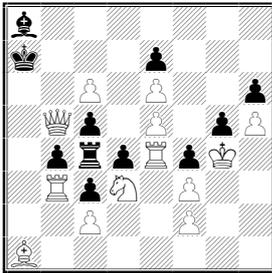


Владимир Кузьмичев / Vladimir Kuzmichev

№1

Chesstar, 2021, 2nd почетный отзыв



#4

13+11

1...Bb7 2.Qxb7#

1.c7! (~ 2.c8=S#)

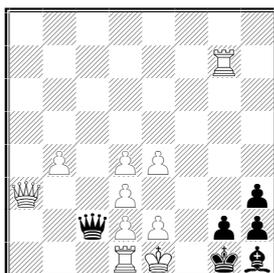
1...Bb7 2.Qa5+ Ba6 3.c8=R Kb7 4.Qc7#

1...Bc6 2.c8=S+ Ka8 3.Qb6 ~ 4.Qa7#

1...Bd5 2.c8=Q Bxe6+ 3.Qxe6 ~ 4.Qea6#

1...Bxe4 2.fxe4 f3 3.c8=B ~ 4.Qb7#

A new complex original idea - four promotions follow exactly the four movements of the black figure along the same line along the adjacent fields



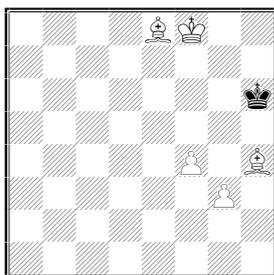
#11

10+6

**1.Qa7!** (~ 2. d5+ Qc5 3.Q\*c5#)**2...Qc5 2.Qb6!!***(2.e3? Qh5!**2.Qf7? Qf5!)***2...Qd5 3.Rg4!** - белые комбинации ладьи.*Почему белая ладья играет именно на поле g4 а не, к примеру**3.Rg3?/Rg6/3.Rg8?.**Потому что, после 3...Qe6! 4.Qc5 Qd5! 5.e3 Qh5!**– и белые не смогут даже выиграть.**А находясь на поле g4 белая ладья в случае 5...Qh5? перекрывает черному ферзю диагональную линию удара ферзю, становясь щитом.**А на ход 3.Rg5? который, казалось бы, сразу перекрывает черному ферзю поле h5, у черных появляется другая защита:**3...Qe6! 4.Qc5 Qc8! - и у белого ферзя нет хода 5.Qg5?**– так как это поле занято белой ладьей - 5.e3 Qg4!)***3...Qb5 4.Rb6!!***(Интересная дуэль ферзей возникает в ложной попытке**4.Qa7? Qa6 5.Qc5! Qb5 6.Qb6! Qa6 7.Rf4! Qb5**8.Qf6! Qf5 9.e3! Q\*f4 10.Ke2+! Qf1 11.R\*f1+! gf**12.Q\*f1# - но мат только на двенадцатом ходу)***4...Qc5/Qd5 5.e5! Qc6 6.Rd6!!***– феноменальный маневр белой ладьи и соль данной задачи.**Ладья совершает оригинальный антикритический маневр, проходя критическое поле e6 – для чего?**Для того, чтобы когда черный ферзь сможет бить белую пешку на поле e6, то белый ферзь в это время уже не окажется под ударом черного ферзя.**Ладья становится своеобразным щитом на пути черного ферзя перекрывая ему линию горизонтального удара.**(получается интересное эхо по сравнению с белыми комбинациями ладьи на третьем ходу).**И только такой парадоксальный маневр ладьи приводит к успеху.***6...Qd5 7.e6!** – и теперь черный ферзь не опасен со взятием белой пешки на e6.**7...Qb7 8.e7! Qc6 9.e8Q! Q\*e8 10.d5+ Qe3 11.Q\*e3#****9...Qf3 10.d5+ Qf2 11.Q\*f2#****9...Qe4 10.d5+ Qd4 11.Q\*d4#**

№3

“64 – шахматное обозрение”, 2020, 1st специальный приз



#4

5+1

1.f5? ~ 2.g4 Kh7 3.Bg6+ Kh6 4.g5#  
(3...Kh8 4.Bf6#)  
1...Kh7!

1.Bd7! ~ 2.g4 (a) Kg6 3.Bf5+ (b) Kh6 4.Bg5# (c)  
(2...Kh7 3.Bf5+ Kh8 4.Bf6#)

1...Kh7/Kh5 2.Bf5+ (b) Kh6 3.Bg5+ (c) Kh5 4.g4# (a)  
(2...Kh8 3.Bf6#)

1...Kg6 2.Bg5 (c) Kh5 3.g4+ (a) Kg6 4.Bf5# (b)  
(2...Kh7 3.Bf5+ Kh8 4.Bf6#)

Великолепный вступительный ход, предоставляющих черному королю дополнительно два поля.

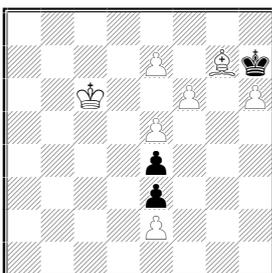
Цикл 2-3-4 ходов белых (a-b-c, b-c-a, c-a-b)

Три правильных эхо-хамелеонных мата в решении  
и один правильный мат в ложном следе.

Все пешки участвуют в правильных матах.

№4

Chesstar, 2021, 4th похвальный отзыв



#5

7+3

1... Kg8 2.e8=Q+ Kh7 3.Qh5 Kg8 4.h7# - model mate (mm)

1.e8=R? ~ 2.Re7 ~ 3.f7 ~ 4.f8S+! Kg8 5.h7# - mm

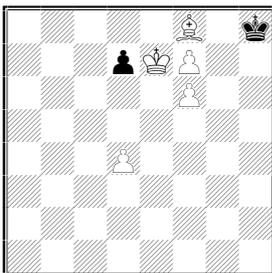
but: 1...Kg6!

1.e8=B! ~ 2.e6 Kg8 3.f7+ Kh7 4.f8=S+ Kg8 5.Bf7# - mm

1...Kg8 2.f7+ Kh7 3.f8=S+ Kg8 4.Sd7 ~ 5.Sf6# - mm

№5

Chesstar, 2021, 1st похвальный отзыв



#6

5+2

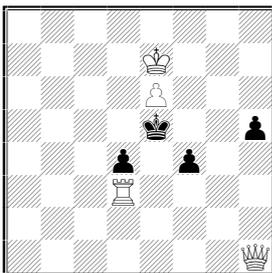
Имеется иллюзорная игра:

1...d5 2.Ke6 Kh7 3.Kf5 Kh8 4.B~ Kh7  
**5.f8=R** Kh6 6.Rh8#

1...d6 2.Ke6 Kh7 3.Kf5 d5 4.B~ Kh6  
**5.f8Q+** Kh5 6.Qh8#  
5...Kh7 6.Qg7#

Решение меняется:

1.Bg7+! Kh7 **2.f8=S+** Kg8 3.Bh6  
3... ~/d6 4.f7+ Kh8 5.Kf6 ~ 6.Bg7# - mm  
3...d5 4.Bf4 Kh8 5.Be5 Kg8 6.f7# - mm



#4

4+4

Тематический ложный след:

1.Rf3? – первым ходом ладья перекрывает ферзя  
и предоставляет два поля черному королю с угрозой

1... ~ 2.Qxh5+ Ke4 3.Kd6 ~ 4.Qd5#

В защитах проходят батарейные варианты с эхо-матовыми  
картинами

1...Ke4 2.Rg3+ f3 3.Qxf3+ Ke5 4.Rg5#

1...Kd5 2.Rc3+ f3 3.Qxf3+ Ke5 4.Rc5#

1...d3 2.Rxd3 f3 3.Qxf3 ~ 4.Rd5#

2...Kf5 3.Qxh5+ Ke4 4.Qd5#

но: 1...h4!

Решение:

**1.Qb1!** – первым ходом уже ферзь эхом уходит в засаду  
за ладью и предоставляет два поля черному королю,  
возникают эхо-угроза и батарейные эхо-варианты с  
другими эхо-матами

1... ~ 2.Qb5+ Ke4 3.Kf6 ~ 4.Qf5#

1...Ke4 2.Rc3+ d3 3.Qxd3+ Ke5 4.Rc5#

1...Kf5 2.Rg3+ d3 3.Qxd3+ Ke5 4.Rg5#

1...f3 2.Rxf3 d3 3.Qxd3 ~ 4.Rf5#

2...Kd5 3.Qb5+ Ke4 4.Qf5#