

8/8/7p/7B/2N5/ppp5/b1p2K2/rrk5 w - - 0 1

Мат в 12 ходов.

1.Ke1

[1.Ke2?? Rb2 2.Ne5 Kb1 3.Bg6 h5 4.Nc6 Kc1 5.Nb4 h4 6.Nd3+ Kb1 7.Nf4 h3]

1...Rb2

[1...b2 2.Ne5 (2...Ne3 Bc4 (2...Bf7 3.Bxf7) 3.Nxc4 Ra2 4.Na5 Rba1 5.Nb3+ Kb1 6.Bg6 h5 7.Ke2 h4 8.Ke3 h3 9.Kd4 h2 10.Kxc3 h1Q 11.Bxc2#) 2...Bc4 (2...Bf7 3.Bxf7 h5 4.Nd3#) 3.Nxc4 Ra2 4.Na5 Rba1 5.Nb3+ Kb1 6.Bg6 h5 7.Ke2 h4 8.Ke3 h3 9.Kd4 h2 10.Kxc3 h1Q 11.Bxc2#]

2.Ne5

[2.Bg6?? Rbb1 3.Ke2 Rb2!! (3...h5?? 4.Ne5 Rb2 5.Nd3+ Kb1 6.Nf4 h4 7.Ke1 h3 8.Ne2 h2 9.Nxc3+ Kc1 10.Ne2+ Kb1 11.Kd2 h1Q 12.Nc3#) 4.Ne5 Kb1 5.Nc6 h5 6.Nd4 Kc1 7.Ne6 h4 8.Nf4 h3 9.Ke1 h2 10.Ne2+ Kb1 11.Nxc3+ Kc1 12.Ne2+ Kb1 13.Kd2 h1Q 14.Nc3#]

2...Kb1

[2...Rbb1 3.Nd3#]

3.Bg6 h5 4.Nc6 Kc1

[4...h4?? 5.Nd4 Kc1 6.Ne2+ Kb1 7.Nxc3+ Kc1 8.Ne2+ Kb1 9.Kd2 h3 10.Nc3#]

5.Nb4 Kb1

[5...h4 6.Nd3+ Kb1 7.Nf4 Kc1 8.Ne2+ Kb1 9.Nxc3+ Kc1 10.Ne2+ Kb1 11.Kd2 h3 12.Nc3#]

6.Nd5 Kc1 7.Nf4 Kb1 8.Ne2 h4 9.Nxc3+ Kc1 10.Ne2+ Kb1 11.Kd2 h3 12.Nc3#

1.Попаданию белого коня на f4 «другими способами» («e5—f3 --e1—g2-- f4» и «e5-- g6-- f4») «мешают» белые фигуры Побочные варианты я указал для того, чтобы было видно «неуклюжее положение белых фигур (например, короля на e2)» в ложных следах ...

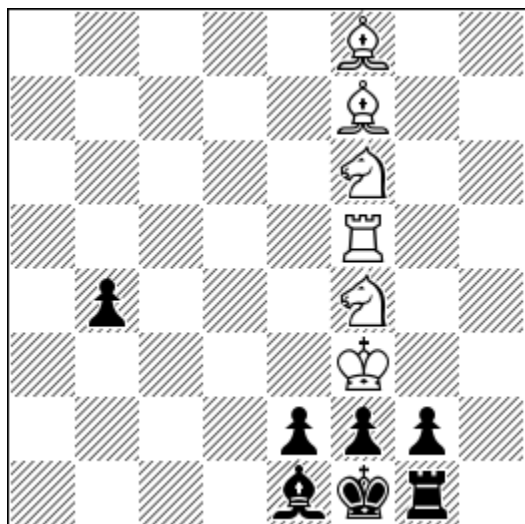
2.«Статистическая конструкция» даёт чёрным «больше свободы», чем «я обнаружил» в «сочинениях» соперников ...

3. «Матованием занимается» белый конь «Помощник №1» - белый король !!!

«Помощник №2» -- белый слон !!!** Белые «побеждают быстро и малыми силами» !!!****

4.«Появление» "близнецов" и "развитие темы" ВОЗМОЖНЫ !!!

5. Если белого слона переставить на другое белое поле, то белые выиграют быстрее (на g6 слон после «третьего хода» «создаёт помеху»).



5B2/5B2/5N2/5R2/1p3N2/5K2/4ppp1/4bkr1 w - - 0 1

Мат в 6 ходов.

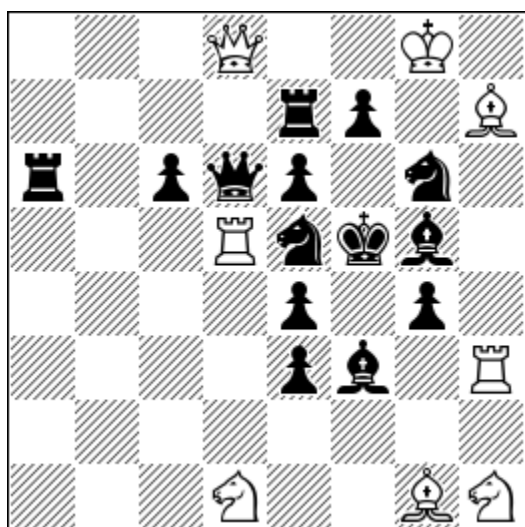
1.N6h5 Bc3 2.Bh6 e1N+ 3.Ke4 Rh1

[3...Nc2 4.Ng3+ Ke1 5.Nd3+ Kd1 6.Bh5#;

3...Nd3 4.Ng3+ Ke1 5.Nxd3+ Kd1 6.Bb3#;

3...Nf3 4.Ng3+ Ke1 5.Nd3+ Kd1 6.Bb3#]

4.Ng3+ Kg1 5.Nfe2+ Kh2 6.Rh5#



3Q2K1/4rp1B/r1pqp1n1/3Rnkb1/4p1p1/4pb1R/8/3N2BNw - - 0 1

wKg8,Qd8,Nd1,h1,Bg1,h7,Rd5,h3/bKf5,Qd6,Ne5,g6,Bf3,g5,Ra6,e7,Pc6,e3,e4,e6,f7,g4

Мат в 11 ходов.

1.Ng3+ Kf6 2.Nh5+ Kf5 3.Ng7+ Kf6 4.Ne8+ Kf5 5.Nxd6+ Kf6 6.Rh5

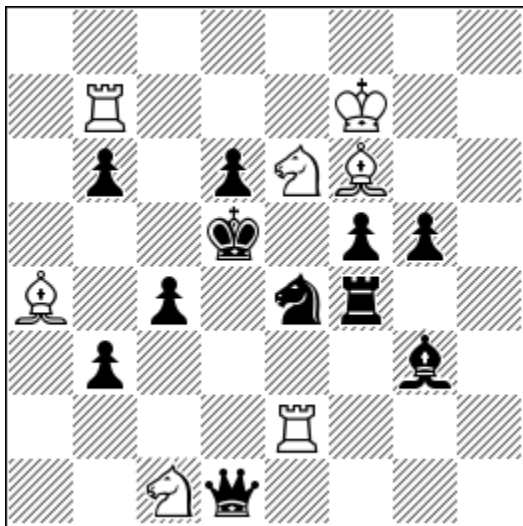
[6.Ne8+?? Kf5 7.Nxe3+ Kf4 8.Ng2+ Bxg2 9.Be3+ Kf5 10.Qxe7 Bxe7 11.Rh5+ Bg5 12.Rxg5#; 6.Nxe3?? Bh4 7.Rxf3+ Kg5 8.Rxe5+ Nxe5 9.Ng2 Ra8 10.Be3+ Kh5 11.Nf4+ Kh6 12.Nxe6+ Bg5 13.Nf5+ Kh5 14.Neg7#]

6...Ra8

[6...exd5?? 7.Ne8+ Kf5 8.Qxe7 c5 9.Bxe3 f6 10.Ng7#; 6...Bg2?? 7.Nxe3 exd5 8.Ne8+ Ke6 9.Qd6#]

7.Ne8+ Kf5 8.Bxe3 Rxe8+ 9.Kg7 Rg8+ 10.Bxg8 Rxd8 11.Rxg5#

Диаграмма №18 в конкурсе «Л.Куббель – 130». Мат в 7 ходов.



1.Rc7 Угроза --- 2.Вс6#.

Игнорирование угрозы --- 1...g4 2.Вс6#. Нужно играть 1. ... c3 (освобождение поля c4) или 1...b5 («ВРЕМЕННОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ» диагонали «a4---c6»)....

1. ... c3

[1...b5 2.Вxb5 (Угроза --- 3.Вс6# «СОХРАНЯЕТСЯ»)

2. ... c3 (2...g4 3.Вс6#) 3.Вс4#] Можно «насочинять» «НАЛИЧИЕ ДУАЛИ» (????)

«Дуаль на третьем ходу» - «внутри семиходовки» (???) Бывает ли такое ???? ****

2.Nd3 Nxf6

[2...Nc5 3.Rxc5+ bxc5 (3...dxc5 4.Nc7+ Kd6 (4...Kc4 5.Bb5#) 5.Be5#) 4.Nc7+ Kc4 5.Bb5#;

2...Nd2 3.Nexf4+ Vxf4 4.Nb4#;

2...Nf2 3.Nexf4+ Vxf4 4.Nb4#; 2...Qxd3 3.Vxb3+ Qc4 4.Vxc4#; 2...g4 3.Nb4#]

3.Вс6+ Kc4 4.Bd7+ Kd5

[4...Kxd3 5.Bb5+ Rc4 6.Vxc4#]

5.Вс8 Rc4 6.Nb4+ Rxb4 7.Bb7#.

«Первый неопубликованный близнец» 8/2R2K2/1p1pNB2/3k1pp1/B3nr2/1pp3b1/4R3/2Nq4 w - - 0 1

wKf7,Nc1,e6,Ba4,f6,Rc7,e2/bKd5,Qd1,Ne4,Bg3,Rf4,Pb3,b6,c3,d6,f5,g5Мат в 6 ходов.

1.Nd3**** Ложный след ----[1.Nxf4+?? gxf4 2.Вс6+ Kc5 3.Nd3+ Qxd3 4.Вхе4+ Kb5 5.Вxd3+ Ka4 6.Вxc3 b2 7.Вс4 b1 Q 8.Ra7#]

1...Nxf6 **Угроза --- 2.Nb4#... Игнорирование угрозы --- 1...g4 2.Nb4# .

Нужно «убирать коня» с поля e4 (открывается ладья)... Четыре хода конём

[1...Nc5 2.Rxc5+ dxc5 (2...bxc5 3.Nc7+ Kc4 4.Bb5#) 3.Nc7+ Kd6 (3...Kc4 4.Bb5#) 4.Be5#; 1...Nf2 2.Nexf4+ Vxf4 3.Nb4#;

1...Nd2 2.Nexf4+ Vxf4 3.Nb4#; 1...Qxd3 2.Vxb3+ Qc4 3.Vxc4#].

2.Вс6+ Kc4 3.Bd7+ ****Ложный след ----[3.Ве4+?? Kb5 4.Nd4+ Ka6 5.Nb4+ Ka5 6.Nbc6+ Ka4 7.Ra7#]

3...Kd5 *****[3...Kxd3 4.Bb5+ Rc4 5.Vxc4#] 4.Вс8 Угроза --- 5.Bb7# 4. ...Rc4 5.Nb4+ Rxb4 6.Bb7#.

«Второй неопубликованный близнец» 8/2R2K2/1p1pNB2/3k1pp1/B3nr2/1pp3b1/4R3/2Nq3b w - - 0 1

wKf7,Nc1,e6,Ba4,f6,Rc7,e2/bKd5,Qd1,Ne4,Bg3,h1,Rf4,Pb3,b6,c3,d6,f5,g5Мат в 7 ходов.

1.Nd3 Nxf6 [1...Nc5 2.Rxc5+ bxc5 (2...dxc5 3.Nc7+ Kd6 (3...Kc4 4.Bb5#) 4.Be5#) 3.Nc7+ Kc4 4.Bb5#; 1...Nd2 2.Nexf4+ Vxf4 3.Nb4#; 1...Bf3 2.Nb4#; 1...Nf2 2.Nexf4+ Vxf4 3.Nb4#; 1...Qxd3 2.Vxb3+ Qc4 3.Vxc4#]

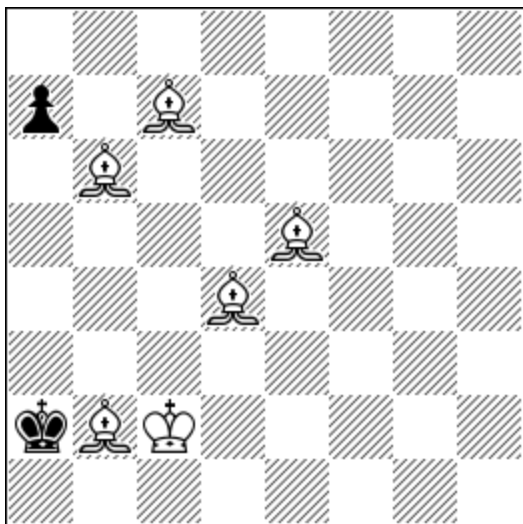
2.Вс6+ Kc4 3.Ве4+ Kb5 4.Nd4+ Ka6 [4...Ka5 5.Ra7#; 4...Ka4 5.Ra7#] 5.Nb4+ Ka5 6.Nbc6+ Ka6 [6...Ka4 7.Ra7#] 7.Ra7#.

Выдвижение №5. (условно) «Некомплект» (пять белых чернополюсных слонов).

А.А.Троицкий в бытовой беседе в 1915 году выдвинул гипотезу и показал решение с дуалями ...

Позицию без дуалей я выслал Юрию Гордиану 21.10.2020.

<http://9148.od.ua/kto-predlozhit/>



8/p1B5/1B6/4B3/3B4/8/kBK5/8 w - - 0 1

Мат в 9 ходов.

1.Ва5 а6 2.Вd2 а5 3.Вcd6 а4 4.Ва1 а3 5.Кс3 Кха1

Чёрные "побывали в цугцванге" 5 (!!!) раз !!!!

"Ошибку" они совершили "очень давно" ... Позиция чёрных испортилась "очень давно" !!!

В данный момент "ЧЁРНЫЕ ПЛАЧУТ" !!!

6.Кb3+ Kb1 7.Ва1 а2 8.Кс3 Кха1 9.Кс2# (20.11.2020.)

Что такое «ЦУГЦВАНГ» ??? Позиция, испорченная «ДАААВНО» Но «только следующим ходом» «попавший в цугцванг» игрок «уничтожит своими руками» «последнюю надежду»

Л.Куббель потерял этюд, нашёл - «десятиходовку» ... Я планирую получить «баллы в конкурсе» ... , но «наличие предшественника» «лишает меня авторских прав» ...

<http://superproblem.ru/mobile.html> ... «Многоходовки --- 2021». «Комментарии» ...

Для «поддержки» «второй конкурсной многоходовки» мне пришлось «вспомнить» о «сочинении Куббеля»...

19.02.2021. я «ограничился» «промежуточным результатом» ...

Сайт «SuperProblem» (мой комментарий).

1.***** В.Мурашов ----19.02--- 16:10 ... 31.12.2020. - увидел «старую статью» ... *****Отрывок из статьи Генриха Каспаряна «Против догматизма» («ШО-64» (стр.28-29) №21-1986 год). Л.Куббель (1935 – Сп. Приз «Ревиста Романа де шах)... Каспарян назвал сочинение Куббеля этюдом ... 6...Bf4 --- не рассматривается ... Я добавил чёрную ладью на h6.... С появлением «этой ладьи» - «десятиходовка» !!!***

3N4/p4K1p/bn3p1r/3pb1p1/2k5/Pp1pQ1p1/rP3PP1/6nq w - - 0 1

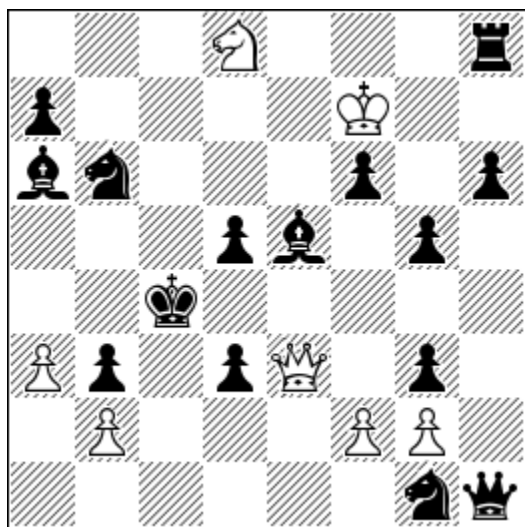
1.Qc1+ Kd4 [1...Kb5 2.Qc6+ Ka5 3.Qc5+ Bb5 4.Qb4+ Ka6 5.Qa5+ Kxa5 6.Nb7+ Ka6 7.Nc5+ Ka5 8.Nxb3+ Ka4 9.Nc5+ Ka5 10.b4#] 2.Ne6+ Ke4 3.Qe3+ Kf5 4.Ng7+ Kg4 5.f3+ Kh4 6.Qd4+ Bxd4 [6...Bf4 7.Nf5+ Kh5 8.Nxg3+ Kh4 9.Nf5+ Kh5 10.g4#] 7.Nf5+ Kh5 8.Nxg3+ Kh4 9.Nf5+ Kh5 10.g4# Кто автор - ???

В мае 2021 года я вспомнил «сочинение Куббеля» (22 «кусочка») ...6.Nf5+ --- дуаль... Чёрная ладья на a2 ---- зачем её туда поставили ???

Куббель «своё сочинение» не доработал ?????!! Он не смог «создать многоходовку»

«19 кусочков» оставляем «на месте» ... , чёрную ладью с a2 «переносим» на h8 ... , чёрную пешку с поля h7 «переносим» на h6

Кто поставил чёрную ладью на a2 ??? Это сделал человек, который не ценит «это сочинение» !!!



3N3r/p4K2/bn3p1p/3pb1p1/2k5/Pp1pQ1p1/1P3PP1/6nq w - - 0 1

wKf7,Qe3,Nd8,Pa3,b2,f2,g2/bKc4,Qh1,Nb6,g1,Ba6,e5,Rh8,Pa7,b3,d3,d5,f6,g3,g5,h6

1.Qc1+ Kd4

[1...Kb5 2.Qc6+ Ka5 3.Qc5+ Bb5 4.Qb4+ Ka6 5.Qa5+ Kxa5 6.Nb7+ Ka6 (6...Ka4 7.Nc5+ Ka5 8.Nxb3+ Ka4 9.Nc5+ Ka5 10.b4#) 7.Nc5+ Ka5 8.Nxb3+ Ka4 9.Nc5+ Ka5 10.b4#]

2.Ne6+ Ke4 3.Qe3+ Kf5 4.Ng7+ Kg4 5.f3+ Kh4 6.Qd4+

[*** Нужно было устранить дуаль ---- 6.Nf5+??= Kh5 7.Ng7+= (7.Qd4 Rh7+)]

6...Bf4 [6...Bxd4 7.Nf5+ Kh5 8.Nxg3+ Kh4 9.Nf5+ Kh5 10.g4#]

7.Nf5+ Kh5 8.Nxg3+ Kh4 9.Nf5+ Kh5 10.g4#

У Куббеля --- «шахи идут без остановки» !!! Моя цель --- «составить многоходовку» «с остановками» !!!

Я исправил позицию, «сохранённую Г. Каспаряном», на (4/64) (((1/16))) (на четырёх клетках изменения) ...

Я исправил позицию, «сохранённую Г. Каспаряном», на (2/22) (((1/11))) («два кусочка» (чёрную ладью и чёрную пешку) я переместил) ...

(1/16) X (1/11) = (1/176) ---- мой «вклад»

(175/176) --- «вклад Л.Куббеля» ...Вывод : у Л. Куббеля и Г.Каспаряна «случались недоделки» !!!