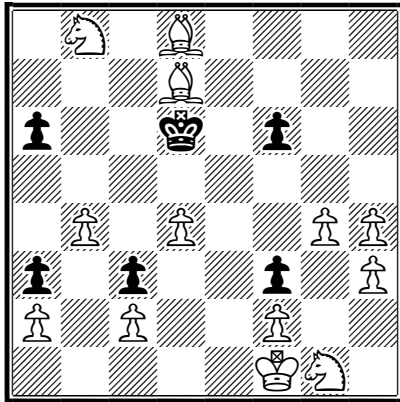


No 1. Aleksey Oganessian
 7th FIDE World Cup (G30), 2019
 Special Prize



hs#7

2 Sol.

13+6

C+

**1.Be6! a5! (tempo!) 2.bxa5 f5 3.a6 fxg4 4.a7 gxh3
 5.a8Q h2 6.Qe4 h1B 7.Qe1 Bg2#**

[1.Be6 f5?
 2.gxf5 a5 3.f6 axb4 4.f7 b3 5.f8R b2 6.Re8 b1S
 7.Re1?? (wR is closed)
 2.b5 fxg4 3.bxa6 gxh3 4.a7 h2 5.a8Q h1B 6.Qe4 ??
 (Black has no a tempo-move!)]

**1.Bc6! f5! (tempo!) 2.gxf5 a5 3.f6 axb4 4.f7 b3
 5.f8R b2 6.Re8 b1S 7.Re1 Sd2#**

[1.Bc6 a5?
 2.bxa5 f5 3.a6 fxg4 4.a7 gxh3 5.a8Q h2 6.Qe4??
 (wQ is closed)
 2.g5 axb4 3.gxf6 b3 4.f7 b2 5.f8R b1S 6.Re8 ??
 (Black has no a tempo-move!)]

AUW.
 Zilahi.
 Blockings on the same square.
 Unusual Black tempo-moves.

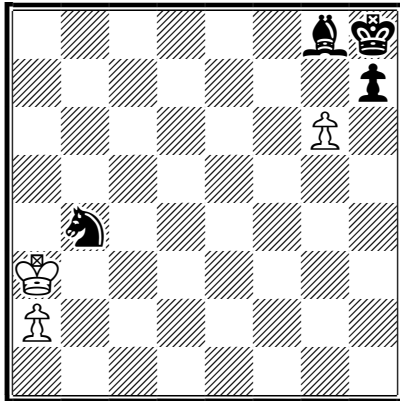
AUW.
 Зилахи.
 Блокирования на одном поле
 Необычные черные темпоходы.

--- Publication | Публикация ---

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/G-7FIDECUP-Final.pdf>
 (page 6)

1S1B4/3B4/p2k1p2/8/1P1P2PP/p1p2p1P/P1P2P2/5KS1

No 2. Aleksey Oganessian
СЕМЬ ШАХМАТНЫХ НОТ
(Seven chess notes)
 (167/8432), 2019
 1st Prize



hs#8

3+4

C+

1.Kb2 h6!! (tempo!)
 2.a4 h5 3.a5 h4 4.a6 h3 5.a7 h2 6.a8Q h1Q
 7.Qa1! Sa6! (S~?)
 8.Ka3+ Qxa1#

[1...h5? ... 5.a7 h1Q 6.a8Q Q?? - wQ has no a tempo-move!]

Mutual excelsiors with further corner-to-corner moves.

Complicated Klasinc: wK opens a line for wP and closes this line for promoted wQ.

Subtle tempo-move 1...h6!

Взаимные эксцельсиоры с последующими ходами ферзей из угла в угол.

Усложненный Класинц: белый король открывает линию для своей пешку, а закрывает - уже для ферзя. Очень тонкий темпоход 1...h6!

--- Publication | Публикация ---

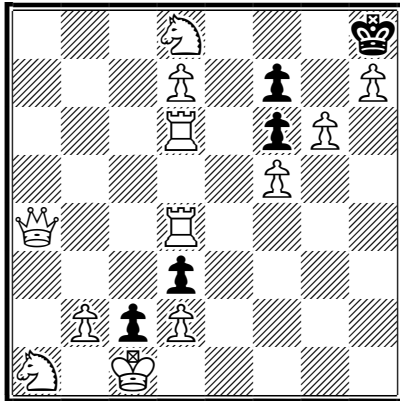
СЕМЬ ШАХМАТНЫХ НОТ (Seven chess notes),
 No 167 (12/2019), page 20, problem 8432

--- Award | Итоги ---

http://7shahmat.ru/files/awards/2018/itogi_skazki_2019.pdf

6bk/7p/6P1/8/1s6/K7/P7/8

No 3. Aleksey Oganessian
ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
(Shahmatnaja Kompozitsija)
 (148/G18), 2019
 4th HM



hs#7

12+5

C+

1. **Sd8-e6!** (Re6?) **f:e6**
2. **R6d5!** (R4d5?) **e:d5**
3. **Rc4!** (Qc4?) **d:c4**
4. **Sa1-b3!** (Qb3?) **c:b3**
5. **Qa2! b:a2**
6. **d8S a1S**
7. **Sd8-e6 Sa1-b3#**

Black slow excelsior provided by 5 White sacrifices with anti-dual avoidances.

Черный медленный эксцельсиор, обеспечиваемый пятью белыми жертвами с выбором четырех из них.

--- Publication | Публикация ---

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (Shahmatnaja Kompozitsija),
 No 148,
http://www.selivanov.world/download/Awards/SK/_ШК-148_оригиналы.pdf

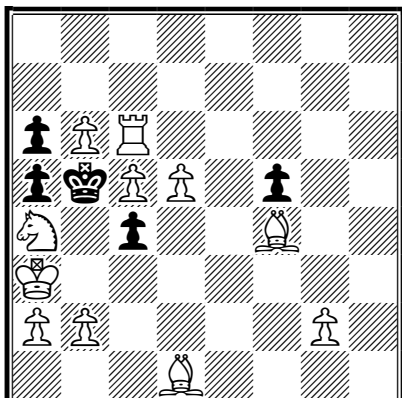
problem G18

--- Award | Итоги ---

<http://selivanov.world/images/Rasovye/%D0%A8%D0%9A2019.pdf>

3S3k/3P1p1P/3R1pP1/5P2/Q2R4/3p4/1PpP4/S1K5

No 5. Aleksey Oganessian
Julia's Fairies (1633), 2021
 3rd HM



s#5

Circe

11+5

Main plan: 1.b4 axb4[+wPb2]#, but 1...cxb3 e. p.

1.g4? fxg4[+wPg2] 2.Be2! g3 3.b4 axb4[+wPb2]#, 1...c3!

1.b4!

1...cxb3 e.p.[+wPb2]
 2.Bxb3[+bPb7] (Kxb3/axb3?) 2...bxc6[+wRh1]
 3.Rh6! cxd5[+wPd2]
 4.Bc4+ dxc4[+wBf1]
 5.b4 axb4[+wPb2]#

1...c3 2.Bb3 c2 3.Bc1 f4 4.Rf6! f3 5.gxf3[+bPf7] axb4[+wPb2]#

"Logical en passant uncapture":

- 1) initially the main plan is not successful immediately due to en passant capture;
 - 2) nevertheless, at the beginning of solution, White allows Black to execute e. p.;
 - 3) fairy "en passant uncapture" happens: both Pawns returns on its diagram squares;
 - 4) despite the returns of both Pawns on its initial places, en passant capture becomes impossible for some reason.
- So the main plan becomes successful.

Парадокс "Логическое разовзятие на проходе":

- 1) в начальной позиции главный план сразу не проходит из-за взятия на проходе;
- 2) тем не менее в начале решения белые позволяют чёрным взять на проходе;
- 3) далее происходит чисто сказочное "разовзятие на проходе": обе пешки возвращаются на свои диаграммные поля;
- 4) несмотря на этот возврат, взятие на проходе становится невозможным по какой-то причине. И как раз из-за этой невозможности, главный план теперь проходит.

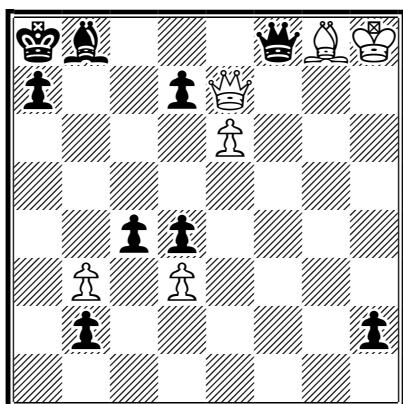
--- Publication | Публикация ---

<https://juliasfairies.com/problems/no-1633/>

--- Award | Итоги ---

<https://juliasfairies.com/wp-content/uploads/JF-2021-II-Award.pdf>
 (page 12)

No 6. Aleksey Oganessian
Julia's Fairies (1596), 2021/4/1
3rd-4th Prize



hs#3.5 b) Exchange a8 h8 6+9

--- Solution | Решение ---

a) diagram: 1...b1B 2.dxc4 Bh7 3.exd7 h1R 4.Qe4+
Bxe4#

b) Ka8<->Kh8: 1...b1R 2.bxc4 Rb7 3.Qxd7 h1B 4.Qh7+
Rhx7#

An idea "Distant Grimshaw" – reciprocal interference of Rook and Bishop on two different squares – was proposed by GM Petko Petkov in "The Problemist" (November 2020).

In this hs#3.5, a promoted kind of the idea is realized with some nuances:

- two Black underpromotions in thematic pieces on 1st and 3rd moves with its reciprocal change;
- White play on the same square for line-opening both on 2nd and 3rd moves;
- very far thematic squares b7 and h7.

Идея "дистанционный Гримшоу" - взаимное перекрытие ладьи и слона на разных полях - предложена МГ Петко Петковым в журнале "The Problemist" (ноябрь 2020).

В данной задаче "превращённая" разновидность идеи реализована со следующими нюансами:

- перемена функций чёрных тематических превращённых фигур;
- игра белых на одно поле на 2-м и 3-м ходах для открытия линий;
- тематические поля b7 и h7 очень удалены друг от друга.

--- Publication | Публикация ---

<https://juliasfairies.com/problems/no-1596/>

--- Award | Итоги ---

<https://juliasfairies.com/wp-content/uploads/Award-JF-2021-1.pdf>

kb3qBK/p2pQ3/4P3/8/2pp4/1P1P4/1p5p/8