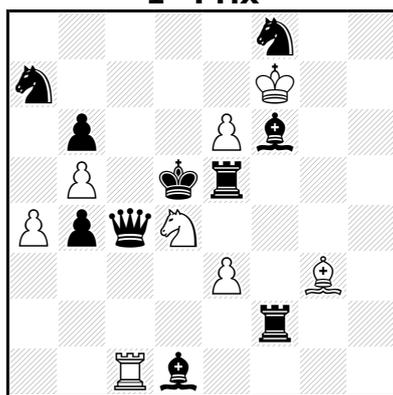


WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E1-H2 (1)

1- Abdelaziz ONKOUD Mémorial Y. Tallec, Phénix 2020-21 1° Prix



h#2 8+10 C+

4 solutions

1. ♖×é6 ♗×é6 2. ♔é4 ♗ç7‡
1. ♔×b5 ♗×b5 2. ♖é4 ♗ç7‡
1. ♔ç5 ♖ç2 2. ♖d5 ♗b3‡
1. ♔d6 ♗f4 2. ♔d5 ♗f5‡

Juge Vitaly Medinstev :

« Le mélange tactique le plus original et sophistiqué, avec un jeu assez harmonieux des deux côtés dans le format HOTF 2×2. Le concept est basé sur l'ouverture de lignes par la Dame noire et la Tour noire é5, avec le changement de leurs fonctions dans les deux paires de solutions.

Une paire montre un sacrifice de déblocage combiné avec un auto-blocage en é4 ; l'autre paire présente un auto-clouage et un auto-blocage en d5 avec effet B-B FML (Noir-Noir Follow My Leader). Il convient de mentionner en particulier le rôle des Pions blancs é6/b5, qui, agissant comme une sorte de mannequins dans une paire de solutions, s'avèrent nécessaires dans l'autre paire, privant le Roi noir des fuites en ç6/d7. »

Échange de fonction des couples :

♖c1/♗g3 (fermeture+clouage/garde après ouverture noire).

♔c4/♖é5 (sacrifice/blocage en é4 , thème Chumakov) + (clouage/Blocage en d5).

Fermetures des lignes du couple ♖f2/♗d1 par le couple ♗g3/♖c1.

Deux blocages sur la case évacuée par le Rd5 par le couple Dc4/Té5.

Deux blocage en é4 par le couple ♔c4/♖é5.

4 mats du Cés dont deux par clouage et deux « Many Ways ».

azonkoud@hotmail.com

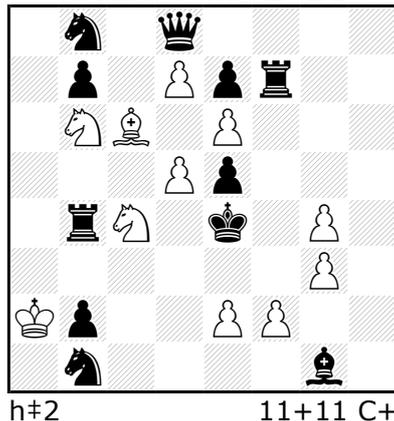
La passion des problèmes d'Echecs – Par Abdelaziz Onkoud

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E1- H2 (2)

**2- Abdelaziz ONKOUD
StrateGems 2021**



4 Solutions

- | | |
|---|-------------|
| 1. ♘×ç6 ♔×b1 (1... ♖é×f7 ? 2. ♞d4 ♖f3 + 3. ♞xf3!) | 2. ♞d4 ♖d2‡ |
| 1. ♚×b6 ♖é×f7 (1... ♜×b1? 2. ♚d4 ♜d2+ 3. ♚xd2!) | 2. ♚d4 ♖f3‡ |
| 1. ♙×f2 ♘a4 (1... ♘a4? 2. ♙d4 ♘ç5+ 3. ♙xc5!) | 2. ♙d4 ♘ç2‡ |
| 1. ♜×ç4 ♖a4 (1... ♙a4 ? 2. ♜d4 ♙ç2+ 3. ♜d3!) | 2. ♜d4 ♖ç5‡ |

Zilahi cyclique à 4 chaînons.

Quand le ♙ç6 est capturé . Le ♖ç4 mate.

Quand le ♖c4 est capturé . Le ♖b6 mate.

Quand le ♖b6 est capturé . Le ♖f2 mate.

Quand le ♖f2 est capturé . Le ♙ç6 mate.

2° coups noirs sur la même case d4.

4 Auto-blocage sur la case d4.

Les 4 pièces bloquantes sont aussi les pièces capturantes.

(First time : Cyclic (4) Zilahi + 4 Block in same square)

azonkoud@hotmail.com

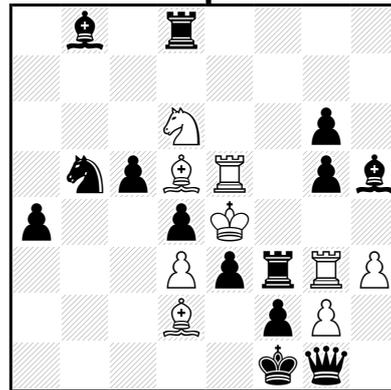
La passion des problèmes d'Échecs – Par Abdelaziz Onkoud

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E2- H2,5-3 (1)

3- Abdelaziz Onkoud
Shakhmatnaya Kompozitsiya 2019
Prix spécial



h‡2,5 2 solutions 9+14

1... ♖c4 2. ♜x d5 ♔x d5 3. ♠éx d2 ♘x d2‡
1... ♘f5 2. ♙x é5 ♚x é5 3. ♜x g3 ♘x g3‡

Échange de fonction des couples:

♜é5/♙d5 (capture/garde passive).

♜g3/♙d2 (capture/garde passive).

Ouverture des lignes du couple ♜d8/♙b8 par le ♘d6.

Capture du couple ♜é5/♙d5 par le couple ♜e5/♙d5.

Capture du couple ♜d8/♙b8 par le ♔é4 avec ouverture de la ligne subsistante pour l'un du couple ♜é5/♙d5.

Les 1° coups blancs et les derniers coups blancs sont effectués par la même pièce blanche : ♘d6.

Ouvertures de la ligne subsistante pour l'un du couple ♜é5/♙d5 par le couple ♠é3/♜f3 avec capture du couple ♙d2/♜g3.

Mats du ♘d6 avec capture du couple ♠é3/♜f3.

Thème **Kniest** blanc doublé sur les cases f5 et é5.

Le ♔é4 ne dispose d'aucune case de fuite.

Mats modèles.

azonkoud@hotmail.com

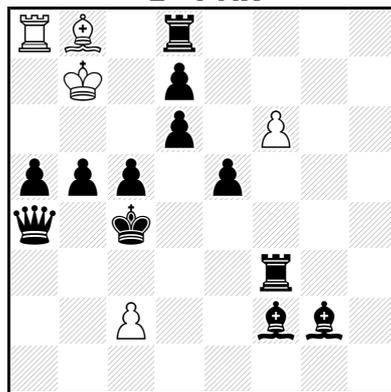
La passion des problèmes d'Échecs – Par Abdelaziz Onkoud

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E2- H2,5-3 (2)

4- Abdelaziz Onkoud
10° Maroc Echecs 2020
1° Prix



h‡2,5 5+12

b) ♖b7→b2 , 2 solutions

- a) 1... ♖×a5 2. ♜b4 ♘ç3+ 3. ♚×a5 ♙ç7‡ A
1... ♙×d6 2. ♜d5 ♘ç4+ 3. ♚×d6 ♖a6‡ B
b) 1... ♙ç7 A 2. ♚b3+ ♘ç×b3+ 3. ♜b4 ♙×a5‡
1... ♖a6 B 2. ♚d3 ♘ç×d3+ 3. ♜d5 ♖×d6‡

Échange de fonction du couple :

♖a8/♙b8 (Sacrifice/mat , thème Zilahi) + (garde/mat).

Thème **Albino** au 2° coup blanc avec échec.

Jeu du couple ♖a8/♙b8 sur les cases a5 et d6.

Sacrifice du couple Da4/Tf3.

Les coups matants deux premières solutions sont aussi les clés deux dernières solutions.

azonkoud@hotmail.com

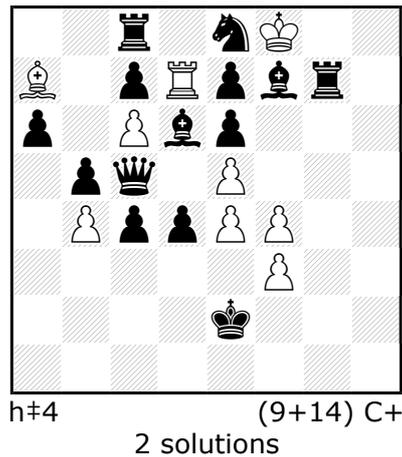
La passion des problèmes d'Echecs – Par Abdelaziz Onkoud

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E3- H3,5-n (1)

5- Abdelaziz ONKOUD JT Roman Zalokotsky 80 2020 2° Prix



1. ♔×é5 ♙×d4 2. ♚d3 ♙ç5 A 3. ♔ç3 ♙×d6 4. ♙d4 ♙ç5‡ A
1. ♙×é5 ♙×d4 2. ♚é3 ♙d5 B 3. ♙ç3 ♙×ç5 4. ♙d4 ♙d5‡ B

Il est toujours très compliqué de décrocher un prix suprême dans les tournois Ukrainiens tellement les compositeurs sont brillants et talentueux. Un deuxième prix reste une grande performance.

Contenu thématique

Échange de fonction des couples: ♖d7/♙a7 (Canon/Obus) et ♗ç5/♙d6 (blocage en ç3 /capture). Thème Chumakov.

Batteries réciproques du couple ♖d7/♙a7 sur deux cases différentes.

Tous les coups d'une solution sont effectués par la même pièce blanche ♖d7/♙a7.

Embuscades du couple ♗ç5/♙d6 sur la même case é5.

Annihilation du ♙d4 par le couple ♖d7/♙a7.

Échange d'ouvertures des couples ♖d7/♙d6 et ♙a7/♗ç5.

Thème **Kniest** doublé sur la même case d4.

Deux différentes routes pour le ♚é3 pour arriver à d4.

1° coups noirs sur la même case é5. 1° coups blancs sur la même case d4.

3° coups noirs sur la même case ç3. **Switchback** du couple ♖d7/♙a7.

Mats par échec double. Écho diagonal-orthogonal.

Le Roi noir dispose de 8 cases de fuites.

azonkoud@hotmail.com

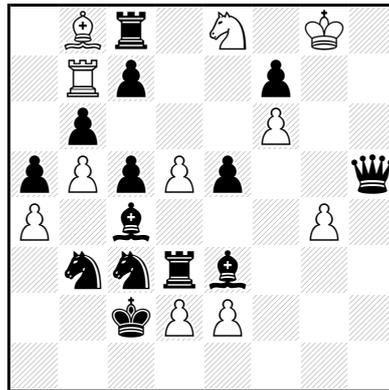
La passion des problèmes d'Échecs – Par Abdelaziz Onkoud

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS

(WCCI) 2019-2021

E3- H3,5-n (2)

6- Abdelaziz Onkoud idée & form 2020



h†4 b) $\underline{\text{e}}3 \rightarrow \underline{\text{e}}7$ 11+14

- a) 1. $\text{h} \times \text{d}5$ $\text{f} \times \text{e}3$ 2. $\text{c} \times \text{c}3$ $\text{f} \times \text{c}7$ 3. $\text{c} \times \text{b}4$ $\text{f} \times \text{c}5$ 4. $\text{c} \times \text{c}5$ $\text{h} \times \text{d}6 \dagger$
b) 1. $\text{f} \times \text{d}5$ $\text{f} \times \text{e}3$ 2. $\text{c} \times \text{d}3$ $\text{h} \times \text{c}7$ 3. $\text{c} \times \text{e}4$ $\text{h} \times \text{e}5$ 4. $\text{c} \times \text{e}5$ $\text{f} \times \text{e}7 \dagger$

Parce que le couple $\text{f} \text{d}2 / \text{f} \text{e}2$ doit capturer ou jouer en $\text{e}3$ tout en accordant des cases libres pour le $\text{c} \times \text{c}2$. Il est impératif d'utiliser un jumeau. Il est appréciable de constater la distance entre le $\text{c} \times \text{c}2$ et les pièces blanches thématiques.

Échange de fonction du couple :

$\text{f} \text{b}7 / \text{h} \text{b}8$ (capture de $\text{c}7$ + sacrifice + ouverture + capture par le $\text{c} \times \text{c}2$ / mat). Thème **Zilahi**.

Thème **Kniest** doublé sur les cases $\text{c}5$ et $\text{e}5$.

Ouvertures réciproques du couple $\text{f} \text{b}7 / \text{h} \text{b}8$.

Coups introductifs blancs sur la même case $\text{e}3$ et garde actives du couple $\text{f} \text{d}2 / \text{f} \text{e}2$.

Déblocages du couple $\text{f} \text{d}3 / \text{h} \text{c}3$ en faveur du $\text{c} \times \text{c}2$.

Auto-blocage du couple $\text{f} \text{d}3 / \text{h} \text{c}3$ en $\text{d}5$. Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles

azonkoud@hotmail.com

La passion des problèmes d'Échecs – Par Abdelaziz Onkoud