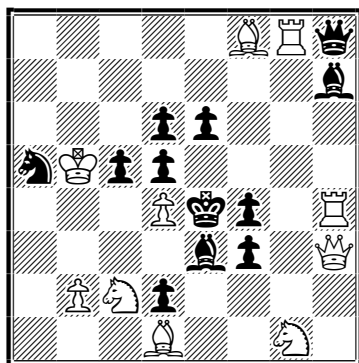


B147-1 Kuzovkov, Aleksandr – 9,5 points
 7th FIDE World Cup, 2019
 2nd Honourable Mention



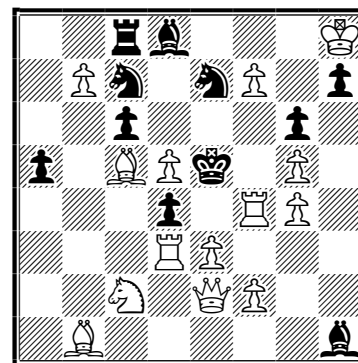
1. ♘b4! ~ 2. ♙c2+ ♕:d4 3. ♘:f3# **A**
 1... ♙e~ 2. ♖:f4+ ♕:f4/♕e3 3. ♗:f3# **B**
 1...c:d4 2. ♗:e6+ ♗e5 3. ♙:f3# **C**
 1...♕:d4 2. ♘:f3+ **A** ♕e4 3. ♙c2#
 1...♙:d4 2. ♗:f3+ **B** ♕e5/♕f5 3. ♗f4#
 1...♗:d4 2. ♙:f3+ **C** ♕e5 3. ♙g7#

#3 C+ 10+12

- Task from six variations with two play systems and three same-square mechanisms moves.
- In the first three variations the mating moves on f3 – Hartong-thema.
- In the second three variants three black pieces play on the field d4, and three white on f3.
- The change of function moves on f3 – they act as the second moves and as the mating move.
- Tactics: blocking, black correction, critical move of the black Queen.

- Шестивариантный комплекс с двумя системами игр и тремя механизмами одного поля.
- В первых трех вариантах три мата на поле f3 – тема Гартонга.
- Во вторых трех вариантах три черные фигуры играют на поле d4, а три белые на поле f3.
- Перемена функций ходов на f3 – они выступают как вторые и как матующие.

B147-2 Kuzovkov, Aleksandr – 11 points
 8th FIDE World Cup, 2020
 1st Prize



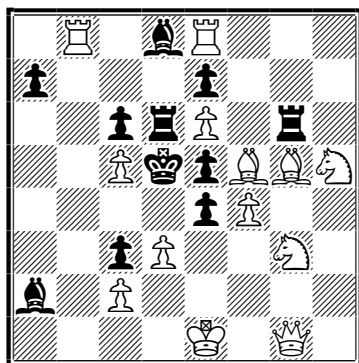
1. f8♘! ~ 2. ♘d7+ ♕:d5 3. ♙a2#
 1...c:d5 2. ♘:d4! ~ 3. ♘d7#
 1...♘c:d5 2. e:d4+! ♕:f4 3. ♘e6#
 1...♘e:d5 2. ♙:d4+! ♕d6 3. b:c8♘#
 1...♕:d5 2. ♖:d4+! ♕e5 3. ♙d6#
 2...♕:c5 3. ♘d7#
 1...♙:d5 2. ♖f:d4! ~ 3. f4#
 2...♙f3 3. ♙d6#
 2...♘e6 3. ♘d7#

#3 C+ 14+11

The mechanism of a single field in 5 variants in the game of white and black pieces. 5 black pieces are protected by a move on the d5 field, and in response, 5 white pieces play on the d4 field. The first implementation of such idea in 5 variants. The problem also has a choice of the first move. 1.f8Q? K:d5!

Механизм одного поля в 5 вариантах в игре белых и черных фигур. 5 черных фигур защищаются ходом на поле d5, и в ответ 5 белых фигур играют на поле d4. Первая реализация такой идеи в 5 вариантах. Есть также выбор первого хода. 1.f8Q? K:d5!

B147-3 Kuzovkov, Aleksandr – **11,5** points
9th FIDE World Cup, 2021
2nd Prize



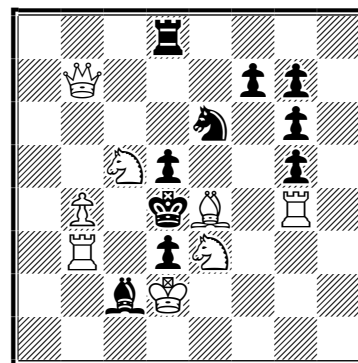
#3 C+ 13+11

1. ♖e3! ~ 2. ♜b4 ~ 3. d:e4# **A**
2...e:d3 **a** 3. ♖e5#
2...e:f4 **b** 3. ♖d4#
1...e:d3 **a** 2. ♖:d3+ ♕:c5 3. ♘e4# **B**
1...e:f4 **b** 2. ♘:f4+ ♕e5 3. ♖:e4# **C**
1...♜:g5 2. ♘f6+ e:f6 3. ♕:e4# **D**
1...♙b3 2. d:e4+ **A** ♕c4 3. c:b3#
1...a5 2. ♘:e4 **B** ~ 3. ♘:c3#
1...♙b1 2. ♖:e4+ **C** ♕:c5 3. ♖c4#
1...♙b6 2. ♕:e4+ **D** ♕:f6 3. ♜:e7#

1. The mechanism of a single field in 8 variants in the game of white pieces.
2. Four white pieces play on the e4 field on the second move and the same 4 pieces play on the same field on the mating move.
3. Harthong's theme - mats from one field in 4 variants.
4. Changing the functions of moves: the second moves become mating moves.
5. Babouchka theme-a change in the game of defense e4:d3(a) and e5:f4(b) compared to the threat.
6. The first implementation of such idea in 8 variants.

1. Механизм единого поля в 8 вариантах в игре белых фигур.
2. Четыре белые фигуры играют на поле e4 на втором ходу, и те же 4 фигуры играют на том же поле на матующем ходу.
3. Тема Гартонга - маты с одного поля в 4 вариантах.
4. Изменение функций ходов: вторые ходы становятся матующими ходами.
5. Тема Babouchka - перемена игры на защиты e4:d3(a) и e5:f4(b) по сравнению с угрозой.
6. Первая реализация такой идеи в 8 вариантах.

B147-4 Kuzovkov, Aleksandr – **10,5** points
Zhigulyovskie zori, 2021
1st Prize

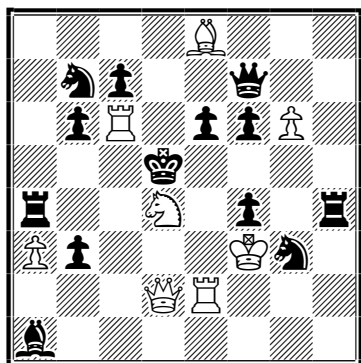


#3 C+ 8+10

1. ♖e7! ~ 2. ♕:d5+ ♘f4 **a** 3. ♖e4#
2...♕e5 **b** 3. ♜e4#
1...♙d1 2. ♙f3+ ♘f4 **a** 3. ♜:d3#
2...♕e5 **b** 3. ♘:d3#
1...♜e8 2. ♕:d3+ ♘f4 **a** 3. ♘:c2#
2...♕e5 **b** 3. ♘d7#
1...f5 2. ♕:f5+ ♘f4 **a** 3. ♖:g7#
2...♕e5 **b** 3. ♖:e6#
1...♘f4 2. ♜:d3+ ♕:d3 3. ♘b3#
2...♘:d3 3. ♕:d3#

- The theme of Vissermann and the theme of Zagoruiko 4x2 and the star of the white bishop on the second move. In two versions, mats from the same field.
- Тема Виссермана и тема Загоруйко 4x2 и звезда белого слона на втором ходу. В двух вариантах маты с одного поля.

B210-1 Agapov, Igor – 11 points
8th FIDE World Cup, 2020
2nd Prize



#3 C+ 8+13

1. ♘b5+? A ♖d4! 1. ♘c2+? B ♙d4!

1. ♛d3! ~ 2. ♛:b3+! ♚:d4 3. ♛d1#
1... ♘a5, b5 2. ♛(:)b5+! ♚:d4 3. ♛d2#
Разрушение белой батареи с переменной матов (на 2...K:d4).
1... ♙c3! 2. ♘b5+! A ♙d4 3. ♘c3#
1... ♖b4! 2. ♘c2+! B ♖d4 3. ♘b4#
Реализация главных планов с использованием идеи привлечения (поля c3, b4) и эффекта «ушёл-пришёл».

1... ♛:g6 2. ♘f5+! ♙d4/♖d4 3. ♘e7#
1... ♖h1 2. ♘:e6+! ♙d4/♖d4 3. ♘:f4#
Батарейная игра с использованием

идеи отвлечения (поля e7, f4).

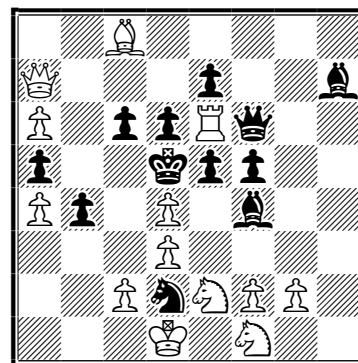
1... ♘d6 2. ♖c5+! ♚:c5 3. ♘:b3# 2...b:c5 3. ♙c6#

1... ♘c5 2. ♖d6+! ♚:d6 3. ♘f5# 2...c:d6 3. ♙c6#

Жертва белой ладьи с использованием блокирования, игрой батареи и переменной игры по Рухлису.

8-вариантный тактический комплекс (2+2+2+2).

B210-2 Agapov, Igor – 9,5 points
6th Tourney FRME, 2020
1st Prize



#3 C+ 13+12

1. ♛b7! ~ 2. ♙d7! ~ 3. ♛:c6#

1...e:d4 2. ♘:f4+ ♚c5 3. ♛a7#

Возврат белого ферзя.

1... ♛f8 2. ♖:e5+! d:e5 3. ♛d7#

2... ♙:e5 3. ♘e3#

1... ♛h8 2. ♖:d6+! ♚:d6 3. ♛d7#

2...e:d6 3. ♛f7#

1... ♛:e6 2. ♛b5+! c:b5 3. ♙b7#

Защиты черным ферзем, жертвы белых фигур.

1...b3 2. ♛:b3+! A ♘:b3 3.c4# B

2... ♘c4 3. ♛:c4#

1... ♘~ 2.c4+! B b:c3 e.p. 3. ♛b3# A

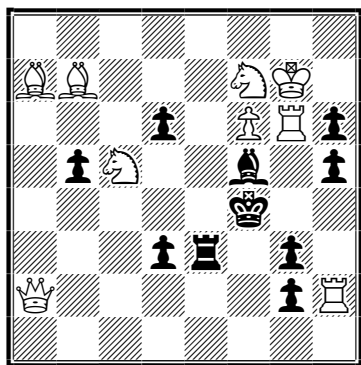
1... ♘c4! 2.d:c4+! ♚:c4 3. ♛:c6#

2... ♙e4 2.f3#

Черная коррекция, чередование, En passant.

8-вариантный тактический комплекс (2+3+3).

B210-4 Agapov, Igor – **10,5** points
 MT Andrey Lobusov – 70, 2021
 1st Prize



#3 C+ 9+10

1...♙e4 **a** 2.♘e6+ **A** ♚f3 **c** 3.♚:g2#
 2...♙f5 3.♚:h5#

1...♚e4 **b** 2.♘:d3+ **B** ♚f3 **c** 3.♚:g2#

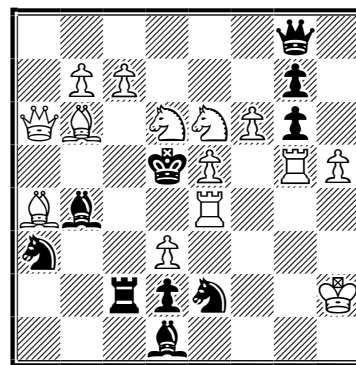
1.♚d5! ~ 2.♚:d6+ ♜e5 3.♚:e5#
 (2.♘:d3+? ♜:d3! 2.♘e6+? ♙:e6!)

1...♙e4 **a** 2.♘:d3+!! **B** (2.♘e6+? ♚f3!)
 2...♚f3 **c** 3.♚:h5#
 2...♙:d3 3.♜h4#
 2...♚:d3 3.♚:e4# **X**

1...♚e4 **b** 2.♘e6+!! **A** (2.♘:d3? ♚f3!)
 2...♚f3 **c** 3.♚:d3#
 2...♚:e6 3.♚f3#
 2...♙:e6 3.♚:e4# **X**

Тема чередования (*1...a/b 2.A/B - 1...a/b 2.B/A).
 Перемена тактического содержания – Гримшоу (иллюзорная игра) /
 Келлер-2 парадокс (решение).
 Тема Виссермана с переменной матов в трех формах: простая (на 2...Kf3),
 произвольная (на 2...B:d3, 2...R:e6) и по Рухлису (на 2...R:d3, 2...B:e6).

B210-5 Agapov, Igor – **11** points
 AT "Victory – 75", 2020
 1st Prize



#3 C+ 14+10

1.♘f7! ~ 2.♘f4+! **X** ♘:f4 3.e6# **Y**
 (2.♙c5!? ~ 3.♚c6/♚d6#
 2...♙:c5 **a** 3.♚c6# **A**
 2...♚:c5 **b** 3. ♚d6# **B**
 2...♘b5! **c**)

Классический Новотный
 1...♙c3! 2.♙c5! ~ 3.♚c6/♚d6#
 2...♘b5! 3.♙b3#

Квази-Новотный. Суть комбинации в том, что сначала попытка белых сыграть по Новотному имеет опровержение. Когда черные снимают контроль над тематическими линиями, белые играют «как бы» (квази) по Новотному, т.е. ставят фигуру в точку пересечения, которая уже отсутствует.

1...♚f7 2.♜d4+! ♙:e6 3.♙c5#!
 2...♘:d4 3.♘f4# **X**

Греческий Новотный. Это когда в одном варианте белая фигура играет по Новотному, а в другом матует с этого же поля.

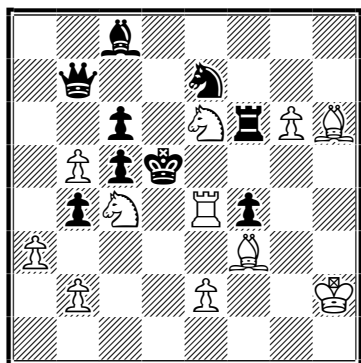
1...♘b5 **c** 2.♚:b5+!
 2...♙c5 **a** 3.♚c6# **C** (3.♚d7+? ♙d6!)
 2...♚c5 **b** 3.♚d7# **D** (3.♚c6+? ♜:c6!)

Гримшоу с антидуальным разделением матов по Нитвельту.

1...♙:e6 2.♙c5+ ♚f7 3.h:g6#
 2...♙d5 3.♚c6/♚d6/e6# **A/B/Y**

В отношении хода Bc5 выполняется тема Урания:
 - попытка 2.Bc5? (классический Новотный),
 - второй ход 2.Bc5! (квази-Новотный),
 - мат 3.Bc5# (греческий Новотный).

B140-1 Shavyrin, Valery – **10,5** points
 The Macedonian Problemist, 2019
 1st Prize



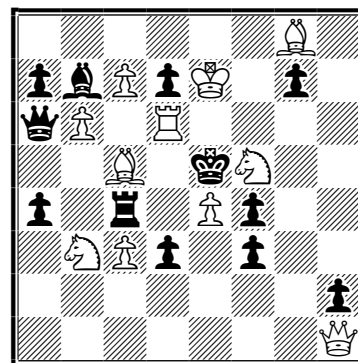
#3 C+ 11+9

1. ♖f4? ♜f5!

1. ♖g7! ~ 2. b3! ~ 3. ♖e3/♖e5# **A/B**
 2... ♙:e6 3. ♖f4# **C** (3... ♖e6?-Block)
 2... ♖:e6 3. ♖d4# **D** (3... ♖e6?-Block)
 1... c:b5 2. ♖e3+! **A** ♜:c4 3. b3#
 (3... ♖b5?-Block)
 1... b3 2. ♖e5+! **B** ♜:c4 3. ♖:c5#
 (3... ♖b3?-Block)
 1... ♖d7 2. ♖:f4+! **C** ♜:e6 3. ♖:f6#
 (3... ♖d7?-Block)
 1... ♖f5 2. ♖d4+! **D** ♜:e6 3. ♖d6#
 (3... ♖f5?-Block)
 1... ♖f8 2. ♜:f8 ~ 3. ♖:f4/♖d4# **C/D**

Ладейный крест в угрозе + ладейный крест в вариантах.
 Сложная тихая угроза матов ладейным крестом (3.ABCD#) с 2-кратным блокированием (3...Ke6??-Block) преобразуется в ладейный крест решения (2.ABCD!) с 4-кратным дальним блокированием королевских полей (3...Kb5/b3/d7/f5??-Block).

B140-2 Shavyrin, Valery – **10,5** points
 64-Shakhmatnoe Obozrenie, 2019
 1st Prize

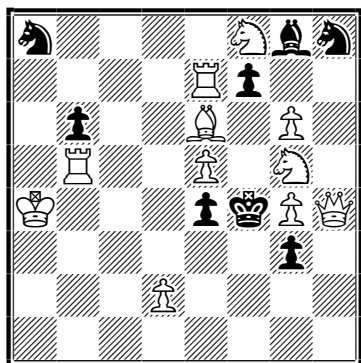


#3 C+ 11+12

1. ♜h4! ~ 2. ♖e1! ~ 3. ♜:f3/♜g6# **A/B**
 2... ♙:e4 a 3. ♖d5# **C** (3... ♙d5?)
 2... ♖:e4 b 3. ♙d4# **D** (3... ♖d4?)
 1... ♙:e4! a 2. ♙d4+! **D** ♖:d4 3. c:d4#
 (3... ♙e4?)
 1... ♖:e4! b 2. ♖d5+! **C** ♙:d5 3. ♙d6#
 (3... ♙e4?)
 1... ♖:b6 2. ♜d2! ~ 3. ♜h:f3/♜g6# **A/B**
 2... ♙:e4 a 3. ♜:c4# (3... ♙e4?)
 2... ♖:e4 b 3. ♜d:f3# (3... ♙e4?)
 (2... ♖:d6+ 3. ♙:d6#)
 1... g5 2. ♜:f3+! **A** ♜:e4 3. ♙h7#
 (2. ♜g6? **B**)
 1... d2 2. ♜g6+! **B** ♜:e4 3. ♖b1#
 (2. ♜:f3? **A**)
 1... ♖:c5 2. ♜:c5 ~ 3. ♜:f3/♜g6# **A/B**
 2... ♙:e4 3. ♜:d7#

Сложная угроза с переменной функций 6 ходов (ab+ABCD) в синтезе с переменной по Виссерману связывает три системы.
 Перемена самосвязывания на поле e4 на его 4-кратное блокирование.
 Чередование игры (ab=CD/DC).
 Вскрытие диагонали b1-h7 с антидуалиями 2.B(A?)/2.A(B)?

B140-3 Shavyrin, Valery – 9,5 points
 Hero Cities Cup, 2020
 1st Place

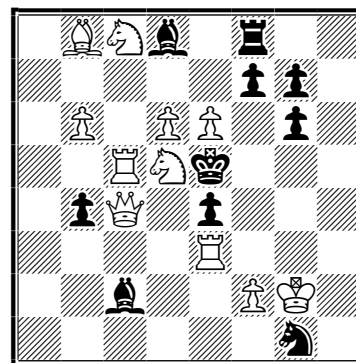


#3 C+ 11+8

- 1...f6 2.e:f6! ~ 3.♖f5#
 2...♙:e6 3.♘:e6#
 1...f:e6 2.♖:e6! ~ 3.♖f6#
 2...♙:e6 3.♘:e6#
 1...g2 2.♘h3+ ♔f3 3.♗f2#
- 1.♙b3! ~ 2.♙d1 **A** ~ 3.♘h3# **B**
 2...e3 3.♖b4#
 1...g2 2.♘h3+ **B** ♔f3 3.♙d1# **A**
 1...f6 2.e6! ~ 3.♖f5#
 2...♙:e6 3.♘f:e6# (2...♙b3?)
 1...f5 2.♙e6! ~ 3.g:f5#
 2...f:g4 3.♗g4#
 2...♘:g6 3.♘:g6#
 2...♙:e6 3.♘f:e6# (2...♙b3?)
 1...f:g6 2.♖e6! ~ 3.♖f6#
 2...♙:e6 3.♘f:e6# (2...♙b3?)

На тройное включение черного слона следует тройное отключение его на одном поле. На механизм игры одной черной фигуры с одного поля – ответный механизм игры разных белых фигур на одно поле. Пикеннини. Перемена игры. Тематическое вступление.

B140-4 Shavyrin, Valery – 10,5 points
 Shakhmatnaya kompozitsiya, 2021
 1st Prize

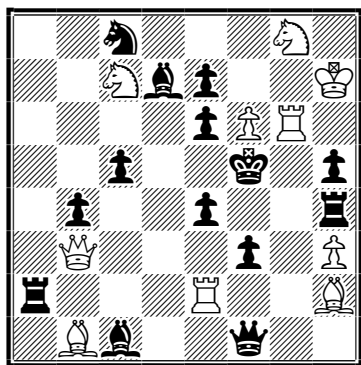


#3 C+ 11+10

- 1.♖g3! ~ 2.♘e3+ ♔f4 **a** 3.♖g4#
 2...♔f6 **b** 3.♘g4#
 1...f5 2.♘de7+ ♔f4 **a** 3.♘:g6#
 2...♔f6 **b** 3.♖:g6#
 1...♙d1 2.♘c3+ ♔f4 **a** 3.♗:e4#
 2...♔f6 **b** 3.♘:e4#
 1...♙:b6 2.♘d:b6+ ♔f4 **a** 3.d7#
 2...♔f6 **b** 3.♘d7#
 1...f:e6 2.♘c7+ ♔f4 **a** 3.♘:e6#
 2...♔f6 **b** 3.♗:e6#
 1...♔:e6 2.♘f4+ ♔d7 3.♗b5#
 2...♔f6 3.♗d4#

Перемена по Виссерману с матами на одних полях (5x2)x2 – таск.

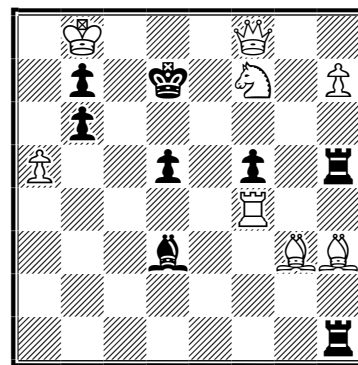
B136-1 Marandyuk, Mikhail – **10,5** points
 MT Vladimir Bron – 110, 2019
 1st-3rd Prize



#3 C+ 10+14

1. ♖b5! ~ 2. ♗:e7+ ♗:e7 3. ♗d6#
 1... ♜f4 a 2. ♗h6+ A ♔e5 3. ♜:e4# pin
 1... ♙f4 b 2. ♙:e4+ B ♔e5 3. ♜g5# pin
 1... ♛d1 2. ♛:f3+
 2... ♜f4 a 3. ♛:h5#
 2... ♙f4 b 3. ♛:e4#
 1... ♜a6 2. ♛b2 ~ 3. ♛e5#
 2... ♜f4 a 3. ♗h6# A
 2... ♙f4 b 3. ♙:e4# B
 1... ♙:b5 2. f7 ♜f4 a/♙f4 b 3. ♛:e6#

B136-6 Marandyuk, Mikhail – **10,5** points
 MT Yuriy Belyakin – 100, 2021
 2nd Prize



#3 C+ 8+8

1. ♜d4! ~ 2. ♜:d5+
 2... ♔c6 a 3. ♛d6#
 2... ♔e6 b 3. ♜d6#
 1... ♜h6 2. ♛d8+
 2... ♔c6 a 3. ♛:d5#
 2... ♔e6 b 3. ♗g5#
 1... ♙c4 2. ♙d6! ~ 3. ♛c8# A (2... ♜c1?)
 2... ♔c6 a 3. ♛e8# B
 2... ♔e6 b 3. ♛e7#
 1... ♙e4 2. ♗d6! ~ 3. ♛e8# B (2... ♜e1?)
 2... ♔c6 a 3. ♛c8# A
 2... ♔e6 b 3. ♛f7#
 1... ♔c6 a 2. ♛d6+ ♔b5 3. ♛:b6#
 1... ♔e6 b 2. ♗d8+ ♔d7 3. ♜:d5#

The complex of five variations with the synthesis of Adabashev, the same square mechanism f4, changing the function of white and black moves, the Levman's defenses and interference Grimshaw on the first and second moves. The first pair of variations is complicated by the self-pin of thematic black pieces. The second system of variations with Visserman's theme and a simple change of mates.

Комплекс из пяти вариантов с синтезом Адабашева, механизмом одного поля f4, переменной функции белых и черных ходов, защитами Левмана и перекрытием Гримшоу на первом и втором ходах. Первая пара вариантов осложнена самосвязыванием тематических черных фигур. Вторая система вариантов с темой Виссермана и простой переменной матов.

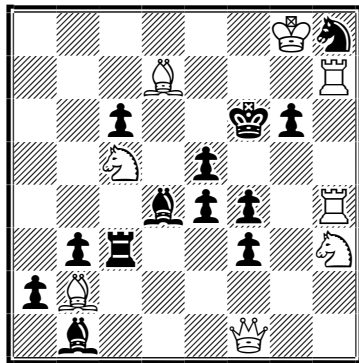
Three pairs of variations with a change of the function of moves. The first pair with checks on the second move. The second is with defenses interference the black Rook, quiet second moves on the square d6 and the le Grand theme. The third pair on themed moves of the black King on the first move. The Vissermann theme with a four-phase change of mates. The mechanism of one square d6 on the second and mating moves.

Три пары вариантов с переменной функции ходов. Первая пара с шахами на втором ходу. Вторая с защитами с перекрытием черной ладьи, тихими вторыми ходами на одном поле d6 и темой ле Гранд. Третья пара на тематические ходы черного короля на первом ходу. Тема Виссермана с четырехфазной переменной матов. Механизм одного поля d6 на втором и матующем ходах.

B174-5 Volchek, Viktor – 10,5 points

5th Tourney FRME, 2019

1st Prize



#3

C+

8+13

1...♙:c5 **a** 2.♚c4! **A** ~ 3.♚e6#

2...♜:c4 3.♜:f4#

1...♜:c5 **b** 2.♚g1! **B** ~ 3.♚g5#

2...♙:g1 3.♜:f4#

(1...♜c1 2.♜:f4+ e:f4 3.♙:d4#)

1.♚c4? **A** ~ 2.♚e6# 1...♜:c4!

1.♚g1? **B** ~ 2.♚g5# 1...♙:g1!

1.♚c1? ♙e3!

1.♚d1? ~ 2.♜:f4+ e:f4 3.♚:d4#

1...♙:c5 **a** 2.♚:b3! ~ 3.♚e6#

2...♜:b3 3.♜:f4#

1...♜:c5 **b** 2.♚g1! ~ 3.♚g5#

2...♙:g1 3.♜:f4#

(1...g5 2.♜h6+ ♘g6 3.♜f7#)

1...♙d3!

1.♙a3! ~ 2.♘:e4 + ♙:e4 3.♙e7#

1...♙:c5 **a** 2.♚g1! **B** ~ 3.♚g5# 2...♙:g1 3.♙e7#

1...♜:c5 **b** 2.♚c4! **A** ~ 3.♚e6# 2...♜:c4 3.♙e7#

(1...g5 2.♜h6+ ♘g6 3.♜f7#)

Белый Аристократ. Чередование, тихая жертва, связки, включение фигур.

Перемена игры.