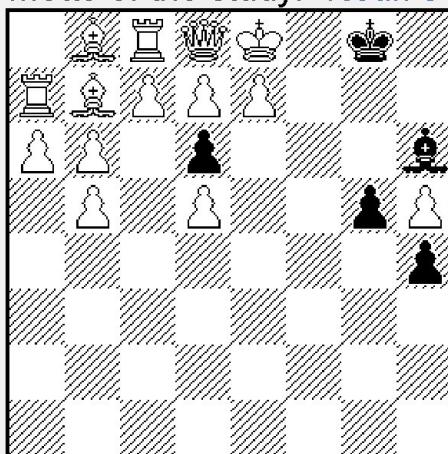


Dedicated to healthcare workers and all people in the fight against pandemic from Covid-19

Посвящается медицинским работникам и всем людям, борющимся с пандемией Covid-19

The motto of the study: "Noah's Ark!"



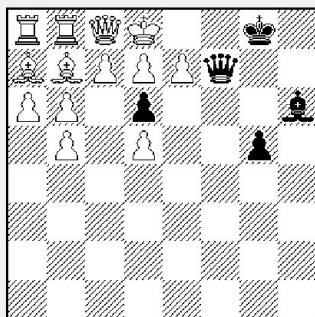
Draw

1.Ra8!!

Thematic try – 1:

1.Ba8? h3 2.b7 h2 3.b6 Bg7!! (3...h1Q? – stalemate) 4.h6 h1Q 5.hxg7 Qh5#

1...h3 2.Ba7 h2 3.Rcb8 h1Q 4.Qc8!
Qxh5+ 5.Kd8 Qf7

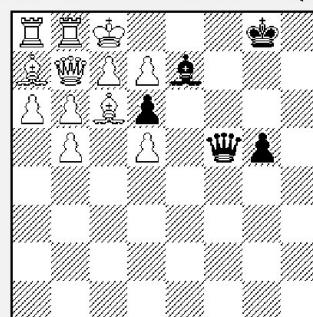


6.Bc6!!

Thematic try – 2:

6.e8Q+? Bf8! 7.Qe6 Bg7 8.Qe8+ Qf8!
9.Qxf8+ Kxf8 10.Bc6 Bf6#

6...Bf8! 7.Qb7! 7.exf8Q+? Qxf8#
7...Bxe7+ 8.Kc8 Qf5



All aboard "Noah's Ark" - stalemate!

A task study - active incarceration of five white pieces. White has considerable material advantage, but Black is essentially compensated for it: the white pieces blockaded in the upper left corner have limited mobility and his king is weak, facing the threat of mate in the not too distant future. However White, thanks to the coordinated play of his pieces, is saved by building a stalemate shelter - "Noah's Ark!".

As white pieces in the study, so we in real life, must be in solidarity in the fight against this virus!

<https://en.chessbase.com/post/here-comes-noah-s-ark>

Таск - активное замуровывание 5-ти белых фигур. У белых значительный материальный перевес, но у чёрных своя компенсация: белые фигуры, заблокированные в левом верхнем углу, имеют ограниченную мобильность и их королю, в недалёком будущем, грозит мат. Однако белые, благодаря слаженной игре своих фигур, спасаются построением патового убежища - «Ноева Ковчега!».

Как фигуры белых в этюде, так и мы в реальной жизни, должны быть солидарны в борьбе с этим вирусом!

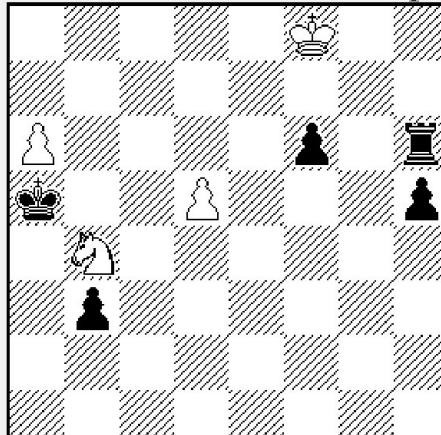
No. 2 Vladislav Tarasiuk (Ukraine)

9th FIDE World Cup, 2021

2nd Prize

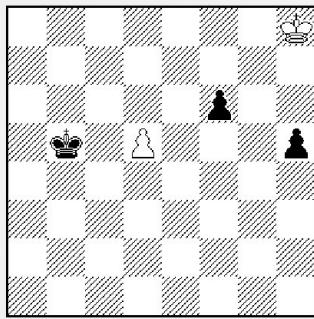
Dedicated to the 100th anniversary of the study by Richard Réti (1921)

Посвящается 100-летию этюда Рихарда Рети (1921)



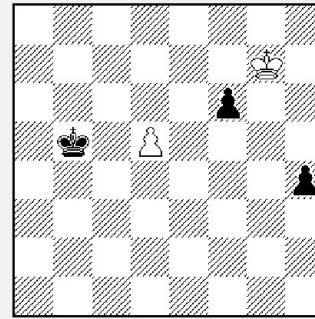
Draw

1.Kg7 Rg6+! 1...Kb6 2.Nd3 h4 3.Kxh6 h3 4.d6 h2 5.Nf2 b2 6.d7 b1Q 7.d8Q+ =. 2.Kxg6 b2 3.a7 b1Q+ 4.Kg7! 4.Kxf6? Qa1(b2)+! –+. 4...Qg1+ 5.Kh8!! Try: 5.Kf8? Qc5+! (5...Qxa7? 6.Nc6+ see main line) 6.Kg8 Qc8+! –+. 5...Qxa7 6.Nc6+ Kb6 7.Nxa7 Kc5! 7...h4 8.Nc8+ Kc7 9.Ne7 h3 10.Nf5 h2 11.Ng3 =. 8.Nb5! 8.Nc8? Kxd5 9.Ne7+ Ke4(e6) –+. 8...Kxb5 8...Kxd5 9.Nc3+ Kd4 10.Ne2+ Ke3 11.Ng3! h4 12.Nf5+ =.



9.Kg7!! Réti maneuver!

9.Kg8? Kc5! –+. 9...h4



10.Kf7!! Anti-Réti maneuver!

10.Kxf6? h3 11.d6 h2! (11...Kc6? 12.Ke6 h2 13.d7 =) 12.d7 h1Q 13.d8Q Qh4+ –+.

10...Kc5 11.Ke6 h3 12.d6 h2 13.d7 h1Q 14.d8Q Qe4+! 15.Kf7! 15.Kxf6? Qh4+ –+.

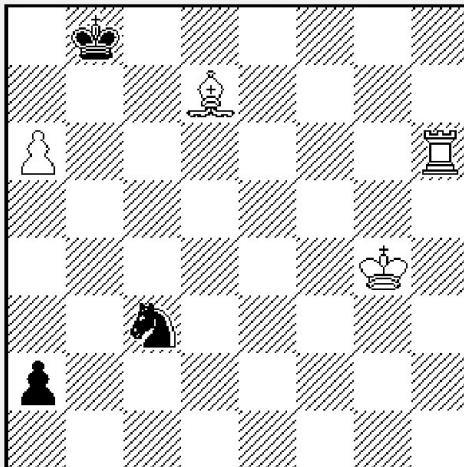
15...Qh7+ 16.Ke6! 16.Kf8? Qh8+ –+. 16...Qe4+ 17.Kf7 positional draw.

A two-phase study with the development of the Réti's idea (in the same corner from his study) in a new interpretation. [Решение Рети в новой интерпретации](#) Двухфазный этюд с развитием идеи Рети (в том же углу из его этюда) в новой интерпретации. <https://arves.org/arves/index.php/en/endgamestudies/studies-by-composer/1550-reti-s-study-is-100-years-old>

Judge Oleg Pervakov: "An easy to build dynamic study with a synthesis of two well known themes. Mutual sacrifices and two knight routes in side variations to neutralize the pawn h look nice".

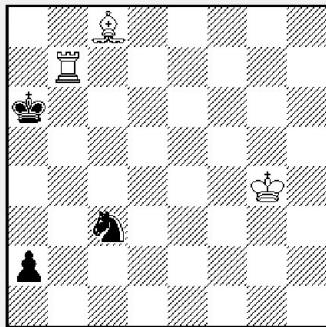
Судья Олег Перваков: «Динамичный этюд с лёгким построением и синтезом двух хорошо известных тем. Красиво смотрятся взаимные жертвы и два коневых маршрута в боковых вариантах для нейтрализации пешки h».

No. 3 Vladislav Tarasiuk (Ukraine)
 Janos Mikitovics-70 JT, Section: Win, 2020
 2nd - 3rd Place



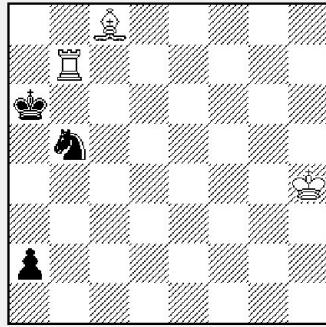
Win

1.Rh1 Nb1 2.Bf5 Ka7! 2...a1Q 3.Rxb1+ Qxb1 4.Bxb1 Ka7 5.Bd3 +–. 3.Rh7+ Kb6! 4.Rb7+ 4.a7? a1Q 5.Be4 Qxa7! =. 4...Kxa6 5.Bc8! 5.Rb8? Ka7 =. 5...Nc3! 5...a1Q 6.Rxb1+ +–.



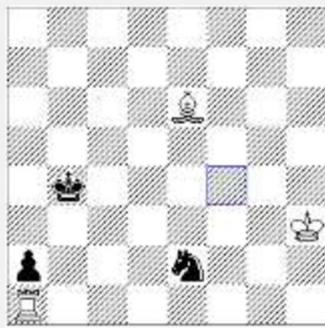
6.Kh4!!

Logical try – 1: 6.Kh3? Nb5 7.Rf7+ Ka5 8.Rf1 Nc3 9.Be6 Kb4 10.Rc1 Ne2! 11.Ra1



7.Rf7+!!

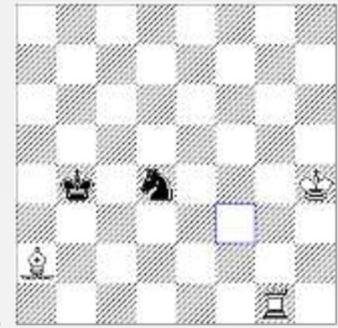
Logical try – 2: 7.Rg7+? Ka5 8.Rg1 Kb4 9.Be6 Nd4! 10.Bxa2



11...Nf4+! (fork) =.

Try: 6.Kg5? Ne4+ 7.Kf4 Nd6 =.

6...Nb5



10...Nf3+! (fork) =.

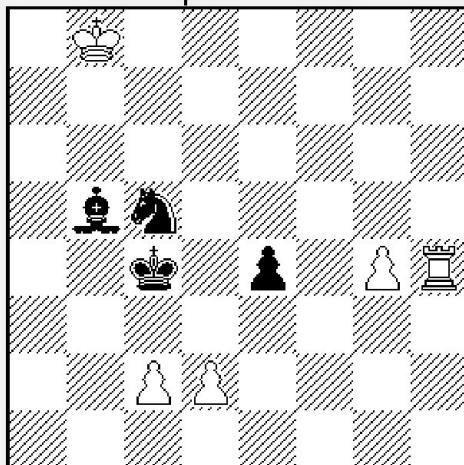
7...Ka5 8.Rf1 Nc3 9.Be6 Kb4 10.Rc1!
 10.Ra1? Ka3 11.Kg4 Kb2 =.
10...Ne2 11.Ra1 Nc3 12.Bxa2, win.

A logical study in which the key to white's victory in the final is unobvious move of his king (6.Kh4!!) and coordinated play of their rook and bishop (creation of a battery which fires the right shot 7.Rf7+!!). Echo-forks by the black knight in two logical tries. Логический этюд, в котором залогом победы белых в финале есть неочевидный ход их короля (6.Kh4!!) и согласованная игра ладьи и слона (построение батареи с правильным выстрелом 7.Rf7+!!). Эхо-вилки чёрного коня в двух логических ложных следах.

No. 4 Vladislav Tarasiuk (Ukraine)

Jan Timman-70 JT, 2021

3rd Special Prize



Win

In the initial position *White can dream*: if his king were on e5 and his rook on d8, then the black king would not escape Rd4#

1.g5 1.Kc7? Ne6+ 2.Kd6 Nd4(g5) 3.Rh5 Nf3 4.d3+ (4.Rc5+ Kb4 5.c3+ Ka4 6.g5 Nxd2 7.g6 e3 8.g7 Nc4+ 9.Kc7 e2 10.g8Q e1Q =) 4...exd3 5.cxd3+ Kb4, draw. **1...Be8** 1...Ba4 2.g6 Bxc2 3.g7 +-.

2.Kc7!! Try: 2.Kc8? Bg6 3.Rh6 e3 4.dxe3 Bxc2 =.

2...Ne6+ 2...Kd5 3.Kd8! Bg6 4.Rh6 Ne6+ 5.Ke7 Nf4 6.Kf6 +-.

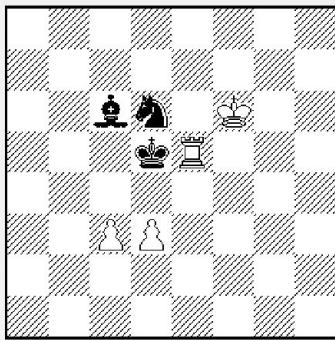
3.Kd6 Nxg5 4.Rg4 Nf7+ 5.Ke7 Nh6! 5...Ne5 6.Rxe4+ Kd5 7.Rxe5+! Kxe5 8.Kxe8 +-.

6.Rxe4+ Kd5 7.d3! 7.Rb4? Bc6 (7...Kc5) =.

7...Bc6! 7...Bh5 8.c4+! Kc5 9.Re5+, or 8...Kc6 9.Re6+, soon losing the bishop or the knight.

8.c3!! Try: 8.c4+? Kc5 9.Re5+ Kb4 10.Rh5 Ng4 11.Kd6 Ba8! 12.c5 Kc3 =.

8...Nf5+ 9.Kf6 Nd6 9...Ng3 10.Rd4+! Kc5 11.Ke5 Ne2 12.Rb4 Bf3 13.d4+ +-. **10.Re5#!**



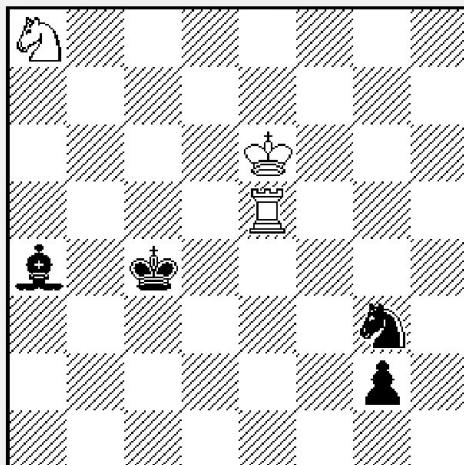
The motto of the study: “*Dreams come true!*”

All pieces (and pawns) involved in the mating finale come to their destinations without any captures. The final arrangement of pieces echoes the placement of those units in the diagram position. **Все фигуры (и пешки) в матовом финале приходят во время игры на свои места без взятий. Заключительное положение фигур, в виде эхо, перекликается с расположением этих сил в начальной позиции.**

Judge Jan Timman: “The technique is impressive. White creates the final mate in a meticulous way and forces the self-blocks”.

Судья Ян Тимман: «Техника впечатляет. Белые подготавливают финальный мат тщательным образом и вынуждают самоблокирования».

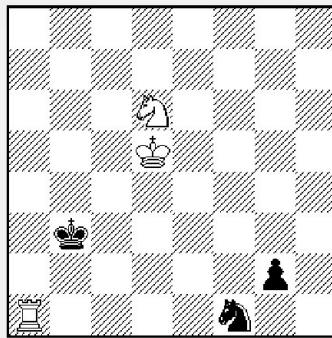
No. 5 Vladislav Tarasiuk (Ukraine)
10th Tournament UAPA, Section: Draw, 2019
 1st Prize



Draw

Having a far advanced passer, Black, quite naturally, expects to win. Does White have enough potential to cope with the black g2-pawn?!

1.Re1 Bc6! 1...Nf1 2.Re4+ Kd3 3.Rg4 =. **2.Nb6+ Kb5 3.Nc8!** Try: 3.Nd7? Bd5+! 4.Kxd5 Nf1 5.Rb1+ Ka5! 6.Ra1+ Kb4 –+. **3...Bd5+!** Sacrifice for the sake of overlapping the 5th horizontal. **4.Kxd5 Nf1 5.Nd6+!** Try: 5.Na7+? Kb4! 6.Rb1+ Ka4! 7.Ra1+ Kb3 –+. (Position X with wNa7) **5...Kb4 6.Rb1+!!** 6.Re4+? Kb3! 7.Rg4 Ne3+ (fork) –+. **6...Ka4!** 6...Kc3 7.Nb5+ Kc2 8.Na3+ Kc3 9.Nb5+ =. **7.Ra1+ Kb3** (Position X with wNd5)



8.Ne4!

8.Nc4? g1Q 9.Rxf1 Qg2(g5)+! –+.

8...Kb2! 8...g1Q 9.Rxf1! Qxf1 10.Nd2+ =. **9.Ra2+!!** 9.Nd2? g1Q 10.Rxf1 Qg2(g5)+! –+. **9...Kxa2 10.Nc3+ Kb2 11.Ne2 Kc2 12.Ke4 Ng3+! 13.Kf3!** 13.Ke3? Nxe2 –+; 13.Nxg3? g1Q –+. **13...Nxe2 14.Kxg2!**, draw.

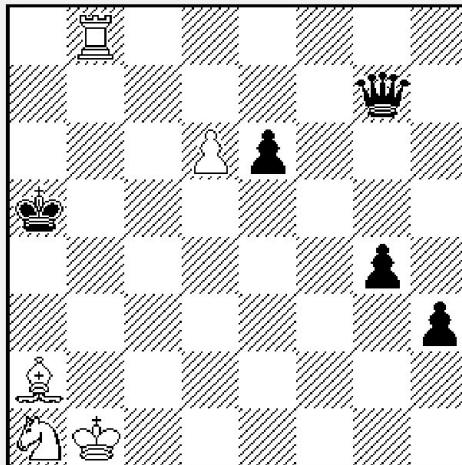
Highly amazingly, the white king, which is positioned on the 6th rank on the diagram, managed to stop the enemy g2-pawn, which at the very beginning is already on the threshold of promotion!.. **¤¤¤¤¤¤¤¤¤¤¤¤** Удивительно, но факт: белый король, находившийся в начальной позиции на 6-ой горизонтали, смог задержать неприятельскую пешку g2, стоящую в самом начале, на пороге превращения!..

Judge Peter Krug: "Draw the long tactical play is a fantastic achievement".

Судья Петер Круг: «Неиссякаемая тактика – фантастическое достижение».

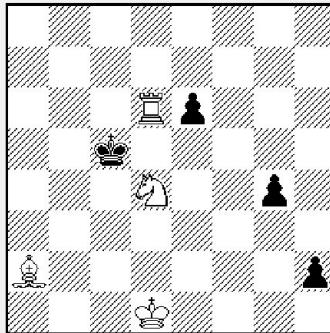
No. 6 Vladislav Tarasiuk (Ukraine)
20th Championship of Ukraine, TT, 2021

1st Place



Win

1.d7! 1.Nb3+? Ka6 2.d7 Qg6+! 3.Kb2 Qf6+ 4.Ka3 Qe7+ =. 1...Qh7+ 1...Qxd7 2.Nb3+ Ka6 3.Nc5+ +-; 1...Qg6+ 2.Nc2! +-.
2.Kc1 Qh6+! 2...Qh4 3.Nb3+ Ka6 4.d8Q Qxd8 5.Rxd8 h2 6.Rd6+! Kb5 (*Position X with wKc1*) 7.Rd1! (7.Nd4+? Kc5 8.Bd5?! exd5 9.Rh6 Kxd4 =) 7...g3 8.Nd4+ +-.
3.Kd1! 3.Kc2? Qg6+! 4.Kb2 Qf6+! 5.Ka3 Qe7+ =.
3...Qf6
4.Nb3+! Try: 4.d8Q+? Qxd8+ 5.Rxd8 h2 (g3) 6.Rd5+!? Kb6! 7.Rh5 g3 =.
4...Ka6 5.d8Q
5.Nc5+? Ka7 6.d8Q Qxd8+ 7.Rxd8 g3! 8.Rd7+ Kb6 9.Na4+ Ka5! 10.Ra7+ Kb4 =.
5...Qxd8+ 6.Rxd8 h2 7.Rd6+!! Try: 7.Rh8? g3 8.Ke2 g2 9.Rxh2 g1Q =.
7...Kb5! (*Position X with wKd1*) main: 7...Ka7 8.Rd7+ Ka6 9.Rh7 g3 10.Bb1 g2 11.Bd3+ Kb6 12.Rb7+!! Kxb7 13.Be4+ Kb6 14.Bxg2 +-.
8.Nd4+ Kc5



9.Bd5!! The sacrifices of three pieces in one move! 10...exd5 10.Rh6 win.

To detain black passed pawns, white, after the move 9.Bd5!!, build a vertical white "wall" in the center of the board (paradox). The main solution with the option 7...Ka7 is related by changing the role of pieces: in the solution bishop is sacrificed, and rook stops pawns, but in the option - on the contrary... **пупупупупупуп** Чтобы задержать проходные пешки чёрных, белые, после хода 9.Bd5!!, выстраивают вертикальную «стену» в центре доски (парадокс). Основное решение с вариантом 7...Ka7 роднит перемена роли фигур: в решении жертвуется слон, а ладья останавливает пешки, а в варианте – наоборот...

Judge Serhiy Didukh: "The author deftly built the thematic muscle of the position while preserving the elegance and clarity of the solution".

Судья Сергей Дидух: «Автор непринуждённо накачал тематический мускул позиции, сохранил элегантность и ясность решения».