

8th WCCI 2019-2021, C20i2022

Section F

Viktor Syzonenko, six S# (3, 3, 3 - cycles, 7, 10; 12)

Adres:

Do Zapytannya / Do Vostrebovania

Viktor Syzonenko Kryvyi Rih 50008 UKRAINE

zone64@ukr.net

Sequencing by Solution Length

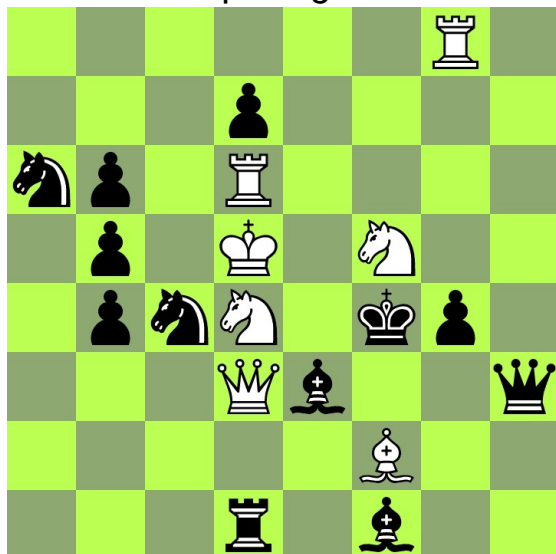
Очередность размещения по длине решения

F1WCCI8

Viktor Syzonenko

5th Pr

8549 PHENIX 298 2019 Sept-Aug



6R1/3p4/np1R4/1p1K1N2/1pnN1kp1/3Qb2q/5B2/3r1b2
S#3* 7+12=19

1...Sc4-b2/Se5/Sa5 2.B*e3+ Q*e3 3.Qe4 + Q*e4#
1.B*e3+? Q*e3 2.Qe4+ Q*e4# but 1...S*e3+!

1.Sh4!

~/threat: 2.Sg2+ A B/Q*g2+ 3.Qe4+ B B/Q*e4# AB

1...Sc5 2.Qe4+ B S*e4 3.Rf6+ C S*f6# BC

1...Q*h4 2.Rf6+ C Q*f6 3.Qf5+ D Q*f5 # CD pin S

1...S*d6 2.Qf5+ D S*f5 3.Sg2+ A B/Q*g2 # DA pin S

+1...B*f2 2.Se2+ B*e2 3.Sg2+ Q*g2# pin Q

+1...Sd2 2.Se2+ B*e2 3.Qe4+ S*e4# pin-battery transformation

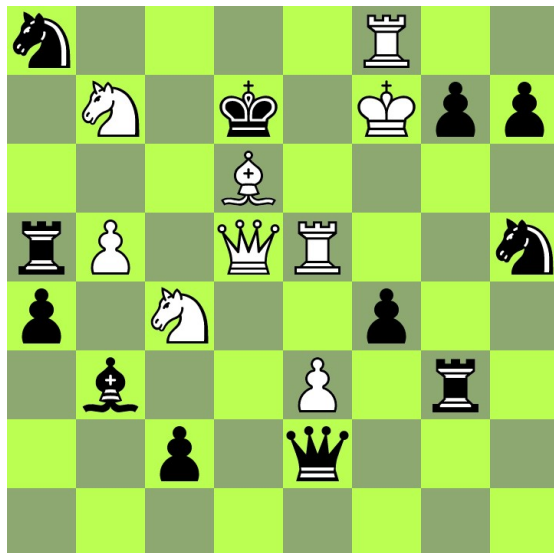
Real white half-pin, no white pawns... And a four-stroke cycle of moves.

Реальная белая полусвязка, без белых пешек... И четырехтактный цикл ходов.

F2WCCI8

Viktor Syzonenko

S2775 The Problemist 2019 Nov



n4R2/1N1k1Kpp/3B4/rP1QR2n/p1N2p2/1b2P1r1/2p1q3/8
S#3* 9+12=21

1...Q*c4 2.Bb8+ Q*d5+ 3.R*d5+ B*d5#

1.Re5-f5!

~/threat: 2.Sb6+ A S*b6 3.Qe6+ B B*e6# AB

1...Rg6 2.Qe6+ B R*e6 3.Se5+ C R*e5 # BC

1...R*e3 2.Se5+ C R*e5 3.B*e5+ D B*d5 # CD

1...Sb6/c7 2.Be5+ D S*d5 3.Sb6+ A S*b6 # DA

+1...R*b5 2.Bb8+ R*d5 3.Se5+ R*e5#

Multiple annihilation of white half-pin.

Four-stroke cycle white moves in the free field of his king.

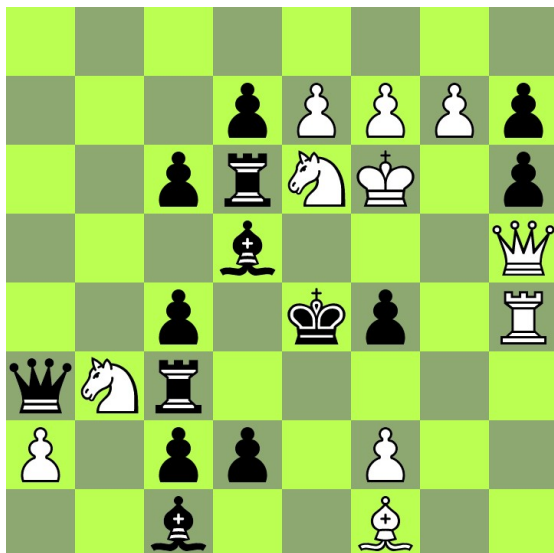
Многократная аннигиляция белой полусвязки.

Четырехтактный цикл ходов белых при свободном поле у своего короля.

F3WCCI8

Viktor Syzonenko

283 Sinfonie Scacchistiche 146 2021 Oct-Dec



8/3pPPPp/2prNK1p/3b3Q/2p1kp1R/qN6/P1pp1P2/2b2B2
S#3* 11+14=25

Set: 1...B*e6/d*e6 2.R*f4+ K*f4 3.Qf5+ B/P*f5#

Tries: 1.S*d2+? B*d2!, 1.Sc5+? Q*c5!

1.Be2! threat: 2.Qf3+ R*f3 3.R*f4+ R*f4#

1...Bb2 2.Sc5+ (2.Qf3+? R*f3+!) Q*c5 3.Qf3+ R*f3#

1...Qb2 2.S*d2+ (2.Qf3+? R*f3+!) B*d2 3.Qf3+ R*f3#

1...d1=Q/R/B/S 2.R*f4+ B*f4 3.Qe5+ B*e5#

1...Rf3 2.R*f4 + R*f4+ 3.Qf5+ R*f5#

Paradox

First pair: The protective motif of black "battery check" is used as a weakening motif.

Second pair: The protective motif of black "control f4" is used as a weakening motif.

The position is legal, without using promoted figures.

В двух парах игры, защитные мотивы черных становятся и ослабляющими мотивами.

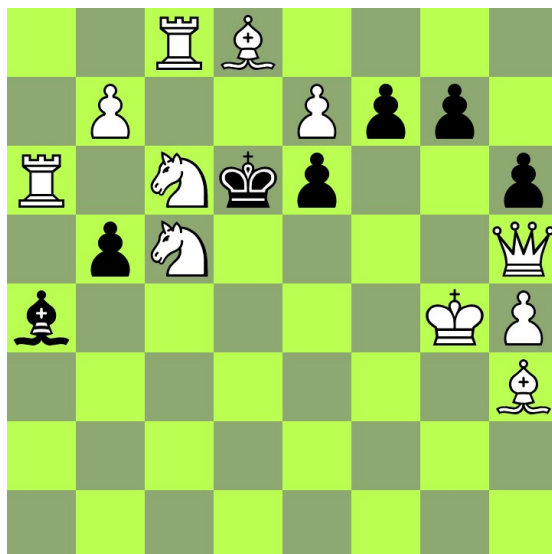
Позиция без использования превращенного материала.

F4WCCI8

Viktor Syzonenko

2-3 Pr

7453 PHENIX 296-296 2019 Mar-Juin



2RB4/1P2Ppp1/R1Nkp2p/1pN4Q/b5KP/7B/8/8
S#7 11+7=18

1.Se5+ Kd5 2.Rd6+ K*d6 3.Sc4+ b*c4 4.e8=S+ B*e8 5.Se4+
Kd7 6.Qd5+ e*d5 7.Kh5+ f5#

Use and self-destruction of Nikolai Lobachevsky's battery
(intersection of parallel lines).

And two more batteries: white royal and black pawn.

Phoenix!

The first problem that he sent in 2019 to the competition!

Использование и самоуничтожение батареи Николая
Лобачевского (пересечение параллельных линий).

И ещё две батареи: белая королевская и черная пешечная.

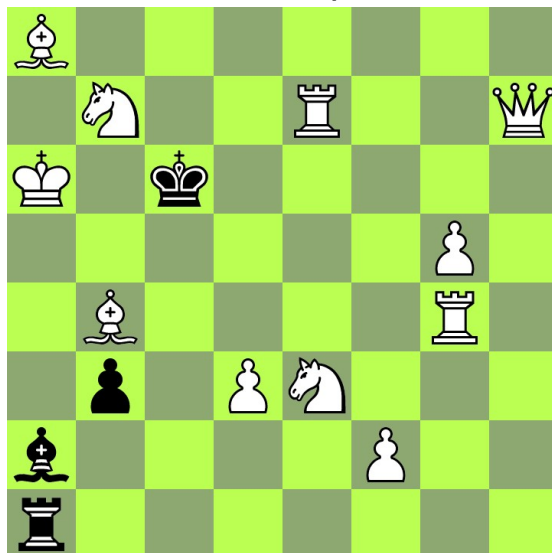
Phoenix!

Первая задача которую послал в 2019 году на конкурс!

F5WCCI8

Viktor Syzonenko

Z633 Probleemblad 3 2019 Jul-Sept



B7/1N2R2Q/K1k5/6P1/1B4R1/1p1PN3/b4P2/r7
S#10v... 11+4=15

1.Rc4+ B*c4#??, but bPb3,
1.Qc2+?? b*c2 2.Rc4+ B*a4#, but wPd3.

1.Sc5+ Kd6 2.Se6+ Ke5 3.Sf4+ Kd4 4.Sg6+ K*d3 (the obstacle is removed and the king returns // препятствие удалено и король возвращается) 5.Sf4++ Kd4 6.Se6++ Ke5 7.Sc5+ Kd6 8.Sb7++ Kc6, serial White Valve, =8! (now the final // теперь финал) 9.Qc2+ b*c2 10.Rc4+ B*c4#

Consistently 8 (eight!) forced freedoms to the black king.
Incredible journey of the black king to remove a small obstacle.

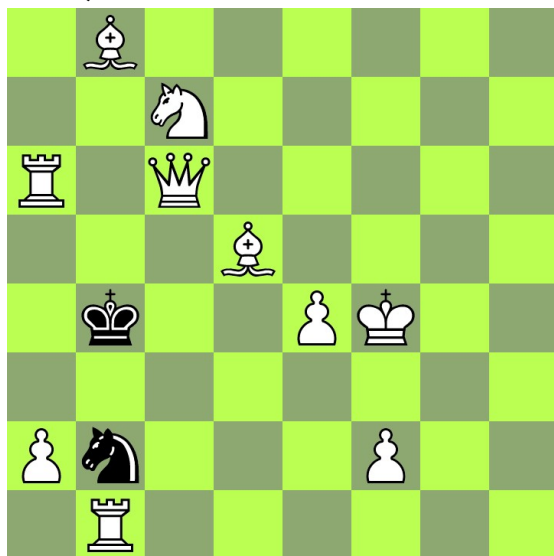
Невероятное путешествие черного короля для устранения маленького препятствия.

F6WCCI8

Viktor Syzonenko

3rd Place

XX Ukrainian Team, 31.x.2021



1B6/2S5/R1Q5/3B4/1k2PK2/8/Ps3P2/1R6

S#12v 10+2=12

1.Se6? Stalemate Пат

1.a4! Ka3 2.Qc1 Kb4 (Black sawn off // Черные распатованы)

3.Se6 Ka3 4.Be5 Kb4 5.Bf6 Ka3 6.Ke5 Kb4 7.f4 Ka3 8.f5 Kb4

9.Sf4 Ka3 10.Be6 Kb4 (maneuvers completed, decoupling begins // маневры завершены, наступает развязка)

11.Qc5+ K*c5 12.Sd3+ S*d3#

Model mate with three active locks and two victims of white figures.

Transit: e6, e5, double transit: f4.

Модельный мат с тремя активными блокировками и двумя жертвами белых фигур.

Транзит: e6, e5, двойной транзит: f4.