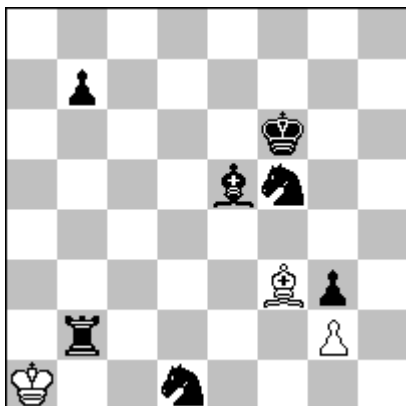


Nr. 1

Borissas Gelpernas

„Шахматная композиция“, №151, 2020

3rd Prize



h#6 (3+7)

8/1p6/5k2/4bn2/8/5Bp1/1r4P1/

1.Bf4 Bd5 2.Rb5 Bb3 3.Sde3 Kb2 4.Ke5 Kc3 5.Ke4 Bd1 6.Re5 Bf3# (MM)

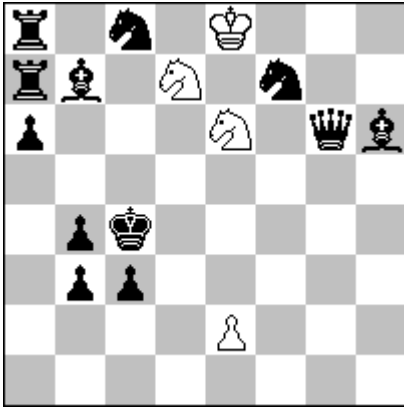
The wB puts up a mat from the field on which it stood at the beginning. Running "in the right circle" he carries out without taking figures and is connected with the Indian theme. Слон ставит мат с поля, на котором стоял вначале. Бег «по правильному кругу» он осуществляет без взятия фигур и соединен с Индийской темой.

Nr. 2

Borissas Gelpernas

„Šachmatija“, 2020 Nr. 2

Award not published yet Итоги еще не напечатаны



h#2.5\* (4+12)

r1n1K3/rb1N1n2/p3N1qb/8/1pk5/

1... ... 2.Sc6+ Ke7 3.Sb5 Sb6# (MM)

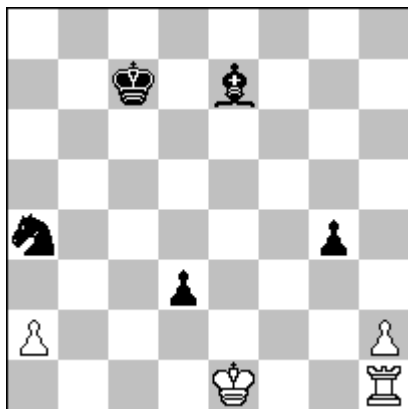
1...e4 2.Sf6+ Kd8 3.Sb5 Se5# (MM)

Double check for wKing. Exchange of functions (bSf7/bSc8, Passive / Self-block).  
Model mates.

Блок с двойными шагами белому королю. Перемена функции черных коней.  
Правильные маты.

Nr. 3

Borissas Gelpernas  
„Šachmatija“, 2019 Nr. 3  
1st Prize



h#4v (4+5)  
8/2k1b3/8/8/n5p1/3p4/P6P/4K2R

1.Kd6 Kd2 2.Ke5 Kxd3 3.Kf4 Kd4 4.Bg5 Rf1# (MM)

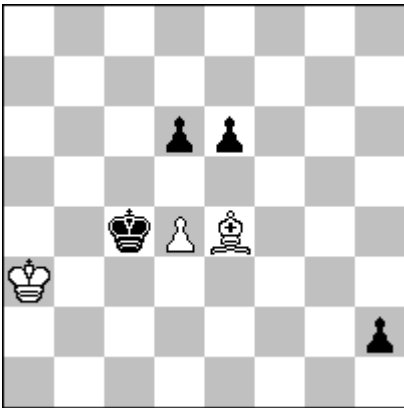
Try: 1.Kb6? 0-0? 2.Ka5 Rf7 3.Sb6 a4 4.Bb4 Ra7# (MM)

This try denied because castling is impossible (previous step moved King or Rook). Try itself has one more try in itself 1...Rf1? (4. Bb4+? Check for wKing)

Этот ложный след опровергается тем, что рокировка невозможна (прошлым ходом двигался или король или ладья). Сам ложный след имеет в себе еще один ложный след 1...Rf1? (4. Bb4+? шах белому королю).

Nr. 4

Borissas Gelpernas  
TT-239, „SuperProblem“, 2020  
2nd Honorable mention



h#4 (3+4)

8/8/3pp3/8/2kPB3/K7/7p/8

1.h1=B Ba8 2.Bc6 Kb2 3.Kd5 Kc3 4.Bb7 Vxb7# (IM)

TT239 - Promotion and tempo Темпоход после превращения

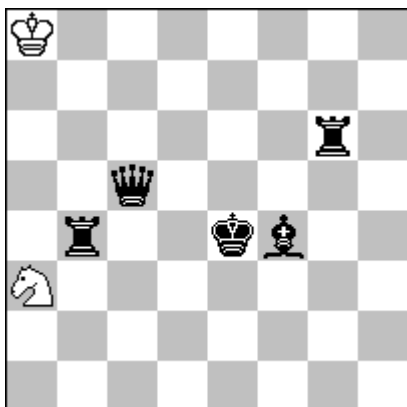
Maslar theme, Bristol (bicolor), miniature ends with ideal mate.

## Nr.5

Borissas Gelpernas

„Šachmatija“, 2020

Award not published yet Итоги еще не напечатаны



h#5.5 (2+5) b) Bf4->h4 c) Rb4->g2 d) Rb4->g2  
K7/8/6r1/2q5/1r2kb2/N7/8/8

- a) Diagram 1...Sb1 2.Rd4 Kb7 3.Bd6 Ka6 4.Qe5 Kb6 5.Kd5 Kb5 6.Re6 Sc3 # (IM)  
b) Bf4->h4 1...Sc2 2.Ra4+ Kb8 3.Bf6 Kb7 4.Qg5 Kc6 5.Kf5 Kd5 6.Rf4 Se3# (IM)  
c) Rb4->g2 1...Kb7 2.R6g3 Ka6 3.Qe3 Kb5 4.Rf3 Kc4 5.Rg5 Sb5 6.Re5 Sd6# (IM)  
d) Rb4->g2 1...Sc4 2.Qf5 Sb6 3.Ke5 Kb7 4.Re4 Kc6 5.Rg6+ Kc5 6.Re6 Sd7# (IM)

Four ideal mates for Knight.

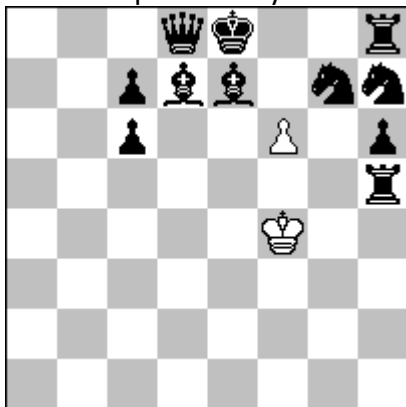
Четыре идеальных мата конем.

Nr. 6

Borissas Gelpernas

SuperProblem, 06-01-2021

Award not published yet Итоги еще не напечатаны



h#3 (2+11) b) Sh7->d6 c) Kf4->g3 d) Ke8->f8  
3qk2r/2pbb1nn/2p2P1p/7r/5K2/8/

- a) diagram 1.Sf5 Ke5 2.Be6 Kxe6 3.Bf8 f7# (MM)  
b) Sh7->d6 1.Qc8 fxg7 2.Kd8 gx 3.Se8 Sf7#(MM) ,  
c) Kf4->g3 1.0-0 fxe7 2.Kh8 e 3.Rg8 Sf7#(MM) ,  
d) Ke8->f8 1.Kg8 fxg7 2.Sf8 gx 3.Kh7 Qf7# (MM)

A white Pawn in one solution mates at square f7 and in others promotes and then returns to give mate on square f7. Model mates.

В фазе 'а' белая пешка матует на поле f7. В других фазах фигуры, которые превратились из этой белой пешки, тоже матуют на поле f7. Правильные маты.