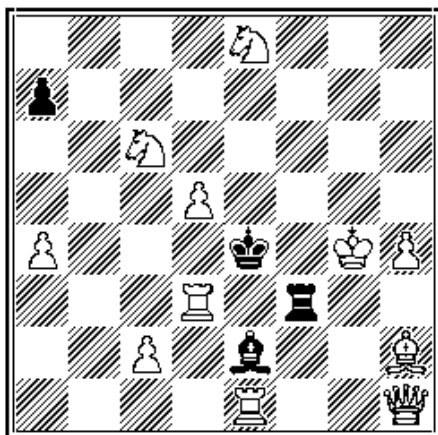


1. WCCI 2019-2021 Kopyl Valery - 43, Agitatsijna st., 36042 Ukraine [v.kopyl@i.ua](mailto:v.kopyl@i.ua)

Valery Kopyl  
Csak-Majoros-Pasztor-2019  
2° Prize  
(Awards p.5)



(11+4)

s#6

C+ 4N3/p7/2N5/3P4/P3k1KP/3R1r2/2P1b2B/4R2Q

1.Kh5? (A) a5 (b) 2.Qg2 (C) Kf5 3.Se7+ Ke4 4.Sg8 Kf5  
5.Sh6+ Ke4 6.Qg6+ Rf5# (MM) 1...a6! (a)

1. Rd4+? (B) Ke3 2.Bg1+ Rf2 3.Kh3 a6 (a) 4.Qg2 (C) a5  
5.Rd3+ Kf4 6.Qg4+ B:g4# (MM) 4...a5! (b)

1.Qg2 (C)! zz

1...a5(b) 2.Kh5(A) Kf5 3.Se7+ Ke4 4.Sg8 Kf5 5.Sh6+ Ke4 6.Qg6+ Rf5#(MM)

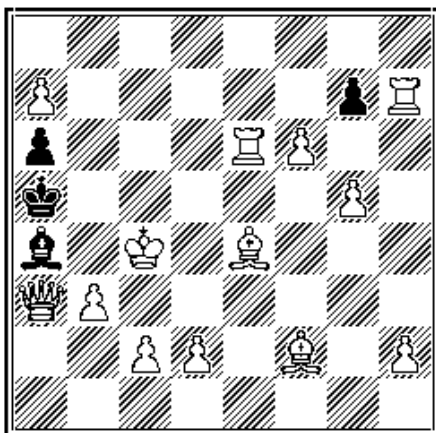
1...a6(a) 2.Rd4+(B) Ke3 3.Bg1+ Rf2+ 4.Kh3 a5 5.Rd3+ Kf4 6.Qg4+ B:g4#(MM)

Выбор хода с попытками по Хоффману и правильными матами. Первый ход в ложном следе стает вторым в решении.

The choice of move with effects on Salazar and model mates.

2.

Valery Kopyl  
 Superproblem 2019  
 1° -2 Prize  
 (NF187, 14.11.2019)



(13+4)

s#8

C+ 8/P5pR/p3RP2/k5P1/b1K1B3/QP6/2PP1B1P/8

1.Bd4? (A) g:f6! (a) 1.a8B? g:f6! (a)

1.a8Q! zz

1. ... g:f6 (a) 2.Re5+ f:e5 3.Kd3 Kb5 4.Q:a6+ K:a6

5.Ra7+ Kb5 6.Be3 B:b3 7.Qa6+ Kb4 8.Qc4+ B:c4# (MM)

1. ... g6 (b) 2.Rh5 g:h5 3.Bd4 (A) h4 4.Bb2 h3

5.Kc3 Kb5 6.Q:a4+ Kc5 7.Bd3 a5 8.Qb4+ a:b4# (MM)

Тема Рудольфа Свободы. Выбор хода. Активные жертвы белых ладей с переменной их функций. Активные жертвы белых ферзей с взятиями в вариантах разных тематических черных фигур.

Правильные маты.

Rudolf Svoboda theme ("Zilahi" in a selfmate). The choice of the move.

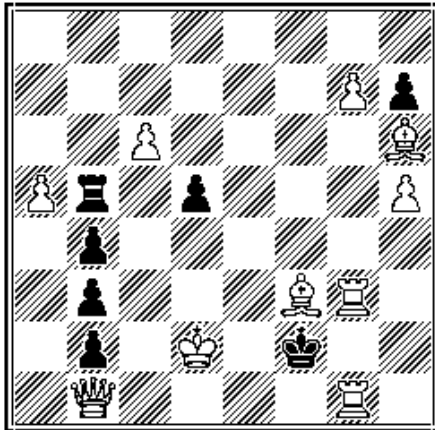
Active sacrifices of the white rooks with the change of their functions.

Active sacrifices of the white queens with capturing in the variants of

different thematic black pieces. Two model mates.

3.

Valery Kopyl  
Jubile G.Koziura 64 2019  
2° Prize  
<http://www.selivanov.world/>



(10+7)

s#5

C+ 86Pp2P4BPr1p3P1p61p3BR11p1K1k21Q4R

1. g8B? Rb8!

1. g8Q! R:a5/Rc5 2. R3g2+ K:f3 3. Rf2+ K:f2 4. Qe1+ Kf3 5. Q:d5+ R:d5# (MV)  
мат черной ладьей при погибшей черной пешке.  
mate by a black rook at the lost black pawn.

1. ... Rb6/Rb7/Rb8 2. a:b6/c:b7/Q:b8 d4 3. Kd1 d3 4. Bd2 h6 5. Be2+ d:e2# (N)  
мат черной пешкой при погибшей черной ладье.  
mate by a black pawn at the lost black rook.

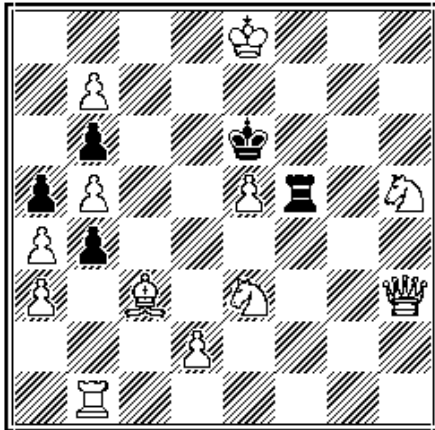
1. ... d4 2. R3g2+ K:f3 3. Qd5+ R:d5 4. Rg3+ Kf2 5. Be3+d:e3# (MM)  
батареиный мат черной ладьей и пешкой.  
battery mate by a black rook and pawn.

Полная форма темы Рудольфа Свободы (комбинация Козюры)  
с тремя правильными матами.

Rudolf Svoboda theme ("Zilahi" in a selfmate). 3 MM.

4.

Valery Kopyl  
 8th FIDE World Cup 2020  
 Commendation  
<https://www.wfcc.ch/>



(12+5) s#8

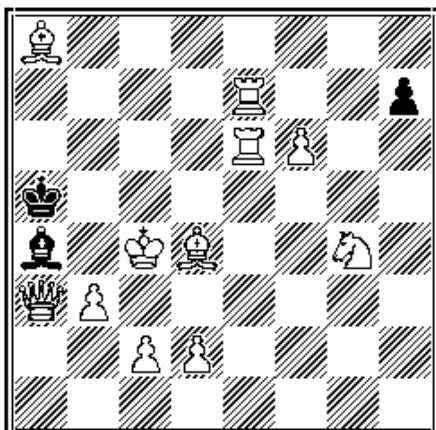
C+ 4K31P61p2k3pP2Pr1NPP6P1B1N2Q3P41R

- 1.Qg4!(C) zz
- 1. ... b:c3 2.d:c3 Ke5 3.b8B+ Ke6 4.Qc4+ Rd5 5.Kf8 Kd7
- 6.Qc7+ Ke6 7.Sf4+ Kf6 8.Qd8+ R:d8# (MM)
- 1. ... b:a3 (a) 2.Rg1(A) a2 3.Kd8 zz
- 3. ... a1Q 4.B:a1 Kf7 5.Qg7+ Ke6 6.Rg6+ Rf6 7.Ke8 R:g6 8.Qg8+ R:g8# (MM)
- 3. ... Kf7 4.Qg7+ Ke6 5.Rg6+ Rf6 6.Ke8 a1Q 7.B:a1 R:g6 8.Qg8+ R:g8# (MM)
- 1. ... b3(b) 2.d3(B) b2 3.Be1 K:e5 4.b8Q+ Ke6 5.Qc4+ Rd5
- 6.Qc6+ Rd6 7.Bg3 R:c6 8.Qc8+ R:c8# (MM)

Эхо игра обеих королей с возвратами. Три правильных, идеальных эхо-хамелеонных мата. Все варианты с жертвами белого ферзя на последнем ходу. Перемена функций белой пешки "b7": в двух вариантах превращение в ферзя и слона -- пассив, в третьем варианте.  
 Echo play of the both kings with switchbacks. Three model, ideal echoe chameleon mates. All variants with sacrifices of the white queen on the last move. The change of functions of the white pawn "b7": in two versions, promotion of the queen and bishop -- passive, in the third version.

## 5.

Valery Kopyl  
Phenix 2020  
2° Prize  
(N308-2020, 8735, p.12003)



(11+3)

s#8

C+ B7/4R2p/4RP2/k7/b1KB2N1/QP6/2PP4/8

1.Be4?(A) h5!(b) 1.Re3? h5!(b)

1.Rb7?(B) h5(b) 2.Sh2(D) h4 3.Kd3 h3 4.Re3 Ka6

5.Ra7+(C) Kb5 6.Be4 B:b3 7.Qa6+ Kb4 8.Qc4+ B:c4# (MM) 1. ...h6!(a)

1.Kd3?(E) h6(a) 2.Sh6(Sh2?) Kb5 3.Rb7(B) Ka5 4.Re3 Ka6

5.Ra7(C) Kb5 6.Be4(A) Bb3 7.Qa6 Kb4 8.Qc4 Bc4# (MM) 1. ...h5!/Kb5!

1.Sh2!(D) 1. ... h6(a) 2.Be4(A) h5 3.Rb7(B) h4 4.Kd5 h3 5.Re5 Ka6

6.Ra7+(C) Kb5 7.Qd6 B:b3+ 8.c4+ B:c4# (MM)

1. ...h5(b) 2.Rb7(B) h4 3.Kd3(E) h3 4.Re3 Ka6 5.Ra7+(C) Kb5

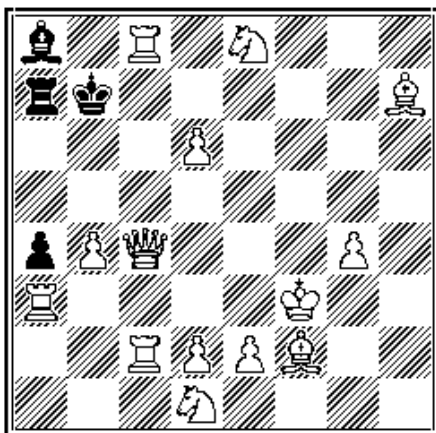
6.Be4(A) B:b3 7.Qa6+ Kb4 8.Qc4+ B:c4# (MM)

Чередование функций белых пешки "c2" и ферзя "a3": блокирование поля в одном варианте -- жертва в другом варианте. Жертва тематических фигур происходит на последнем ходу на поле первоначального расположения белого короля. Мат с этого же поля. Чередование ходов белых в вариантах, с сдвижкой по циклу ABC -- BCA. Чередование 1-го и 2-го ходов в ложном следе и решении: BD -- DB. Два картинных правильных мата. Выбор хода.

Reciprocal change of functions the white pawns of "c2" and the queen: blocking of the square in one variant -- sacrifice in another variant. The sacrifice of thematic pieces takes place on the last move on the square of the initial location of the white king. Mate from the same square. Reciprocal change of white moves is in variants, with moving on the cycle of ABC -- BCA. Reciprocal change of BD -- DB (it can be conditionally compared to the Salazar effect in a two-movers genre) Reciprocal change of functions of black pawn of "h7" : refutations are defence in variants. Two picture model mates. The choice of the move.

6.

Valery Kopyl  
 Problemist of Ukraine 2020  
 3° Prize  
 (N4(66)-2020, S449, p.52)



(14+4)

s#10

C+ b1R1N3rk5B3P48pPQ3P1R4K22RPPB23N

1. d7! waiting

1...Ra5 2.Be4+ Rd5 3.Qc5 Ka6 4.Sc7+ Kb7 5.Ra1 a3 6.Rf8 a2 7.Rff4 Kb8  
 8.Sa6+ Kb7 9.d8S+ K:a6 10.Bd3+ R:d3# (MM)

1...Ra6 2.Qd5+ Rc6 3.Rc4 Ka6 4.R:a4+ Kb7 5.Rd4 Kb6 6.Rb8+ Bb7  
 7.Rdf4+ Rc5 8.d8S Kb5 9.Qc6+ R:c6 10.Sc3+ R:c3# (MM)

Перемена функций в игре белых ладей "c8" и "c2": блокировка поля "f4" на седьмом ходу -- контроль полей в игре. Образование и игра батарей с правильными эхо матами в двух десяти-ходовых вариантах.

The change of functions in the play of white rooks "c8" and "c2": blocking of the square "f4" on the seventh move - control of the squares in the play. The building and play of batteries with model echo mates in two ten-moves variants.