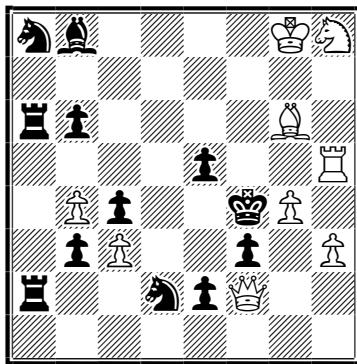


**C147-1** Kuzovkov, Aleksandr – **9,5** points7<sup>th</sup> FIDE World Cup, 20191<sup>st</sup> Prize

#4

C+

9+12

Tactical set of four options: first pair variations with creation and play of white batteries. In the second pair of options: quiet sacrifices of the white bishop, anti-critical moves of a bishop, dual avoidance on the second and third moves. The moves Rf5 and Sg6 pass on the second and third moves and unites all versions into a single complex. Synthesis of Adabashev 2+2. Logic and tactic.

Тактический комплекс из четырех вариантов: первая пара вариантов с созданием и игрой белых батарей. Во второй паре вариантов: тихие жертвы белого слона, антикритические ходы слона, антидуали на втором и третьем ходах. Ходы Rf5 и Sg6 проходят на втором и третьем ходах и объединяют все варианты в единый комплекс. Синтез Адабашева 2+2. Логика и тактика.

1. ♕b1? ♜c2! 1. ♔d3? c:d3!

1. ♔h7! ~ 2. ♔g6+ A ♔e4

3. ♔e7+ ♔f4 4. ♔d5#

1... b5 2. ♜f5+ B ♔e4

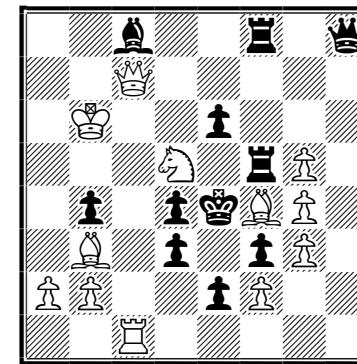
3. ♜f6+ ♔d5 4. ♜c5#

1... ♔c7 2. ♔d3! (2. ♔d1?) c:d3

3. ♔g6+ A (3. ♜f5+?) ♔e4 4. ♜:e5#

1... ♜2a5 2. ♔b1! (2. ♔d3?) ♔:b1

3. ♜f5+ B (3. ♔g6+?) ♔e4 4. ♜:f3#

**C147-2** Kuzovkov, Aleksandr – **10** points8<sup>th</sup> FIDE World Cup, 20201<sup>st</sup> Prize

#4

C+

12+11

Four-variant tactical complex with Adabashev synthesis 2+2. In the first two variants – the Queen's sacrifices, formation and play of white batteries. Battery mats. In the second pair of options – the freeing victims the Knights with dual avoidance and the Bristol theme.

Четырехвариантный тактический комплекс с синтезом Адабашева 2+2. В первых двух вариантах – жертвы ферзя, формирование и игра белых батарей и батарейные маты. Во второй паре вариантов – освобождающие жертвы коня с антидуалами и бристольская тема

1. ♜c4! ~ 2. ♜:d3+ ♔:d3

3. ♔c2+ ♔c4 4. ♔e4#

1... ♜h1 2. ♜:d4+ ♔:d4

3. c4+ ♔:d5 4. ♜:b4#

1... ♔a6 2. ♔c3+! (2. ♔f6+?) ♜:c3

3. ♜:e6+ ♜e5 4. ♔d5#

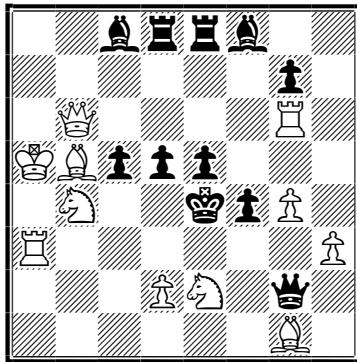
1... ♜:f4 2. ♔f6+! (2. ♔c3+?) ♜:f6

3. ♜c6+ ♔d5 4. ♜c5#

**C147-4** Kuzovkov, Aleksandr – 10 points

JT Mikhail Marandyuk – 70, 2019

1<sup>st</sup> Prize



#4

C+

11+11

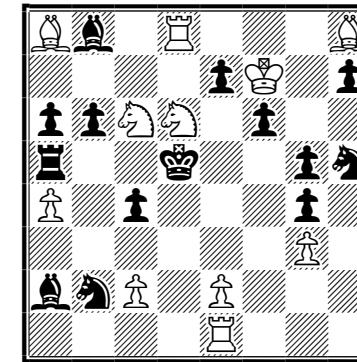
A four-variant tactical complex. "Big Organ" – two Grimshows on adjacent fields and the formation and playing of three white batteries in one line. In the fourth variant, the thematic rook is sacrificed and passes the checkmate with the king retreating to the thematic field f3.

Четырехвариантный тактический комплекс. «Большой орган» – два Гrimшоу на соседних полях и образование и игра трех белых батарей по одной линии. В четвертом варианте тематическая ладья жертвуется и проходит мат с отступлением короля на тематическое поле f3.

**C147-6** Kuzovkov, Aleksandr – 10 points

MT Leonid Kubbel, 2021

1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize



#4

C+

11+14

Four-variant tactical complex with the Siers battery play on the second move and the albino theme on the matting.

Четырехвариантный тактический комплекс с игрой батареи Зирса на втором ходу и темой альбино на матующем.

1... $\mathbb{Q}c5$  2. $\mathbb{Q}e4\#$

1.c3! ~ 2.Sd4+  $\mathbb{Q}e5$

3. $\mathbb{Q}f3+ g:f3$  4.e:f3#

1... $\mathbb{Q}b1$  2. $\mathbb{Q}b4+ \mathbb{Q}e5$

3. $\mathbb{Q}d3+ c:d3$  4.e:d3#

1... $\mathbb{Q}d6$  2. $\mathbb{Q}b8+ \mathbb{Q}e5$

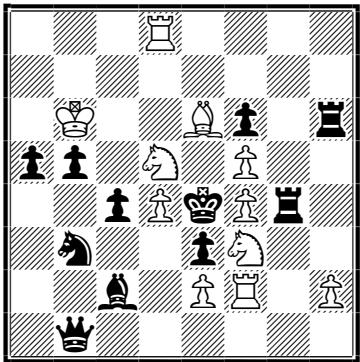
3. $\mathbb{Q}d7+ \mathbb{Q}f5$  4.e4#

1... $\mathbb{Q}g3$  2. $\mathbb{Q}:e7+ \mathbb{Q}e5$

3. $\mathbb{Q}:f6+ \mathbb{Q}f4$  4.e3#

**C136-1** Marandyuk, Mikhail – **10,5** points

Problemist of Ukraine, 2020

1<sup>st</sup> Prize

#6

C+

11+11

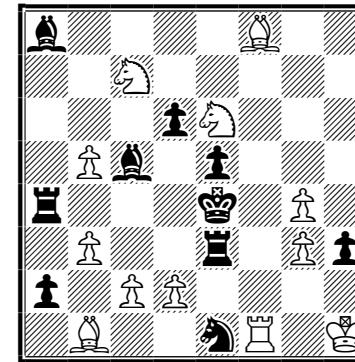
1.  $\mathbb{Q}d2+?$  A  $\mathbb{Q}:d4!$  1.  $\mathbb{Q}c3+?$  B  $\mathbb{Q}:f4!$
1.  $\mathbb{Q}c8! \sim 2. \mathbb{M}e8+ \mathbb{Q}:d5 3. \mathbb{Q}b7+ \mathbb{Q}d6$   
 4.  $\mathbb{M}e6+ \mathbb{Q}d7 5. \mathbb{Q}c6+ \mathbb{Q}c8/\mathbb{Q}d8 6. \mathbb{M}e8\#$
- 1...  $\mathbb{Q}c5$  2.  $\mathbb{Q}d2+$  A  $\mathbb{Q}:d4$  3.  $\mathbb{Q}f3+ C$   
 (switchback)  $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}c3+$  B  $\mathbb{Q}:f4$
5.  $\mathbb{M}d4+ \mathbb{Q}e4/\mathbb{Q}e4 6. \mathbb{Q}d5\# D$   
 (switchback) pin
- 1...  $\mathbb{M}g7/\mathbb{M}g8$  2.  $\mathbb{Q}c3+$  B  $\mathbb{Q}:f4$  3.  $\mathbb{Q}d5+ D$   
 (switchback)  $\mathbb{Q}e4$  4.  $\mathbb{Q}d2+$  A  $\mathbb{Q}:d4$
5.  $\mathbb{M}f4+ \mathbb{Q}e4/\mathbb{Q}e5 6. \mathbb{Q}f3\# C$  (switchback)  
 pin
- 1...  $\mathbb{M}h7$  2.  $\mathbb{Q}g5+ \mathbb{Q}:d4$  3.  $\mathbb{Q}e6+ \mathbb{Q}e4$   
 4.  $\mathbb{Q}c3+ \mathbb{Q}:f5$  5.  $\mathbb{Q}f8+ \mathbb{M}d7$  6.  $\mathbb{Q}:d7\#$

Two pairs of reciprocal change of second-fourth and third-sixth moves, return of two white Knights in each variation, annihilation of two white Pawns, finals with self-pin of black Bishop. Four variations in six moves.

Две пары чередования вторых-четвертых и третьих-шестых ходов, возврат двух белых коней в каждом варианте, аннигиляция двух белых пешек, финалы со связкой черного слона. Четыре варианта в шесть ходов.

**C136-2** Marandyuk, Mikhail – **9** points

Problemist of Ukraine, 2021

1<sup>st</sup> Prize

#6

C+

12+10

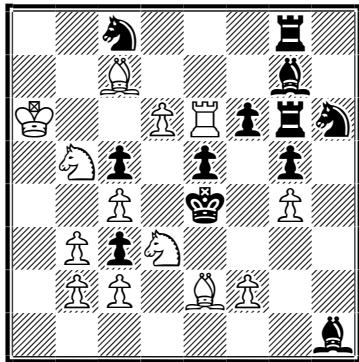
1.  $\mathbb{Q}g7! \sim 2. \mathbb{M}f4+ e:f4 3. \mathbb{Q}g5\#$
- 1...  $\mathbb{M}f3$  2.  $\mathbb{Q}g5+ \mathbb{Q}d4$  3.  $\mathbb{Q}ce6+$   
 (3.  $c3+? \mathbb{M}:c3+!$ )  $\mathbb{Q}d5$  4.  $c4+! \mathbb{M}:c4$
5.  $\mathbb{Q}c7+ A$  (switchback)  $\mathbb{Q}d4$  6.  $\mathbb{Q}ge6\# B$   
 (switchback)
- 1...  $\mathbb{Q}f3$  2.  $\mathbb{Q}e8$  [3.  $\mathbb{Q}f6\#$ ]  $\mathbb{Q}d5$  3.  $\mathbb{Q}6c7+$   
 (3.  $c4+? \mathbb{Q}:e6!$ )  $\mathbb{Q}d4$  4.  $c3+! \mathbb{M}:c3$
5.  $\mathbb{Q}e6+ B$  (switchback)  $\mathbb{Q}d5$  6.  $\mathbb{Q}8c7\# A$   
 (switchback)

Defenses on the same square with the interference of the Bishop behind the black King, geometric maneuvers of two white Knights one after the other (left-come) with a return, the play of an indirect Pawn battery, reciprocal change of returns of white Knights on the fifth and sixth moves.

Защиты на одном поле с перекрытием слона за черным королем, геометрические маневры двух белых коней один за другим (ушел-пришел) с возвратом, игра косвенной пешечной батареи, чередование возврата белых коней на пятом и шестом ходах.

**C136-5 Marandyuk, Mikhail – 9,75 points**

Shakhmatnaya Kompozitsiya, 2020

1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> Prize

#5

C+

13+12

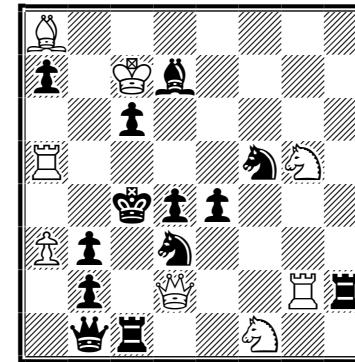
1.  $\mathbb{Q}e7? \sim 2. \mathbb{Q}:c5+ B \mathbb{Q}f4 3. \mathbb{Q}e6+ \mathbb{Q}e4$   
 4.  $\mathbb{Q}:c3\# A$  1...f5!
1.  $\mathbb{Q}a5! \sim 2. \mathbb{Q}:c3+ A \mathbb{Q}d4 3. \mathbb{Q}b5+!$   
 (switchback)  $\mathbb{Q}e4 4. \mathbb{Q}:c5+ B \mathbb{Q}f4$   
 5.  $\mathbb{Q}d2\#$   
 1... $\mathbb{Q}a7 2. \mathbb{Q}:c5+ B \mathbb{Q}f4 3. \mathbb{Q}d3+!$   
 (switchback)  $\mathbb{Q}e4 4. \mathbb{Q}:c3+ A \mathbb{Q}d4$   
 5.  $\mathbb{Q}b6\#$   
 1... $\mathbb{Q}:g4 2. \mathbb{Q}:g4 \sim 3. \mathbb{Q}:c3+ A \mathbb{Q}d4$   
 4.  $\mathbb{Q}e2+ \mathbb{Q}e4 5. \mathbb{Q}:c5\# B$   
 1... $\mathbb{Q}f5 2. \mathbb{Q}e7! \sim 3. \mathbb{Q}:c5+ B \mathbb{Q}f4$   
 4.  $\mathbb{Q}e6+ \mathbb{Q}e4 5. \mathbb{Q}:c3\# A$

Two systems of variations with play of two white Knights and a change of the function of moves. The first pair of variations with reciprocal change of second and fourth moves, returning white Knights and opening lines for the white Bishop. The second pair with reciprocal change of third and fifth moves. A logical try passes after the obstruction of the black Pawn f6.

Две системы вариантов с игрой двух белых коней и переменой функции ходов. Первая пара вариантов с чередованием вторых и четвертых ходов, возвратом белых коней и открытием линий для белого слона. Вторая пара с чередованием третьего и пятого ходов. Логический ложный след проходит после обструкции черной пешки f6.

**C136-6 Marandyuk, Mikhail – 9,75 points**

StrateGems, 2020

1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> Prize

#4

C+

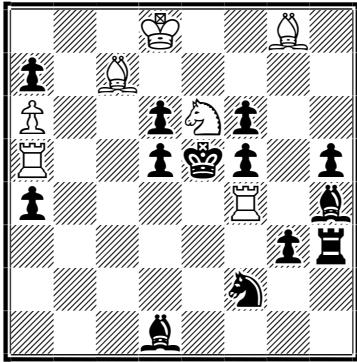
8+13

1.  $\mathbb{Q}f7! \sim 2. \mathbb{Q}b4+! A \mathbb{Q}:b4$   
 3.  $\mathbb{Q}e5+ B \mathbb{Q}c3 4. \mathbb{Q}c5\# C$   
 1... $c5 2. \mathbb{Q}e5+! B \mathbb{Q}:e5$   
 3.  $\mathbb{Q}:c5+ C \mathbb{Q}:c5 4. \mathbb{Q}b4\# A$   
 1... $\mathbb{Q}e6 2. \mathbb{Q}c5+! C \mathbb{Q}:c5$   
 3.  $\mathbb{Q}b4+ A \mathbb{Q}d3 4. \mathbb{Q}e5\# B$   
 3... $\mathbb{Q}d5 4. \mathbb{Q}:c6\#$   
 2... $\mathbb{Q}:c5 3. \mathbb{Q}a5+ \mathbb{Q}c4 4. \mathbb{Q}d2\#$   
 (1... $\mathbb{Q}c3 2. \mathbb{Q}:d3+ \mathbb{Q}c3 3. \mathbb{Q}e5+$   
 1... $\mathbb{Q}c5 2. \mathbb{Q}:c5+ \mathbb{Q}:c5 3. \mathbb{Q}a5+)$

The cyclic change of the second, third and fourth moves ABC-BCA-CAB with sacrifices of thematic pieces on the second move is motivated by the overload of the black Knight. Cyclic Zilahi.

Циклическое чередование вторых, третьих и четвертых ходов ABC-BCA-CAB с жертвами тематических фигур на втором ходу мотивированное перегрузкой черного коня. Циклический Зилахи.

**C140-1 Shavyrin, Valery – 9,5 points**  
 64-Shakhmatnoe Obozrenie, 2019  
 1<sup>st</sup> Prize



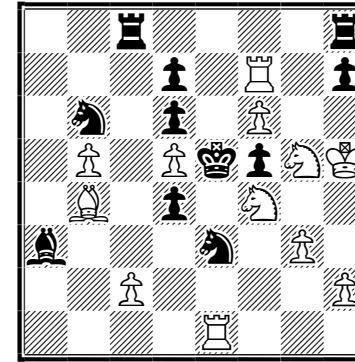
#4            C+            7+13

1. ♔d7? ~ 2. ♔:d6# 1... ♕e4 2. ♔c6 ♔b3!  
 1. ♔e7? ~ 2. ♔:d6# 1... ♕e4 2. ♔h7 ♔g4!  
 1. ♔f7! ~ 2. ♔:d5+ A ♔:d5  
     3. ♔d4+ ♔c6 4. ♔e8#  
     3... ♔e5 4. ♔:d6#  
 1... ♕e4 a 2. ♔:f5+ B ♔:f5  
     3. ♔:d5+ ♔g4 4. ♔:h5#  
 1... ♔b3 2. ♔e7! ~ 3. ♔:d6#  
     2... ♕e4 a 3. ♔g6! ~ 4. ♔:f5# B  
         3... ♕~ 4. ♔:d6# (3... ♔g4?)  
 1... ♔f3 2. ♔d7! ~ 3. ♔:d6#  
     2... ♕e4 a 3. ♔c6! ~ 4. ♔:d5# A  
         3... ♕~ 4. ♔:d6# (3... ♔b3?)

Две системы в логической форме:

Первая пара – с переменой функций (2.AB) и жертвами ладей – заканчивается матами ключевым слоном (4.Be8#/4.B:h5#). Вторая пара – с переменой функций (4.AB) и тихой игрой – реализует плановые попытки белым королем (1.Kd7?/1.Ke7?) на отвлечение черного слона (3...Bg4?/3...Bb3?) с переменой игры на 2...(a).

**C140-2 Shavyrin, Valery – 9 points**  
 64-Shakhmatnoe Obozrenie, 2020  
 1<sup>st</sup> Prize



#6            C+            12+11

1. c4! d:c3 e.p. 2. ♔f3+ ♕e4 3. ♔e7+ ♔:f3  
 4. ♔:e7:e3+ ♔f2 5. ♔:e2+ ♔f3 6. ♔f1#  
 1... ♔:c4 2. ♔e7+ ♔f6 3. ♔f7+ ♔e5  
 4. ♔d3+ ♔:d5 5. ♔:f5+ ♔:f5 6. ♔f4#  
 1... ♔b:c4 2. ♔d3+ ♔d5 3. ♔f4+ ♔e5  
 4. ♔e7+ ♔f6 5. ♔d5+ ♔:d5 6. ♔f7#

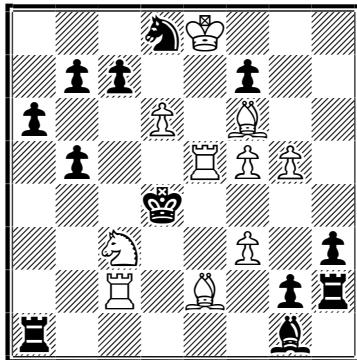
На блокирование черными поля c4:

- двойной возврат в каждом варианте
- чередование 2-х – 4-х и 3-х – 6-х ходов
- аннигиляция белых пешек
- жертвы тематических фигур черному коню для включения белой ладьи.

**C140-3 Shavyrin, Valery – 9 points**

StrateGems, 2019

1<sup>st</sup> Prize



#4

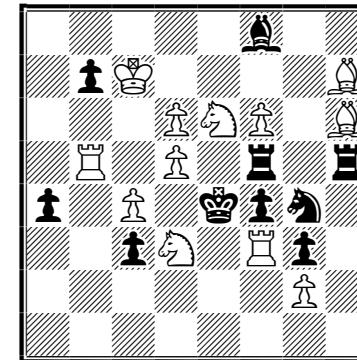
C+

10+12

1.g6! ~ 2. $\mathbb{Q}:b5+$  A  $\mathbb{Q}e3$   
 3. $\mathbb{Q}d5+$  B  $\mathbb{Q}f2$  4. $\mathbb{Q}h4\#$   
 1... $\mathbb{Q}c6$  2. $\mathbb{Q}d5+$  B  $\mathbb{Q}e3$   
 3. $\mathbb{Q}e4$  C  $\mathbb{Q}f4$  4. $\mathbb{Q}g5\#$   
 1...c6 2. $\mathbb{Q}e4+$  C  $\mathbb{Q}c5$   
 3. $\mathbb{Q}:b5+$  A  $\mathbb{Q}b6$  4. $\mathbb{Q}:d8\#$   
 3... $\mathbb{Q}d5$  4. $\mathbb{Q}e5\#$

**C140-4 Shavyrin, Valery – 9 points**

The Problemist, 2019



#4

C+

12+10

1. $\mathbb{Q}b4!$  ~ 2.c5+!  $\mathbb{Q}:d5$   
 3. $\mathbb{Q}e:f4+!$   $\mathbb{Q}:f4$  4. $\mathbb{Q}g8\#$   
 1... $\mathbb{Q}:f6$  2. $\mathbb{Q}dc5+!$   $\mathbb{Q}e5$   
 3. $\mathbb{Q}:f4+!$   $\mathbb{Q}:f4$  4. $\mathbb{Q}d3\#$ ! (4... $\mathbb{Q}f6?$ )  
 1... $\mathbb{Q}e3$  2. $\mathbb{Q}ec5+!$   $\mathbb{Q}d4$   
 3. $\mathbb{Q}:f4+!$   $\mathbb{Q}:f4$  4. $\mathbb{Q}e6\#$ ! (4... $\mathbb{Q}e3?$ )  
 1... $\mathbb{Q}g5$  2. $\mathbb{Q}:g5+$   $\mathbb{Q}d4$   
 3.c5+  $\mathbb{Q}:d5$  4. $\mathbb{Q}g8\#$

Оригинальный синтез идей:

- игра белой ладьи Re5 на 2-м ходу и белого коня Sc3 на 3-м ходу на одни поля (b5, d5, e4) по циклу ABC – BCA
- игру заканчивает белый слон Bf6: (h4, g5, d8#)
- на каждом этапе играет одна белая фигура
- защиты на одно поле с6.

Трехкратная игра белых на 2-м ходу на поле c5 с продолжением игры на 3-м ходу на поле f4 под удар ладьи при защитах конем с блокированием полей черному королю и возвратом коней.