC-AB), the reverse Dombrovskis effect (bA).*
- *Changed 2 mates, transferred mates with Shedei theme (C), flight giving key thrice.*

- *Белая коррекция с переменной угроз, развязыванием и самосвязыванием в решении.*
- *Невская тема, возврат 3-х угроз в маты вариантов, антидуали, каприз дубль (поля "f6", "f4").*
- *Руденко + дубль псевдо-ле Гранд (CD,A - A,CD), псевдо-ле Гранд (CB-BC), цикл псевдо-ле Гранд (CA-BC-AB), обратный эффект Домбровскиса (bA).*
- *Перемена 2-х матов, перемена защит с темой Шедея (C), трижды отдача полей чёрному королю.*

6Qb/3p1P1p/K2p1p1P/3PNkB1/R1N5/3P1q2/8/3n1R1b

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-10FIDEUCUP-fin.pdf>

**Pavel Murashev, Khimki, Russia**  
 (ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)  
**22<sup>nd</sup> Russian Team Championship**  
**2024** (5 different judges)  
**1 Place**



#2vvvv

C+

13+8

1. e7? – 2.Se6#, 1... d:e4 x 2.R:e4# X, 1... b4! a

1. Sg6? A – 2.e5# C [2.e:d5?]

1... b4 a 2.Be5#

1... B:d3 y 2.R:d3#, 1... d:e4! x [2.R:e4 X? Kd5!]

1. S:d5? B – 2.Qc3# [Caprice - 2.e5 C? K:d5!, 2.e:d5 D?]

1... b4 a 2.e5# C

1... B:d5 b 2.e:d5# D [2.e5?]

1... c:d5 c 2.e5# [2.e:d5?], 1... b1S!

1. e5? C – 2.Sg6# A [2.S:d5 B? K:d5!]

1... b4 a 2.S:d5# B

1... B:d3 y 2.S:d3#, 1... g5!

1. e:d5! D – 2.Re4# X [Caprice - 2.Sg6 A? K:d5!, 2.S:d5 B?]

1... b4 a 2.Be5#

1... B:d5 b 2.S:d5# B [2.Sg6?]

1... c:d5 c 2.Sg6# A [2.S:d5?]

(1... B:d3 y 2.S:d3#)

- *Choice threat double caused by the creation of weaknesses after the first move with dual avoidance (Sushkov theme), a return to variant mates and Reversal 2 (Salazar theme) double.*
- *The half-battery is played 8 times (2 threats and 6 different mates - 3 times in solution) with Reversal 1 (AC) and doubling the Urania theme (A,C).*
- *Dombrovskis paradox, defense-based (aC), a phases-distributed Banny (defense-based - A?a-B?c – aB-cA) a phases-distributed Hannelius (defense-based and refutation - ?Cx!-!Xa – xX-aC) – as a result, seven times the changed move-functions of white pieces.*
- *Changed 4 mates (a - 3x1, with Kharkov - 2 theme), Bartolovich theme (ay), transferred mates, reciprocal of defense and refutation, caprice double, dual avoidance with Bicos theme double.*

- *Дважды выбор угроз, вызванный созданием слабостей после вступительного хода с антидуалиями (тема Сушкова), возвратом в маты вариантов и дублем темы Салазара.*
- *Полубатарея играет 8 раз (2 угрозы и 6 разных матов - 3 раза в решении) с чередованием вступления с угрозой (AC) и удвоением темы Урания (A,C).*
- *Парадокс Домбровскиса в форме защит (aC), разделённый Банний (в форме защит - A?a-B?c – aB-cA) разделённый Ханнелиус (в форме защит и опровержений - ?Cx!-!Xa – xX-aC) – в итоге, семь раз перемена функций ходов белых.*
- *Перемена четырёх матов (a - 3x1, с темой Харьковская - 2), тема Бартоловича (ay), перемена защит, чередование защиты и опровержения, каприз - дубль, антидуали с темой Бикоса - дубль.*

8/b5p1/2pBP3/Qp1p3P/2bkPN1R/3PR2K/Bp2P1N1/8

<https://popovgl.narod.ru/22KCR/KCR22-2-itog.pdf>

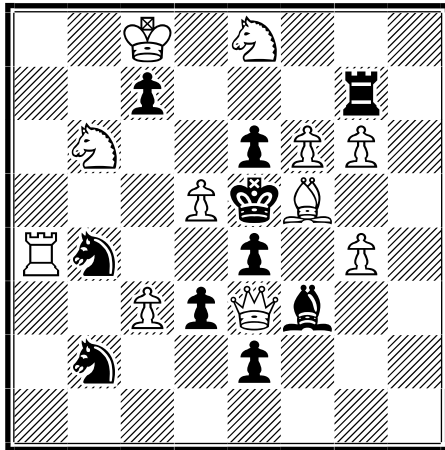
Pavel Murashev, Khimki, Russia

(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

11<sup>th</sup> FIDE World Cup in Comp. 2023

(judge: G.Doukhan)

1 HM (4 Place)



#2\*vv

C+

12+9

\*1... B~ x 2.Qg3# A

\*1... B:g4! a 2.Q:e4# X

1. B:e6? B – 2.Qg5# C

1... B:g4 a 2.Qg3# A

1... R:g6 b 2.Sd7#

1... S:d5! c

1. B:e4? D – 2.B:f3# [2.Qg5? K:e4!]

1... B:g4 a 2.B:d3# Y

1... S:d5 c 2.Qg5# C

1... B:e4 y 2.Qg3# A [2.Qg5? - secondary Nitvelt]  
(1... Sd1/c4 2.Sc4#)

1... e1Q!

1. Qg5! C – 2.B:e6# B [2.B:e4? K:e4!]

1... B:g4 a 2.B:g4# Z

1... R:g6 b 2.B:g6#

1... S:d5 c 2.B:e4# D [star Bishop]

1... e3 z 2.B:d3# Y

1... e:d5 2.Bd7#

(1... e:f5 2.Q:f5#)

- **The Salazar mechanism** (creation of batteries on different non-parallel lines using the same white pieces).
- **The Salazar (Reversal 2) theme (DC)**, with a choice of threats, caused by the creation of weaknesses after by the first move with dual avoidance (Sushkov theme) and a return to variant mates (6 FRME theme -2024).
- **Themes Urania (C), Reversal 1 (BC), threat correction.**
- **The secondary Dombrovskis effect (aA) with the Rukhlis change and mates correction** (xA#,aX# - aA# - yA#,aY - aZ,zX) plus Dombrovskis paradox (cC) with the Kharkiv-2 theme.
- **Changed 3 mates (a - 4x1), cycle of defenses (ab-ac-bc(a)), transferred mates (AY).**
- **Star-flight of the white Bishop, six battery mates in the solution, secondary Nitvelt.**
- **The all play in the solution and try is new, there are no repetitions.**

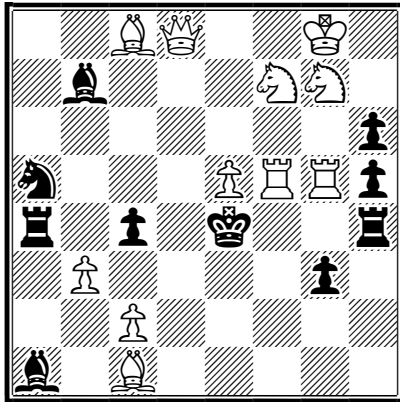
- **Механизм Салазара** (образование батарей на разных не параллельных линиях с использованием одних и тех же белых фигур).
- **Тема Салазара (DC)** с выбором угроз, вызванным созданием слабостей после вступительного хода с антидуалиями (тема Сушкова) и возвратом в маты вариантов (6 FRME theme -2024).
- **Тема Урания (C), чередование вступление-угроза (BC), коррекция угрозы.**
- **Вторичный эффект Домбровского (aA) с переменной по Рухлису и коррекцией матов** (xA#,aX# - aA# - yA#,aY - aZ,zX) + парадокс Домбровского (cC) с темой Харьковская-2.
- **Перемена 3-х матов (a - 4x1), цикл защит (ab-ac-bc(a)), перемена защит (AY).**
- **Звезда белого слона, шесть батарейных матов в решении, вторичный Нитвелт.**
- **Вся игра в решении и ложных следах новая, нет повторов.**

2K1N3/2p3r1/1N2pPP1/3PbB2/Rn2p1P1/2PpQb2/1n2p3/8

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-11FIDEUCUP-fin.pdf>

## A015\_6-1: 11 Points

Anatoly Slesarenko  
MT Yury Sushkov 2023  
1st Prize



#2      Defence 1      11+10

1.R\*g3? - 2.Re3#  
1...Bd5(a) 2.Q\*h4#  
1...Rh3 2.Rf4#  
but  
1...Bd4(b)!

1.Qd1?- 2.Sd6(A)#  
1...Bd4(b) 2.Qf3#  
1...B\*e5 2.R\*e5#  
but  
1...Bd5(a)!

1.Qd2? - 2.Sd6(A)#  
1...Bd5(a) 2.Qe3#  
1...Bd4(b) 2.Qg2#  
but  
1...B\*e5!

1.b\*c4? - 2.Qd3#  
1...Bd5(a) 2.Q\*d5#  
1...Bd4(b) 2.Sd6(A)#  
but  
1...Ra3!

1.Se6! - 2.Sc5#  
1...Bd5(a) 2.Sd6(A)#  
1...Bd4(b) 2.Q\*d4#

1...S\*b3 2.B\*b7#  
1...Rf4 2.R\*f4#

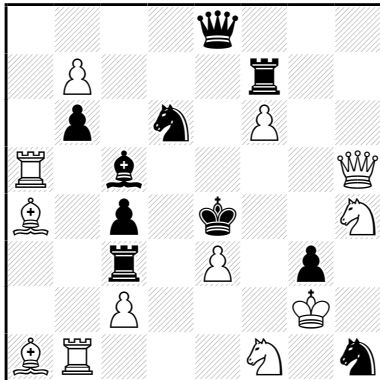
----

Тема Шедея в форме Домбровскиса в Загоруйко  
4x2, распределенном на 5 фаз, тема Бикоса,  
привентивное развязывание, активная  
размашистая игра белого ферзя. Новинка.// Sheday  
theme in Dombrovskis form in Zagoruyko 4x2  
distributed to 5 phases, Bikos theme, anticipatory  
unpinning. Active long-ranged WQ play. Novelty.

2BQ2K1/1b3SS1/7p/s3PRRp/r1p1k2r/1P4p1/2P5/b1B5

## A050\_6-3: 10.5 Points

Peter Gvozdják  
Pat a mat 2024  
1st Prize



#2 (12+10) C+

1...Bxe3 **a** 2.?  
1...Rxe3 **b** 2.?

1.Sg6? [2.Qf3# **A**]  
1...Bxe3 **a** 2.Qd5# **B**  
1...Rxe3 **b** 2.Sd2# **C**  
1...Rxf6!

1.Rd1? [2.Qd5# **B**]  
1...Bxe3 **a** 2.Qf3# **A**  
1...Rxe3 **b** 2.Qg4# **D**  
1...Qe6!

**1.Re1!** [2.Sd2# **C**]  
1...Bxe3 **a** 2.Qg4# **D**  
1...Rxe3 **b** 2.Qf3# **A**  
1...Rxc2+ 2.Bxc2#  
1...Sf5 2.Qxf5#  
1...Rd3 2.Qf3#  
1...Qe5 2.Qf3#

Source :  
1371 p420 Pat a mat 130 (12.2024)  
C+ WinChloe 3.57  
WID 0000  
g935 author's code  
Judge : V. Markovtsy

Comments : *after M. Gafarov*

One small step for the composer,  
one giant leap for composition.

By completing three phases with thematic threats – marking a contrast to Gafarov (2nd Pr Pobeda 1975 – WID 32616) – the content has been incredibly extended:

1. two **le Grands**: **(A)B/(B)A** and **(A)C/(C)A**
2. **reciprocal changes**: **( )AD/( )DA**
3. **Zagoruiko Z-32-24**

A prototype of a dream theme:

**(A)BC**  
**(B)AD**  
**(C)DA**

To achieve significant progress, sometimes you have to look back half a century.