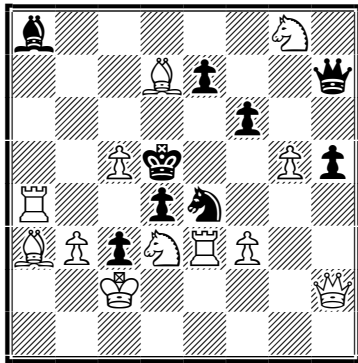


**A248-1** Dyachuk, Vasyl - 9.5 points  
Sächsische Zeitung, 2016



#2 C+ 12+9

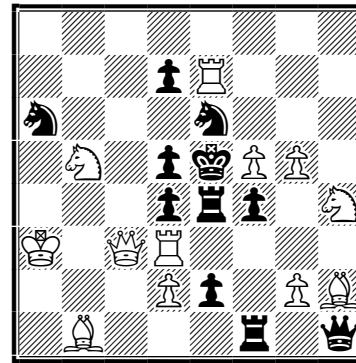
1. ♔c7? ~ 2. ♘f4, ♘b4# **A, B**  
 1... ♘~ a 2. ♘e6#  
 1... ♘:c5! **b** 2. ♚:c5#  
 1... ♘:g5!
1. ♜a5? ~ 2. ♘b4# **B**  
 1... ♘~ a 2. c6#  
 1... ♘:c5! **b** 2. ♜:c5#  
 1... ♘d6! 2. c:d6#  
 1...d:e3!

- 1.g6! ~ 2.f:e4#**  
 1... ♘~ a 2. ♘f4# **A**  
 1... ♘:c5! **b** 2. ♘b4# **B**  
 1... ♚:g6 2. ♘:e7#  
 1...f5 2. ♚e5#

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko theme), Black Correction, Rudenko theme, 8.WCCT theme, 10.WCCT theme.

Трёхфазная переменa матов на две защиты черных (тема Загоруйко), черная коррекция, тема Руденко, тема 8.WCCT, тема 10.WCCT.

**A248-2** Dyachuk, Vasyl - 9.5 points  
5<sup>th</sup> FIDE World Cup, 2017  
2<sup>nd</sup> Prize



#2 C+ 12+11

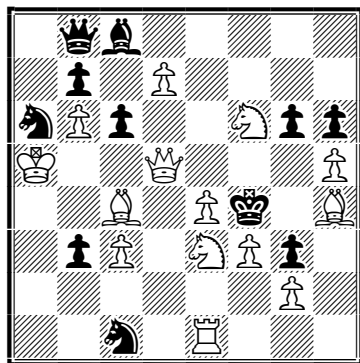
1. ♜f7? ~ 2. ♘g6# **A**  
 1... ♜e3 a 2. ♜:e3# **B**  
 1... ♘f8!
- 1.g4? ~ 2. ♘g6# **A**  
 1... ♜e3 a 2. ♚:d4# **C**  
 1...f:g3 e.p.!
- 1. ♜e3! **B** ~ 2. ♚:d4# **C****  
**1... ♜:e3 a 2. ♘g6# **A****  
**1...d:c3 2.d4#**

First-ever synthesis of Erokhin theme (A-B) and Le Grand theme (A-C) in three phases with the same black defense = Dyachuk combination.

Впервые синтез тем Ерохина (А-В) и ле Гранд (А-С) в трех фазах с одинаковой защитой черных = комбинация Дячука.

Dyachuk combination:  
 1.? ~ 2.A# 1...a 2.B# 1...!  
 1.? ~ 2.A# 1...a 2.C# 1...!  
 1.B! ~ 2.C# 1...a 2.A#

**A248-3** Dyachuk, Vasyl - **11** points  
 MT "Hermann Albrecht - 100", 2016-2017  
 1<sup>st</sup> Prize



#2 C+ 14+11

1. ♘fg4? **C** ~ 2. ♖f7# **D**  
 1...c:d5 **a** 2. ♘e:d5# **A**  
 1...♖e5 **b** 2. ♖:e5#  
 1...♖d6 2. ♖:d6#  
 1...♙:d7!

1. ♖f7? **D** ~ 2. ♘fg4# **C**  
 1...♖e5+ **b** 2. ♘fd5# **B**  
 1...♙:d7 2. ♘:d7#  
 1...♙e5 2. ♙:g3#  
 1...♖d6!

1. ♘eg4? **E** ~ 2. ♖d2# **F**  
 1...c:d5 **a** 2. ♘:d5# **B**  
 1...♖e5 **b** 2. ♖:e5#  
 1...♖d6 2. ♖:d6#  
 1...♙d3!

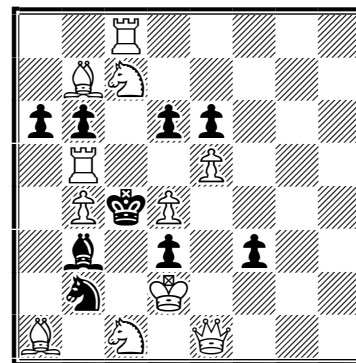
1. ♖d2! **F** ~ 2. ♘eg4# **E**  
 1...♖e5+ **b** 2. ♘ed5# **A**  
 1...♖d6 2. ♖:d6#  
 1...♙e5 2. ♘eg4#

Two systems of play (TOTF = twomover of the future) with four-phase interchange of mates (a,b-A,B)\* and twice involving interchange of first move and threat (C-D and E-F). First-ever twomover with this particular complex of themes.

Две системы игры (TOTF = двухходовка будущего) с четырехфазным чередованием матов (a,b-A,B)\* и дважды с чередованием вступительного хода и угрозы (C-D и E-F). Первая двухходовка с подобным комплексом тем.

\*1.? 1...a 2.A#, 1.? 1...b 2.B#, 1.? 1...a 2.B#, 1.! 1...b 2.A#

**A248-5** Dyachuk, Vasyl - **11** points  
 Olympic Ty, 2018  
 1<sup>st</sup> Prize, Gold medal



#2 C+ 11+9

1... ♙:d4 **a** 2. ♖e4, ♖h4# **A,B**

1.d5? **D** ~ 2. ♖e4, ♖h4# **A,B**  
 1... ♙d4 **a** 2. ♘:e6# **C** (2. ♖e4, ♖h4?)  
 1...e:d5!

1. ♖e4, ♖h4? **A,B** ~ 2.d5# **D** 1...d5!

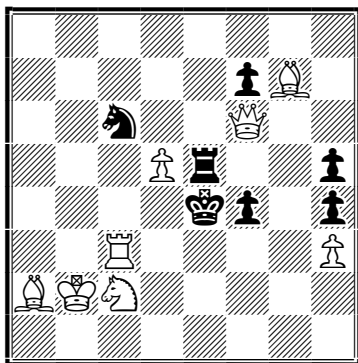
1. ♜:b6? **E** 2. ♘:e6# **C**  
 1... ♙:d4 **a** 2. ♖e4# **A** (2. ♖h4?)  
 1... ♘a4 **b** 2. ♙:a6# **F** 1...♙a4!

1. ♙:a6! **F** ~ 2. ♘:e6# **C**  
 1... ♙:d4 **a** 2. ♖h4# **B** (2. ♖e4?)  
 1... ♘a4 **b** 2. ♜:b6# **E**

Burmistrov combination (double Le Grand) (A, B-C), Salazar theme (E-F), twice Urania theme (A, B), double interchange of first move and threat (A, B-D), Makihovi theme, dual avoidance based choice of moves. First-ever twomover with this particular complex of themes.

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) (A,B-C), тема Салазара (E-F), тема Урания дважды (A,B), двойное чередование вступительного хода и угрозы (A,B-D), тема Мэкихови, антидуальный выбор матов. Первая двухходовка с подобным комплексом тем.

161-1 Kovacevic, Marjan - 11 points  
The Problemist, 2018



#2 C+ 8+7

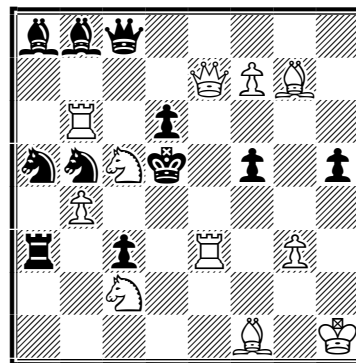
1. ♖b1! **A** zz  
 1... ♜~ 2. ♘b4# **B**  
 1... ♜:d5 2. ♘d4# **C**  
 1... f3 2. ♚:f3#  
 1... ♚:d5 2. ♚:c6#  
 1... ♘~ 2. ♚:e5#

1. ♘b4? **B** zz  
 1... ♜~ 2. ♘b1# **A**  
 1... ♜:d5 2. ♘:d5#  
 1... ♚d4 2. ♚:f4#  
 1... ♘~ 2. ♚:e5#  
 1... f3!

1. ♘d4? **C** zz  
 1... ♜~ 2. ♚f5#  
 1... ♜:d5 2. ♘b1# **A**  
 1... f3 2. ♚:h4#  
 (1... ♚:d4 2. ♚:f4# 1... ♘~ 2. ♚:e5#)  
 1... ♜g5!

Double reversal Zagoruiko after BR corrective play, flight-giving keys, changed effects of 1...f3 in all 3 phases, secondary Dombrovskis.

161-2 Kovacevic, Marjan - 9.5 points  
MT "M. Velimirovic - 64", 2016  
1<sup>st</sup> - 3<sup>rd</sup> Prize



#2 C+ 11+11

1. ♜e6? ~ 2. ♘e3# 1...f4 **a** 2. ♚g5#! (2. ♚e4?)  
 1... ♘c4 2. ♘g2#, 1... ♚:c5! **b**

1. ♜f3? ~ 2. ♘e3# 1... ♚:c5 **b** 2. ♜:f5#! (2. ♚e6?)  
 1...f4 2. ♚e4#, 1... ♘c4! **c**

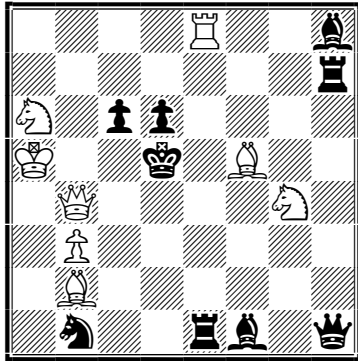
1. ♜e4? ~ 2. ♘e3# 1... ♘c4 **c** 2. ♘:c4#! (2. ♘g2?)  
 1... ♚:c5 2. ♚e6#, 1...f4! **a**

1. ♜e1! ~ 2. ♘e3# 1...f4 2. ♚e4# 1... ♚:c5 2. ♚:e6# 1... ♘c4 2. ♘g2#  
 (1... ♚e6 2. ♚:e6#)

- (1. ♘e4? ~ 2. ♘f6# 1...f:e4 2. ♚:e4#, 1... ♚e6! 1. ♘e6? ~ 2. ♘f4# 1... ♚:e6 2. ♚:e6#, 1... ♚c4!)

The first presentation of the Velimirović attack (cyclic double errors with cyclic corrections) with WR as the key piece. Thematic elements: e7-e4 line, g2-d5 diagonal & e6 square.

161-3 Kovacevic, Marjan - 9 points  
 JT "BMJC - 80", 2018  
 2<sup>nd</sup> Prize



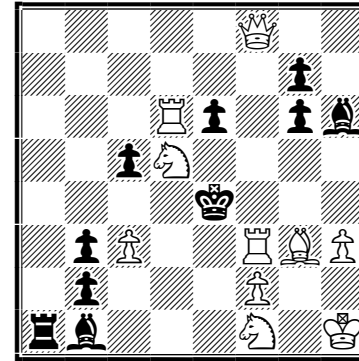
#2 C+ 8+9

1. ♖e2? ~ 2. ♜e6#, ♘e3#, ♙c4#  
 1... ♜c3! 2. ♜e6# (2. ♘e3? ♚e5!)  
 White-Black anti-Bristol + Black-White anti-Bristol + White critical move  
 1... ♜:e2 2. ♘e3#  
 1... ♖:e2 2. ♙c4#  
 1... ♙e4 2. ♙:e4#  
 1...c5!  
 Fleck-Novotny

1. ♜g7! ~ 2. ♙d4#, ♘c7#, ♘f6#  
 1... ♖c7! 2. ♙d4# (2. ♘f6? ♚e5!)  
 White-Black anti-Bristol + Black-White anti-Bristol + White critical move  
 1... ♜:g7 2. ♘c7#  
 1... ♖:g7 2. ♘f6#  
 1...c5 2. ♙b7#  
 Fleck-Novotny

1. ♘e5? ~ 2. ♜e6#, ♙d4#  
 1... ♜:e5 2. ♜e6#  
 1... ♖:e5 2. ♙d4#  
 1... ♘c3! (2. ♜e6?)  
 Standard Novotny, uniting threats from 2 main phases

161-5 Kovacevic, Marjan - 9 points  
 Phénix, 2017



#2 C+ 10+10

1...e:d5 2. ♖e6#  
 1... ♜d2 2. ♘:d2#  
 1... ♜e3 2. ♖:e3#

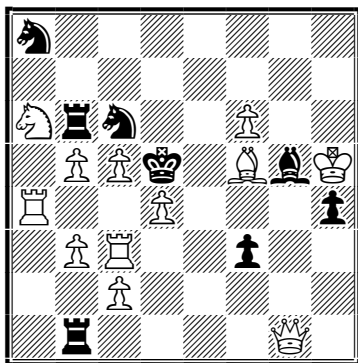
1. ♘b6? ~ 2. ♖:e6#  
 1... ♜e3 2. ♖:e3#  
 1...e5!

1. ♘de3!? ~ 2. ♘d2# (2. ♖:e6?)  
 1... ♜d3 2. ♖:e6#  
 1... ♜e3 2. ♖:e3#  
 1... ♜a2 2. ♙a8#  
 1... ♜c2!

1. ♘f4! ~ 2. ♖e3# (2. ♖:e6? 2. ♘d2?)  
 1... ♚e5 2. ♖:e6#  
 1... ♚f3 2. ♘d2#  
 1... ♜f4 2. ♙f4#

Complete Tertiary threat correction, all thematic mates appear in the set-play. Cyclic pseudo Le Grand, double pseudo Le Grand.

**A141-1** Shanshin, Valery - 9 points  
6<sup>th</sup> FIDE Cup, 2018  
4<sup>th</sup> Prize



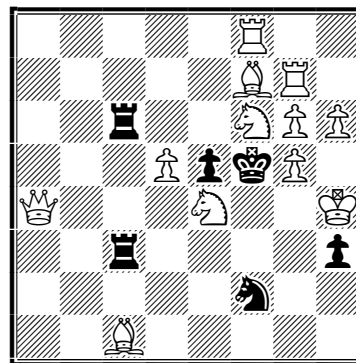
#2 C+ 12+8

- 1... ♖c~ 2. ♘b4# **A**  
1... ♘:d4 **a** 2. ♚:d4#
1. ♚h2? ~ 2. ♚d6#  
1... ♖c~ 2. ♚e5# **X** (2. ♘b4? **A** ♙:d4!)  
1... ♘:d4 **a** 2. ♘b4# **A**  
1... ♙f4!
1. ♜d3? ~ 2.c4# **B**  
1... ♜c1!
1. ♜e3! ~ 2. ♙e6# **Y** (2.c4? **B** ♙:d4!)  
1... ♖c~ 2. ♜e5# (2. ♘b4? **A** ♙:d4!)  
1... ♘:d4 **a** 2.c4# **B** (2. ♘b4? **A** ♙:c5!)  
1... ♙:e3 2. ♚g8#  
1... ♘c7 2. ♘:c7#

Black correction and Zagoruiko theme in its classical form; Secondary threat correction: A – X(A?)|A|; Threat correction: B – Y(B?)|B|; Secondary Dombrovskis effect: Aa – aA; Secondary anti-Dombrovskis effect: Aa – aB(A?); B-2 theme

Коррекция защиты и тема Загоруйко в её классическом виде; Коррекция вторичной угрозы: A – X(A?)|A|; Коррекция угрозы: B – Y(B?)|B|; Вторичный эффект Домбровскиса: Aa – aA; Вторичный анти-эффект Домбровскиса: Aa – aB(A?); Тема B-2 (сложное блокирование поля)

**A141-2** Shanshin, Valery - 9 points  
10<sup>th</sup> WCCT, 2016-2017  
7<sup>th</sup> – 8<sup>th</sup> Place (version)



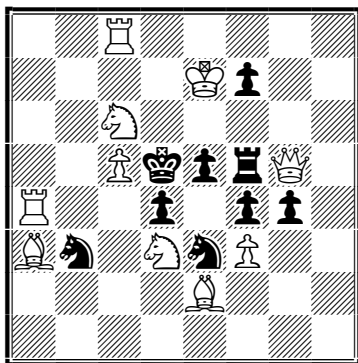
#2 C+ 12+6

1. ♚c2? ~ 2. ♘d6# **A**, ♘g3# **B**  
1... ♜6c4 **a** 2. ♙e6# **C**  
1... ♜3c4 **b** 2. ♚:f2#  
1... ♜e3!
1. ♘e8? ~ 2. ♙e6# **C**  
1... ♜6c4 **a** 2. ♘8d6# (2. ♘4d6? - pin)  
1... ♜3c4! **b** (2. ♘g3? - pin)
1. ♘h5? ~ 2. ♙e6# **C**  
1... ♜3c4 **b** 2. ♘hg3# (2. ♘eg3? - pin)  
1... ♜6c4! **a** (2. ♘d6? - pin)
1. ♘g4! ~ 2. ♙e6# **C**  
1... ♜6c4 **a** 2. ♘d6# **A**  
1... ♜3c4 **b** 2. ♘g3# **B**

Zagoruiko 3x2 spread over four phases; The choice of the first move and anticipatory unpin of Se4 (with 2 variants); Mochalkin combination: A,B/aC,bX – C/aA,bB; Dombrovskis effect: aA – Aa, Dombrovskis paradox: aA – Aa! Interchange of defenses and refutations: ab! – ba!

Перемена игры по-Загоруйко 3x2 в четырёх фазах; Выбор первого хода и предварительное развязывание Se4 (с двумя вариантами); Комбинация Мочалкина: A,B/aC,bX – C/aA,bB; Эффект Домбровскиса: aA – Aa, Парадокс Домбровскиса: aA – Aa! Чередувание защит и опровержений: ab! – ba!

**A141-3** Shanshin, Valery - **9** points  
 MT "H. Musante – 100", 2017  
 2<sup>nd</sup> Prize



#2 C+ 10+9

Zagoruiko 3+2+3 with transferred mates A and B. Twofold choice of the first move with the paradoxical weakening and threat reduction or correction: A,C – C(A?)|A| or B – C(B?)|B|

Загоруйко 3+2+3 с перемещением матов A и B. Двукратный выбор вступительного хода с парадоксальным ослаблением и редукцией или коррекцией угрозы: A,C – C(A?)|A| или B – C(B?)|B|

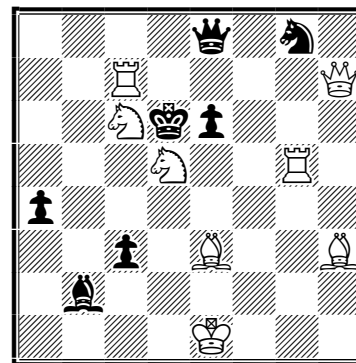
- 1... ♖:c5 a 2. ♜db4# A  
 1... ♜c4 b 2. ♜cb4# B  
 1... ♜f6 c 2. ♜:e5#  
 1. ♜c-? ~ 2. ♜db4 A, ♜d8# C  
 1...g:f3!

1. ♜c:e5!/? ~ 2. ♜d8# C (2. ♜db4? A ♜:e5!)  
 1... ♜:c5 a 2. ♜:c5#  
 1... ♜f6 c 2. ♜db4# A  
 1...g:f3 2. ♜:f3#  
 1... ♜c4 b!

1. ♜f2? ~ 2. ♜cb4# B  
 1...d3!

1. ♜d:e5! ~ 2. ♜d8# C (2 ♜cb4? B ♜:e5!)  
 1... ♜:c5 a 2. ♜:d4#  
 1... ♜c4 b 2. ♜:c4#  
 1... ♜f6 c 2. ♜cb4# B  
 1... ♜:e5 2. ♜:e5#

**A141-5** Shanshin, Valery - **10** points  
 10<sup>th</sup> WCCT, 2016-2017  
 2<sup>nd</sup> – 3<sup>rd</sup> Place



#2 C+ 8+7

The choice of the first move with Zagoruiko theme 3x2.

The choice of anticipatory unpin of Be3.

Threat correction: A – X(A?)|A|

Dombrovskis effect: Aa – aA

Flight giving key with sacrifice of piece.

Выбор вступительного хода с темой Загоруйко 3x2.

Выбор предварительного развязывания Be3.

Коррекция угрозы: A – X(A?)|A|

Эффект Домбровскиса: Aa – aA

Предоставление поля чёрному королю с жертвой фигуры.

1. ♜cb4? ~ 2. ♜c5 # A  
 1...e:d5 a 2. ♜:d5# (2. ♜c5? ~ pin)  
 1... ♜c6 b 2. ♜:c6#  
 1... ♜b5!

1. ♜ce7!/? ~ 2. ♜c5# A  
 1...e:d5 a 2. ♜f4# (2. ♜c5? ♜:c7!)  
 1... ♜c6 b 2. ♜c8#  
 1... ♜a3!

1. ♜e5! ~ 2. ♜c4# X (2. ♜c5? A ♜:d5!)  
 1...e:d5 a 2. ♜c5# A  
 1... ♜c6 b 2. ♜f7#  
 1... ♜:d5 2. ♜d3#