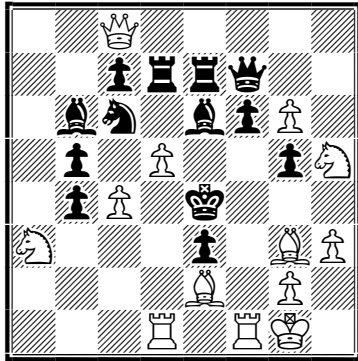


B038-1 Feoktistov, Aleksandr – **11** points
 19th Russian Team Championship, 2016
 2nd Place

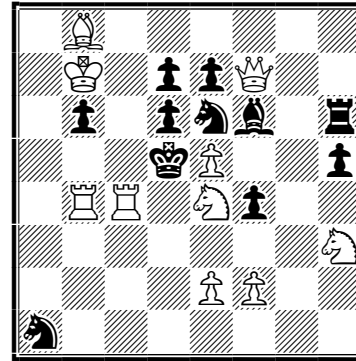


The seven variants complex for the first time is realized with similar change of functions of three moves of white. Blocking (B & B2) of five squares. In first three variants the themes are realized: Visserman, Ruchlis and pseudo le Grand.

#3 C+ 13+13

1. ♖h2! ~ 2. ♜f5!! ~ 3. ♜g3# **A**, 2... ♜:f5 3. ♜f3# **B**,
 2... ♜:f5 3. ♜d3# **C** 2.g4? ♜:g4!, 2. ♜:b5? ♜:d5!
- 1... ♜:d5 2.g4! **D** ~ 3. ♜f3# **B**, 2... ♜d4 3. ♜d3# **C**,
 2... ♜e5 3. ♜g3# **A** 2. ♜f5? ♜:f5!, 2. ♜:d5? ♜:d5!
- 1... ♜:h3 2. ♜:b5! **E** ~ 3. ♜d3# **C**, 2... ♜e5 3. ♜g3# **A**,
 2... ♜:d5 3. ♜f3# **B** - Somov, 2... ♜:d5 3. ♜:f6#
 2. ♜f5? ♜:f5!, 2. ♜c2? bc!
- 1... ♜:d5 2. ♜:d5 ~ 3. ♜g3# **A**, 3. ♜f3# **B**, 3. ♜d3# **C**
 2... ♜:d5 3. ♜g4# - Line opening
- 1...bc 2. ♜g3+ **A** ♜e5 3. ♜:c4#
- 1... ♜:g6 2. ♜f3+ **B** ♜f5 3.g4# **D**
- 1... ♜c5 2. ♜d3+ **C** ♜d4 3. ♜:b5# **E**
- 1...g4 2. ♜f4! ~ 3. ♜g3#, 2... ♜f5 3. ♜d3#, 1... ♜g4 2.hg

B038-2 Feoktistov, Aleksandr – **10.5** points
 6th FIDE World Cup, 2018
 1st Prize

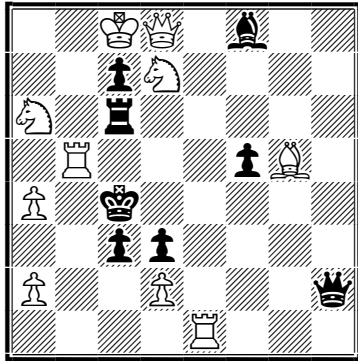


I – white, J – black, X - switchback, Y – line-opening, Z – self-block For the first time the similar complex is realized: 3(3.le4#) + 3(1... Je5) + 3(2.le4) In addition – XY-YZ-ZX, white/white FML, black/white FML, 3 changed continuations with transference of White's 2nd moves from the try (set play) to mating moves in the solution.

#3 C+ 10+11

- 1... ♜g5 2. ♜c3+! **F** ♜:e5 3. ♜e4# **A**
1. ♜:b6? ~ 2. ♜c5+! dc 3. ♜c3#, ♜:f4#
 1... ♜:e5 **a** 2. ♜b5+! **E** ♜c5 3. ♜b:c5# – pin-mate
 1... ♜:e5 **b** 2. ♜f5! **D** ~ 3. ♜c3# **F** – pin-mate 1... ♜b3!
1. ♜e4-g3! – thematic and sacrificial key
 ~ 2. ♜:f4+! ♜:e5 3. ♜e4# **A**
 1...f:g3 2.f4! ~ (de) 3.e4# **B**
 1... ♜g5 2. ♜d4+! ♜c5/♜:e5 3. ♜e4# **C**/♜f5# **D** XY
 1... ♜:e5 **a** 2. ♜e4+! **A** ♜d5 3. ♜b5# **E** – pin-mate
 2. ♜b5+? ♜c5+!
 1... ♜:e5 **b** 2.e4+! **B** f4:e3 (e.p.) 3. ♜f3# YZ
 1...d:e5 **c** 2. ♜e4! **C** ~ (d6) 3. ♜c3# **F** ZX

B038-3 Feoktistov, Aleksandr – **10.5** points
 5th FIDE World Cup, 2017
 1st Prize



#3 C+ 10+8

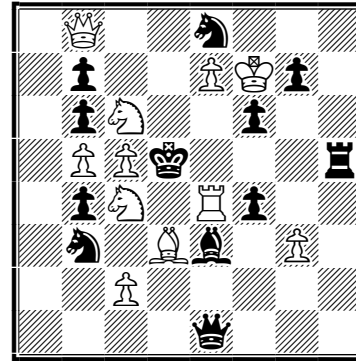
Adabashev synthesis 2+3 (indirect & direct battery + interference on d6). Dual avoidance. All 8 mates are different.

1. ♖e3! ~ 2. ♜e5+! **A** ♚:e5 3. ♚:d3#
 (3. ♚d5+? ♚:d5! 2. ♜b6+? cb ♜!)
 Indirect battery.
 1... ♚d4 2. ♜b6+! (2. ♚d5+? ♚c4!
 2... ♚:d5 3. ♜b6#) direct battery
 2... ♚d6 3. ♚b4# **B** (3. ♚d5+? **C** ♚:d5!,
 3. ♜f6+? **D** ♚e5!)
 2... ♜d6 3. ♚d5# **C** (3. ♜f6+? **D** ♚e5!,
 3. ♚b4+? **B** ♚c4!)
 2... ♚d6 3. ♜f6# **D** (3. ♚b4+? **B** ♚c4!,
 3. ♚d5+? **C** ♚:d5!) pin
 1... ♚d6 2. ♚c5+! (2. ♚b4+? ♚d5 3. ♜f6+
 ♚c6!) ♚d4 3. dc#
 1... ♜d6 2. ♚g8+! ♚d4 3. ♚d5#
 (3. ♚d5+? ♚c4!) Grimshaw
 1... ♚d6 2. ♚b4+!! **B** ♚d5 (2... ♜:b4??)
 3. ♜f6# - pin (3... ♚:f6??, 3. ♚e5+? ♚:e5!
 2. ♜e5+? ♚d4! 3. ♜f6??) Black Nowotny!
 2... ♚:b4 3. ♜e5# **A** Indirect battery

f6 = 3. ♜f6# & 3. ♜f6#
 d5 = 3. ♚d5# & 3. ♚d5#

♚d4 – 5 changed mates

B038-4 Feoktistov, Aleksandr – **10** points
 Olympic Ty, 2018
 1st Prize

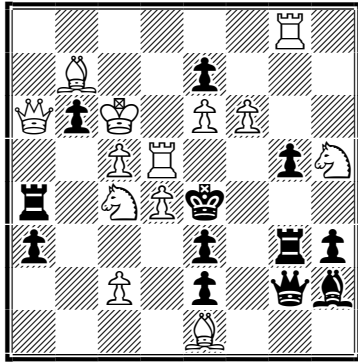


#3 C+ 11+12

4 moves by Black K/S/B/P on the same square c5. 4 moves by White R/P/B/S on the same square c4. White/White FML & Black/White FML. Self-block on c5.

1. ♜c4-b2! - thematic key
 ~ 2. ♚d8+! **A** ♚:c5 3. ♜a4#
 2... ♜d6+ 3. ♚:d6#
 1... ♚:c5 2. ♚e4-c4+! ♚d5 3. ♜e4#
 2... ♚:b5 3. ♚c3#
 1... ♜:c5 2. c4+! b4:c3 (e.p.) 3. ♜b4#
 1... ♜:c5 2. ♜c4+! ♚:e4 3. ♚:f4#.
 1... b:c5 2. ♜c4! - switchback ~ 3. ♜b6#
 2... ♜c7 3. ♚d8# **A**
 2... ♜d6+ 3. ♚:d6#
 (1... ♚a1 2. ♚c4! ~ 3. ♜e4#, ♜:b4#)

B151 -1 Kuzovkov, Aleksandr – **10** points
 10th WCCT, 2017
 1st Place



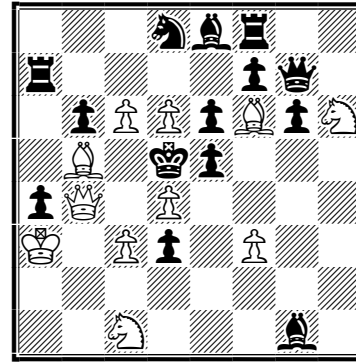
#3 C+ 13+12

1. ♖g4? **A** ~ 2. ♔c7! **B** ♖g~+ 3. ♖e5#
 1... ♜f3 2. ♗d6+ ed 3. ♜d3# (2. ♗d2+?)
 1... ♜g4 2. ♗d2+ ed 3. ♜d3# (2. ♗d6+?)
 1... ♔f3 2. ♗e5+ ♔e4 3. ♜d3#
 but 1... ♜c4! ♔c7 2. ♖d4!
1. ♔c7! **B** ~ 2. ♖g4! **A** ♖g~+ 3. ♖e5#
 1... ♜f3+ 2. ♖e5+ ♔d4 3. ♖g4# **A**
 1... ♜g4+ 2. ♖d6+ ♔f5 3. ♗e3#
 1... ♜f3 2. ♗d6+ ed 3. ♜d3#
 1... ♜c4 2. ♜c4 ♔f3 3. ♖g5#

1. перемена вторых ходов в двух вариантах
2. перемена темы-в первой фазе – включения белых и черных фигур-во второй фазе – батарейные шахи обеих сторон
3. в обеих фазах неожиданные первые ходы и угрозы
4. ход Rd8 трижды меняет свою функцию – первый ход – угроза – мат.
5. антидуали

1. change of the second moves in two variants
2. change of theme-in the first phase-inclusion of white and black pieces-in the second phase – battery check of both sides
3. in both phases unexpected first moves and threats
4. move Rd8 three times changes its function-the first move-threat-mate.
5. dual avoidance of a second moves of white

B151-2 Kuzovkov, Aleksandr – **11** points
 The 5th FIDE World Cup, 2017
 2nd Prize, Silver medal



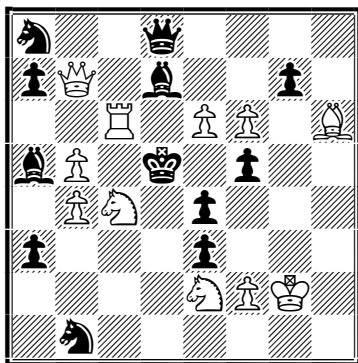
#3 C+ 11+14

1. ♗g4! ~ 2. ♗e5! ~ 3. ♗c4# **A**
 1...d2 2. ♗e2! ~ 3.c4# **B**
 1... ♜a5 2. ♗e7! ~ 3. ♜c4# **C**
 2... ♜b5 3. ♜b5#
 1... ♗b7 2. ♗c4+ **A** ♔c6 3. ♗e5#
 1... ♜h6 2. c4+ **B** ♔d4 3. ♗e5#
 1... ♜c7 2. ♜c4+ **C** ♔d6 3.d:e5#

- 1.Task from six variations with two play systems and three same-square mechanisms of white moves. 2. In the first three variations the mating moves on c4. 3.In the second group of three variations the second moves on square c4 and mating moves on square e5.
4. The change of function moves on c4- they act as the second moves and as the mating moves. 5. Hartongtheme (mates with one field) in three variants on two square -three mats on field c4 and three mats on field e5

- 1.Шестивариантный тактический комплекс с двумя игровыми системами и тремя механизмами одного поля у белых. 2. В первых трех вариантах маты проходят на с4. 3.Во второй группе из трех вариантов вторые ходы белых на с4, а маты - на поле е5. 4. Перемена функций ходов белых на с4 - они выступают как вторые ходы и как матующие ходы. 5. Гартонг-тема (маты с одного поля) в двух тройках вариантах - три мата на поле с4 и три мата на поле е5

B151-4 Kuzovkov, Aleksandr – 9 points
6th FIDE World Cup, 2018
4th Prize



#3 C+ 14+10

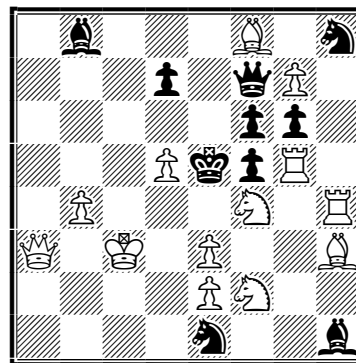
1. ♖c5+? **A** ♔e6! 1. ♖d6+? **B** ♔c4!
1.f:e3? **C** ♚c7! g5! 1. ♗f4+? **D** ♔d4!
1. ♗f4? **E** ♗b6! 1. ♗e3? **F** ♔d5!

1. ♗g5! ~ 2. ♖c5+ **A** ♔e6 3. ♚d5#
1... ♗b4 2. ♖d6+ **B** ♔~ 3. ♚d5#
1... ♗c7 2.f2:e3! **C** ~ 3. ♗f4# **D**
2... ♗e6 3. ♖c5# **A**
1... ♗b6 2. ♗f4! **E** ~ 3. ♗e3# **F**
2... ♗c4 3. ♖d6# **B** `
1... ♗c3 2. ♗f4+ **D** ♔d4 3.f:e3# **C**
1...g7:f6 2. ♗e3+ **F** ♔e5 3. ♗f4# **E**

Six variant logical-tactical complex with multiple change of functions of white moves. The whole game on the background block.1.The first couple of options with double-checks, when mats (A) and(B) are held on the second move. 2. The second pair of options with the blocking fields horse for the Queen and the Bishop and the extension of the Dresden protections with mats (A) and (B) double check. 3. In the third pair of options theme attempts (C) and (E)have become mats , and themed threats (D) and (F) have become second moves. 4.1. Bg7? Sb6! 1.Bg5! the choice of the first move

Шестивариантный логико-тактический комплекс с многократным изменением функций ходов белых. Вся игра на фоне блока.1.Первая пара вариантов с двойными шахами , когда маты (A) и(B) проходят на втором ходу. 2. Вторая пара вариантов с блокированием полей конем для ферзя и слона и добавочными дрезденскими защитами с матами (A) и (B) двойным шахом. 3. В третьей паре вариантов тематические попытки (C) и (E) становятся матами , а тематические угрозы (D) и (F) - вторыми ходами. 4.1. Bg7? Sb6! 1.Bg5! выбор первого хода

B151-5 Kuzovkov, Aleksandr – 9 points
JT "A. Feoktistov – 70", 2018
2nd Prize



#3 C+ 13+10

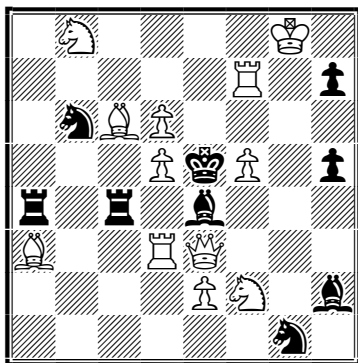
1. ♚a6? ~ 2. ♗g4+ **A** ♔e4 3. ♚c4 #
1... ♗d5 2. ♗fd3+ **B** ♗d3 3. ♗d3#
1... ♚d5 2. ♗g6+ **C** ♗g6 3. ♖f5#
1... ♗f3!

1. ♚a5! ~ 2. ♗fd3+ **B** ♗d3 3. ♗d3#
1... ♗d5 2. ♗g6+ **C** ♗g6 3. ♖e4#
2... ♔e6 3. ♗f5#
1... ♚d5 2. ♗g4+ **A** ♔e4 3. ♚d5 #

Тема Шедя-Лачного в новом механизме и с 6 (!) разными матами, что является очень редким для задач с переменной игры.

The theme Sedey-Lachny in the new mechanism and with 6 (!) different mats, which is very rare for game-changing tasks.

B156-1 Shavyrin, Valery – 10 points
 IT "A. Feoktistov – 70", 2018
 1st Prize

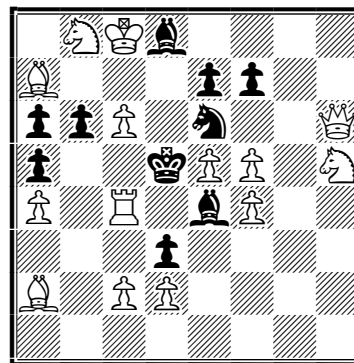


#3 C+ 12+9

1. ♖h6! ~ 2.e3! X ~
 3. ♕e6# A, ♖g7# B, ♗f6# C
 1... ♗e~ 2. ♖e6+ A ♔f4 3. ♖e3# Y
 1... ♗f3! 2. ♖g7+ B ♔f4 3.e3# X
 1... ♗f5! 2. ♖f6+ C ♔f4 3. ♖f5#
 1... ♗d3! 2. ♖e3+ Y ♗e4 3. ♗d3#
 1... ♗d5! 2. ♗d7+ ♗d7 3. ♖d5#
 1... ♖a8 2. ♗b2+, 1... ♗e2 2. ♖g7+

В системе черной коррекции развязанного тематическим вступлением слона синтез:
 • перемена функций матов тематической угрозы (A, B, C)
 • перемена функций 2-3 ходов с игрой на одно поле e3 (X, Y)
 • звездочка корректных ходов развязанного слона (1... ♗f3/f5/d3/d5!)

B156-2 Shavyrin, Valery – 10 points
 Problemist of Ukraine, 2018
 1st Prize

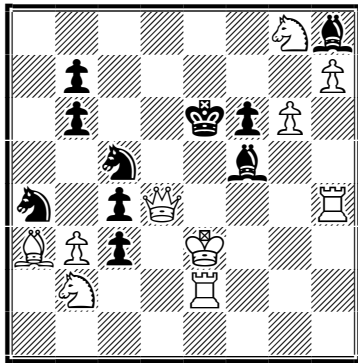


#3 C+ 14+10

1. ♗g7! ~ 2. ♗:e6! ~
 3. ♖b4# A, ♖d4# B, ♖c5# C, ♖c3# D
 1... ♗e6~ 2. ♖b4+! A Kc5 3. ♗:a6#
 1... ♗c5! 2. ♖d4+! B K:d4 3.c3#
 1... ♗d4! 2. ♖c5+! C K:c5 3. ♗:a6#
 1... ♗c7! 2. ♖c3+! D Kd4 3. ♗:b6#
 1... ♗:f5 2. ♖h1+ ♗e4 3. ♖:e4#

В механизме черной коррекции коня e6:
 • тихий ладейный крест угрозы преобразуется в ответы на защиты
 • перемена функции ладейного креста на черную коррекцию
 • дуэль фигур

B156-3 Shavyrin, Valery – **10** points
 The Macedonian Problemist, 2017
 1st Prize



#3 C+ 10+10

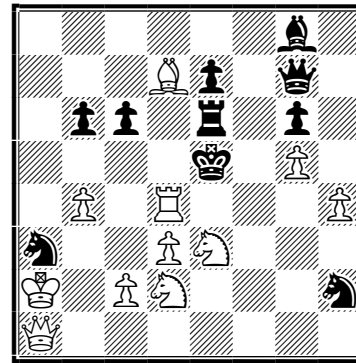
1. b:c4? ~ 2. ♖d5# **A**, 1... ♗e4! **a**
 1. ♗:c4? ~ 2. ♖d6# **B**, 1... ♗e4! **b**

1. ♖h5! ~ 2. ♔f4+! (2. ♔f3+? ♗e4! **a**, 2. ♔f2+? ♗e4! **b** – dual avoidance)
 2... ♗e4 **a** 3. ♖d5#! **A** – Dombrovskis
 2... ♗e4 **b** 3. ♖d6#! **B** – Dombrovskis
 1... ♗e4! **a** 2. ♗:c4! – 3. ♖d6# **B** (2... ♗e4? **b** – obstruction)
 2... ♗d5 3. ♖:d5# **A** – Dresden + pseudo Le Grand
 1... ♗e4! **b** 2. b:c4! ~ 3. ♖d5# **A** (2... ♗e4? **a** – obstruction)
 2... ♗d6 3. ♖:d6# **B** – Dresden + pseudo Le Grand

Синтез:

- Домбровскис (a,b/A,B)
- Дрезден-логическая тема (замена защит другими фигурами)
- обструкция 1...a(b?), 1...b(a?)
- Псевдо Ле Гранд (AB/BA)
- антидуали в угрозе

B156-6 Shavyrin, Valery – **9** points
 10th WCCT, 2017
 4th Place



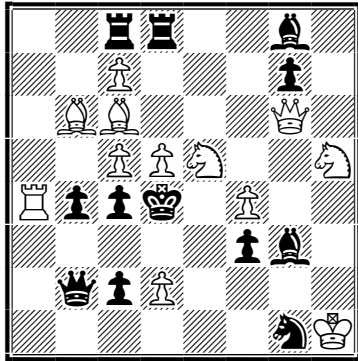
#3 C+ 11+10

1. ♖c3? ~ 2. ♖e4+! ♔d6 3. ♖:c6#
 1... ♖f6+! 2. ♖d5+ ♔f4 3. ♖e5#
 1... ♖d6+! 2. ♖c4+ ♖d4 3. ♖:d4#
 1...c5!

1. ♖e1! ~ 2. ♗f5+! ♔:f5 3. ♖e4#
 1... ♖f6+ 2. ♗ec4+! ♔:d4 3. ♖e5#
 1... ♖d6+ 2. ♗d5+! ♔:d4 3. ♖e4#
 1... ♔:d4 2. ♗b3+ ♔e5 3. ♖g3#
 1... ♗:c2 2. ♗:c2+ ♔f5 3. ♖e4#
 1... ♗c4 2. ♗d:c4+ ♔:d4 3. ♖a1#

Тема 10 командного первенства мира.
 Перемена игры на однородные мотивы с белой и черной стороны. Трехкратная игра тематических фигур белых в ложном следе и решении с тематическими угрозами. Вступление с жертвой ладьи и отдачей поля.

B112-1 Marandyuk, Mikhail - **10.5** points
 Problemist of Ukraine, 2017
 1st Prize



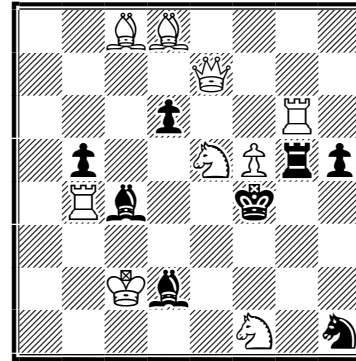
#3 C+ 12+12

1. ♘b7! ~ 2. c6+ A ♙:d5 3. ♜a5# B
 1... ♙a3/♙a2 2. ♘c6+ C ♙:d5 3. ♜f5# D
 1... ♘f2 2. ♜a5 B ~ 3. c6# A
 2... ♜:d5 3. ♘c6# C
 1... ♜a8 2. ♜f5 D ~ 3. ♘c6# C
 2... ♘:d5 3. c6# A
 2... c3 3. ♜d3#, 2... ♜d6 3. c:d6#
 1... ♙a1 2. ♙d3+! c:d3 3. ♜:b4#
 1... ♘:f4 2. ♘c6+ ♙:d5 3. ♘:f4#
 1... ♘e6 2. d:e6 ~ 3. ♜e4#
 2... ♜d5 3. ♘c6#

Two pairs reciprocal change of second and third moves in synthesis with themes Adabashev, Somov complex blocking of square d5 and pseudo-le Grand in the same-square mechanism c6. First move on a the thematic square. A highlight is the fifth variation with a Queen sacrifice.

Две пары чередования вторых и третьих ходов в синтезе с темами Адабашева, Сомова, сложным блокированием поля d5 и псевдо-ле Грандом в механизме одного поля c6. Вступление с тематического поля. Изюминкой является пятый вариант с жертвой ферзя.

B217-3 Agapov, Igor - **10.5** points
 MT "A. Grin – 110", 2018
 1st Prize



#3 C+ 9+8

1. ♜b7! ~ 2. ♜f3+ ♙:e5 3. ♘f6#
 1... d:e5 2. ♘:g5+ ♙g4 3. f6#! model mate
 1... ♜:g6 2. ♘d3+ ♙g4 3. f:g6#! model mate
 1... ♜g3 2. ♜g4+! ♜:g4 3. ♘d3# model mate
 Bohemian octet, a task.
 1... ♙:e5 2. ♜e6+! ♘:e6 3. ♜e4#
 2... ♙d4 3. ♘b6#
 1... d5 2. ♜:d5 ♜:g6 3. ♜d4#
 2... ♘f2 3. ♘:g5#

E. Fomichov, tourney judge: «A completely original matrix with Bohemian octet! I haven't found any closer. I have no doubt that the man whose memorial is celebrated would have been also considered this problem as the best».