

8th WCCI 2019-2021, C20i2022

Section D

Leonid Topko: six studies

topko.l@yandex.ru

Adres:

Leonid Topko

vul. Sergiya Kolachevskogo, 129, kv. 65

Kryvyi Rih 50047

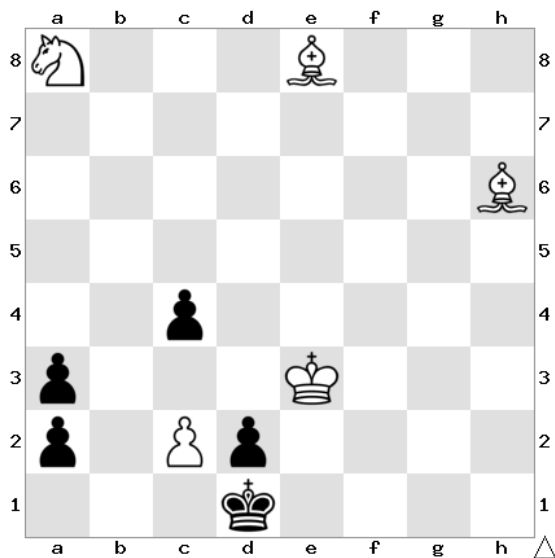
Ukraine

D1WCCI8

Leonid Topko

Nº24 Publicado el 15/11/2019

10th International Internet Tournament UAPA-2019



N3B3/8/7B/8/2p5/p3K3/p1Pp4/3k4

Draw 5+5=10

Section B.2.

wKe3,Na8,Be8,h6,Pc2/bKd1,Pa2,a3,c4,d2

1.Bg7!

(1.Bh5+? Kxc2 2.Bg7 c3--+)

1...c3

(1...Kc1 2.Bh5=)

2.Bxc3 Kxc2 3.Ba1!!

(3.Be5? d1=S+! (3...d1=Q? 4.Ba4+ Kb1 5.Bxd1 a1Q 6.Bxa1=)

4.Kf3 Sc3! (4...Sb2? 5.Ke2 a1Q 6.Ba4+ Kb1 7.Bb3=)

5.Bg6+ Kb2 6.Sb6 a1=Q 7.Sa4+ Kb3--+)

3...d1=Q 4.Ba4+ Kb1 5.Bxd1 Kxa1 6.Kd2!!

(6.Sb6? Kb1!--+,

6.Bb3? Kb2 7.Bxa2 Kxa2 8.Sb6 Kb3!, --+)

6...Kb1

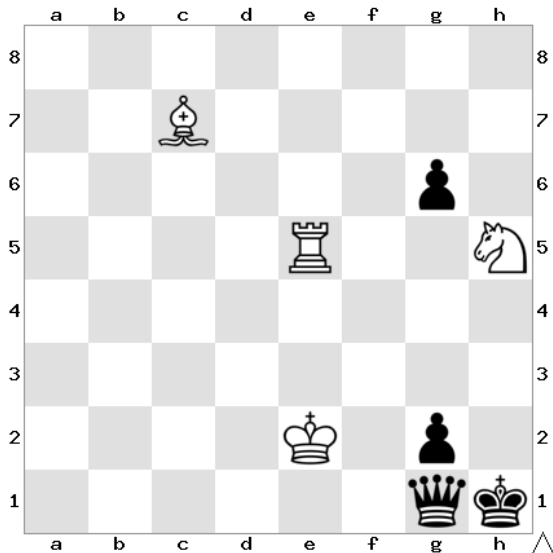
(6...Kb2 7.Sb6 a1Q 8.Sa4+ Kb1 (8...Ka2 9.Sc3+=) 9.Bc2+ Ka2  
10.Sc3+ Kb2 11.Sa4+, =)  
7.Bc2+!  
(7.Sb6? a1Q 8.Bc2+ Ka2--+)  
7...Kb2 8.Sb6 a1=Q 9.Sa4+ Ka2 10.Sc3+ Kb2 11.Sa4+!  
(11.Sd1+? Qxd1+ 12.Kxd1 a2, -+)  
11...Ka2 12.Sc3+, =

D2WCCI8

Leonid Topko

N°16 Publicado el 10/03/2020

11th International Internet Tournament UAPA-2020



8/2B5/6p1/4R2N/8/8/4K1p1/6qk

Draw 4+4=8

Section B.2.

wKe2,Nh5,Bc7,Re5/bKh1,Qg1,Pg2,g6

1.Sg3+ Kh2 2.Rh5+!

(2.Rg5? Kh3 3.Se4 Qf1-+)

2.Se4? Qf1+ 3.Kd2 Qf4-+)

2...gxh5 3.Se4+ Kh1 4.Sg3+!

(4.Sf2+? Qxf2+ 5.Kxf2 g1=Q-+)

4...Kh2! the first phase of the decision is over 5.Se4+ Kh3 the

second phase of the decision 6.Sf2+! (6.Sg5+? Kg4!-+)

6...Kh4 7.Bd8+ Kg3 8.Bc7+ Kh4 9.Bd8+ positional draw

The sketch presents the Kriyiyi Rig Theme-syntesis of the theme of a multiphase sketch an the theme of changing the game plan . Article of the author in Problemist of Ukraine N°1 2015.

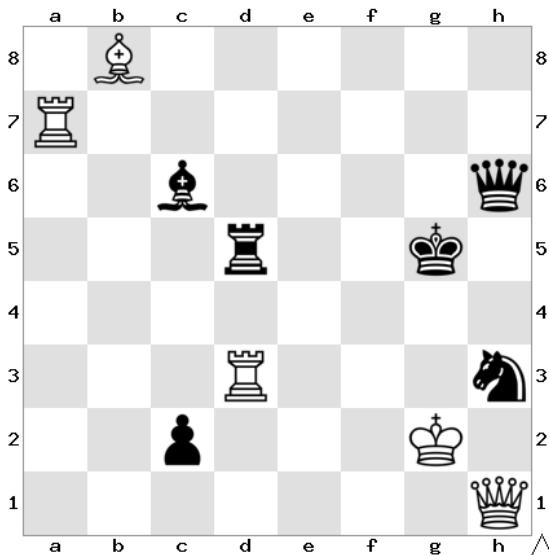
D3WCCI8

Leonid Topko

N°16 Publicado el 29/05/2020

12th International Internet Tournament UAPA-2020- MT110

Francisco Benko



1B6/R7/2b4q/3r2k1/8/3R3n/2p3K1/7Q

Draw 5+6=11

Section B.2.

wKg2,Qh1,Bb8,Ra7,d3/bKg5,Qh6,Nh3,Bc6,Rd5,Pc2

1.Qc1+! Kg6 2.Qxh6+

(2.Qxc2? Rc5+! 3.Kf1 Rxc2 4.Rd6+ Kh5 5.Rxh6+ Kxh6--)

2...Kxh6 3.Rxh3+ Rh5+ (3...Kg6 4.Bf4=)

4.Kg3 (4.Kh2? c1=Q!--) 4...Rxh3+ 5.Kxh3!

(5.Kg4? Rh4+ 6.Kxh4 c1=Q--)

5...c1=Q

The first phase of the decision is over. White's plan to prevent the c2 pawns from turning (Black's plan) seemed to fail, but White's counter-plan aggravates the game.

6.Bf4+!! Pointe! The beginning of the second phase of the decision 6.. Qxf4 7.Rh7+ Kg5 8.Rg7+ Kh6  
9.Rh7+ (9.Rg6+? Kh5-+)  
9...Kg6 10.Rg7+ positional draw or 10...Kf6 11.Rf7+ Kxf7=  
stalemate

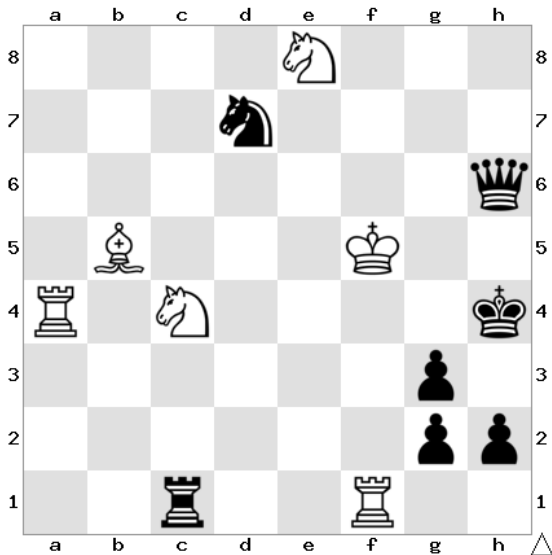
Ukrainian theme in a complex synthesis of topics and ideas.  
Article of the author in the «Problemist of Ukraine No.2 -2016

D4WCCI8

Leonid Topko

Nº21 Publicado el 03/08/2021

15th International Internet Tournament UAPA-2021



4N3/3n4/7q/1B3K2/R1N4k/6p1/6pp/2r2R2

Draw 6+7=13

Section B.2.

wKf5,Nc4,e8,Bb5,Ra4,f1/bKh4,Qh6,Nd7,Rc1,Pg2,g3,h2

1.Se3+ Rc4

(1...Kh3 2.Bxd7 Rc7 3.Sxc7 Qg7 4.Rff4 Qxd7+ 5.Se6 Qh7+ 6.Kg5 Qg8+ 7.Kf6 Qh8+ 8.Kg6=)

2.Rxc4+ Kh5 3.Rh4+!

(3.Sg7+? Qxg7 4.Rh4+ Kxh4 5.Sxg2+ Kh5 6.Be2+ Kh6--+ themed mock game)

3...Kxh4 4.Sxg2+ Kh3 5.Sf4+ Qxf4+ 6.Kxf4 g2 7.Rf3+ Kh4 8.Rh3+!!

(8.Sg7? g1=Q (8...h1=Q? 9.Sf5+ Kh5 10.Sg3+ Kg6 11.Sxh1 gxh1=Q 12.Bxd7=) 9.Sf5+ Kh5 10.Rh3+ Kg6

11.Rh6+ Kf7 12.Bxd7 h1Q--+)

8...Kxh3 9.Bxd7+ Kh4 10.Sg7! (10.Sd6? Kh5! 11.Sf5 Kg6--+

false play)

10...h1=Q

(10...g1=Q 11.Sf5+ Kh3 12.Se3+ Kh4 13.Sf5+ Kh3 14.Se3+=  
draw by perpetual check)

11.Sf5+ Kh3 12.Sd4+ Kh4 (12...Kh2?? 13.Sf3#)

13.Sf5+ Kh3 (13...Kh5?? 14.Be8#)

14.Sd4+ Kh4 15.Sf5+= draw with perpetual check

The etude presents the Russian theme – a synthesis of the theme of the change of a multiphase etude and the Ukrainian theme Article by the author in «Problemist of Ukraine» No. 1 2019.

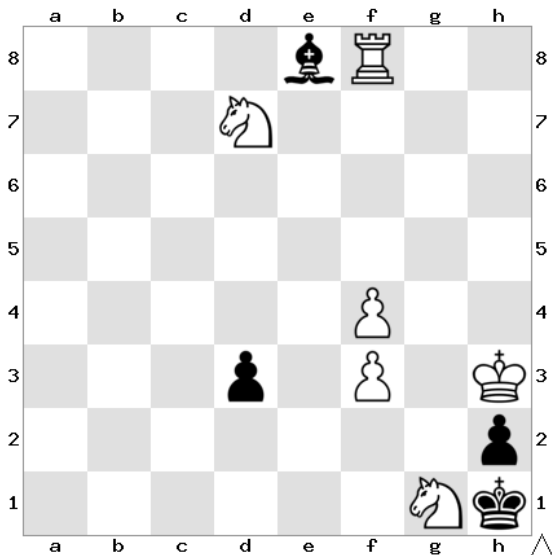
White in both phases of the decision makes correct and incorrect sacrifices of two pairs of his pieces = logical study



D5WCCI8

Leonid Topko

## D16 Shakhmatnaya Kompozicia 153 2020



4bR2/3N4/8/8/5P2/3p1P1K/7p/6Nk

Draw 6+4=10

1.Se2 B:d7

(1...de 2.R:e8 Kg1 3.R:e2 h1=Q+ 4.Kg3 Kf1 5.Rf2+, =)

2.Kg3 d:e2 3.Kf2 e1=Q+ 4.K:e1 (Закончилась первая фаза решения в которой черные вынуждены применить корректировку расположения белого короля.)

4...Kg2 5.Rg8+!

(Пуанта! Началась вторая фаза решения 5.Rh8? Bh3 6.Rg8+, в надежде на 6...Bg4, но 6...K:f3!, +- тематическая ложная игра.)

5...Bg4! 6.R:g4+ Kh3 7.Kf2! (7.Rg5? h1=Q

8.Kf2 Qh2+, +- тематическая ложная игра.)

7...h1=Q 8.Rg3+!

Пуанта! Теперь белые вынуждены корректировать расположение короля противника.

8...Kh4 9.Rg1!

корректировка расположения ферзя черных.

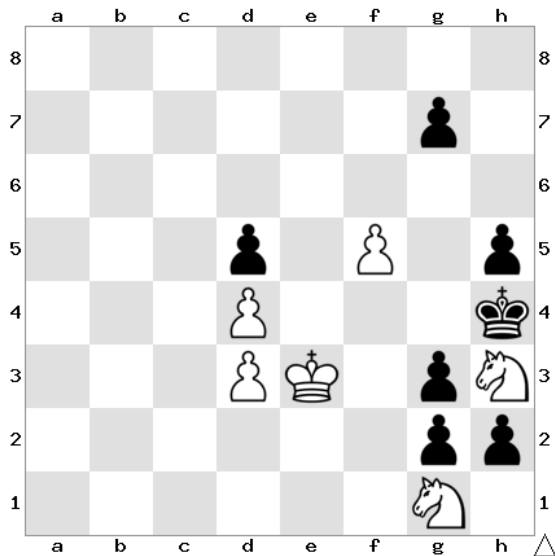
9...Qh2+ 10.Rg2 Qh3 11.Rg8/g7! Qh2+ 12.Rg2 Qh1 13.Rg1! Qh3

14.Rg8/g7!= позиционная ничья с вечной корректировкой  
расположения ферзя черных.

В этюде представлена Украинская тема – см. статью  
автора в «Проблемисте Украины», № 2, 2016 г.

(комментарий автора).

## D158 Problemist Ukrainy 3 2021



8/6p1/8/3p1P1p/3P3k/3PK1pN/6pp/6N1

Win 6+7=13

Поява у чорних ферзя неминуча. А як тоді виграти?

1.Kf3! Тільки так.

[1.Kf4? У надії на 1...h1=Q 2.Kh5 +-, але 1... g5+! 2.f:g5 h:g1 3 S:g1 – пат (Тематична хибна гра)]

1...h1=Q 2.Kf4! Qh2 (2...Q:h3 3.Sf3#) 3.Sg5! Пуанта! 3...Q:g1 4.Sf3+ Kh3 5.S:g1+ Kh2 6.Sf3+ Kh3 7.Kg5 h4 (7...g1=Q 8.S:g1+! Kg2 9.Se2! h4 10.K:h4, +-)

8.Kh5! Пуанта! 8...g1=Q 9.S:g1+ Kg2 10.K:h4! +-,  
(але не 10.Se2? Kf1 11.Sf4 g2 = . Тематична хибна гра).

В етюді представлена Українська тема в складному синтезі тем та ідей. Стаття автора в «Проблемісті України», № 2, 2016 р.