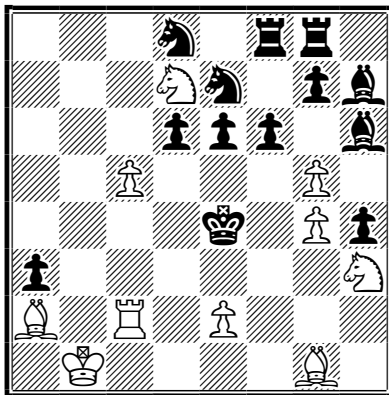


C1 Александр Феоктистов Россия (Aleksandr Feoktistov)  
 “Shakhmatnaya Kompozitsiya” 2021  
 1<sup>st</sup> Prize



#4 C+ 10+13

Judge: A.Melnichuk

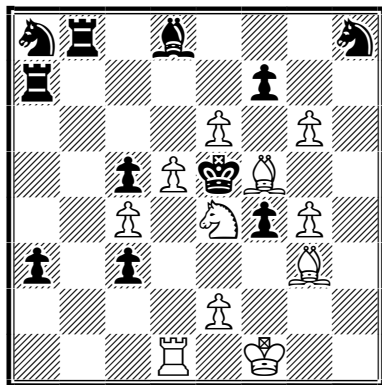
1. ♖c3! [2. ♖e3+!(A) ♜d4+ 3. ♖d3+(C) ♜e4 4. ♖d4#], 2. ♙e3? fg!  
 1... ♜~c6 2. ♖c4+!(B) ♜d5+ 3.e4+! ♙xe4+ 4. ♖c2# - возврат  
 1... dc 2. ♙xc5! [3. ♖e3#] ♙xg5 3. ♖f3!(D) ~ 4. ♙f2#(E),  
 3... ♙e3 4. ♖xe3#(A) 2. ♙xc5? ♙b7!  
 1... e5 2. ♙b6! [3. ♖c4#] ♙8c6, ♙e6 3. ♙a1! [4. ♙b1#] ♙b4, ♙f4/ ♙d4  
 4. ♖c4#(B)/ ♖e3#(A), 2... d5 3. ♙xd5+! ♙xd5 4. ♖c4#(B)  
 1... ♙xg5 2. ♖d3!(C) [3. ♖d4#] ♙f5/ ♙c6 3. ♙f2+(E) ♙f4  
 4. ♖f3#(D)/ ♙h2#, 2... ♙e3 3. ♙xe3 ~ 4. ♙f2#(E)  
 1... ♙f5 2. ♖f3!(D) [3. ♖f4#] ♙xg5 3. ♙f2+(E) ♙d4 4. ♖d3#(C)  
 1. ♖d2? [2. ♖d4#] ♙8c6! 2. ♙b3 a2+? 3. ♙a1 ♙b4 4. ♖d4#, 2... ♙b8!

Синтез тактических и формальных элементов по Адабашеву 2+2+2 с равноценными и взаимоувязанными парами.

Блокирование на c6, e4, e5, d4 и g5. Перекрытие линий b1-h7 и f1-f8, аннигиляция пешки g5, контршахи, антикритический ход. Перемена функций ходов A-E. A,B,C,D – 2 & 4. C,D – 2, 3 & 4. Чередование ходов C,D (2-4) и D,E (3-4). Суперактивность белой ладьи: вступление, игра в вариантах и 6 разных матовых ходов (из 9).

Интересно, что в каждой паре (в главных ответвлениях) 2-й и 3-й ходы увязаны по принципу: 2 шахующих, 2 тихих, тихий-шахующий.

Fen: 3n1rr1/3Nn1pb/3ppp1b/2P3P1/4k1Pp/p6N/B1R1P3/1K4B1



#10

C+

11+11

Judge: V.Kirillov

**1.g7?** [2.g8 ♖+] ♗g6! 2. ♕e1 ♚b3? 3. g8 ♖! & #8, но 2... ♕a5!  
(1... ♕f6? 2. ♕e1 & #8)

**1.e7?** [2.e8 ♖+] ♚xe7! 2. ♕e1! ♚b3! (2.g7? ♗g6? 3.g8 ♖ & #8,  
но 2... ♚e8!) 3.d6! [4. ♜d5#] ♗b6 4.de ♕xe7 5.g7! ♗g6

**6.g8 ♖ ♗xc4!** (X) 7. ♖b8+ ♕d6 (7. ♖g7+? f6! 8.?) 8. ♖d8 ♗d2+?  
9. ♜xd2 ♚b6/cd 10. ♖f6#/ ♖xd6#, но 8... ♕e3+!

(1... ♕xe7? 2. ♕e1 & #8 – см. решение, 1... fxg3? 2.e8 ♖+ & #8)

**1. ♕e1!** [2. ♕xc3#] ♕a5 2. ♕h4! [3. ♕f6#] ♕d8 – swb1 (2.d6? fe!)

**3.e7!** ♕xe7 4. ♕e1! – swb2 4... ♚b3 [cr] (4.d6? ♚b1!)

**5.d6!** [6. ♜d5#] ♗b6 6.de [7.e8 ♖+, 7. ♕h4] ♚xe7

**7.g7!** [8.g8 ♖+] ♗g6 (7. ♕h4? ♚e6!) 8.g8 ♖! ♗xc4 (Y)

9. ♖g7+! f6 10. ♖xf6#, 8... f3 9. ♖b8+ ♚c7 10. ♖xc7#

7... ♚e8! 8. ♕h4! – swb3 ♚e6 (8... ♚b6??)

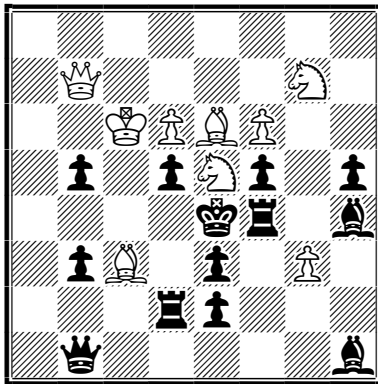
**9.gh ♕!** [10. ♕xf7#] f3/ ♚e7 (9... ♚b7??) 10. ♕g3# - swb4/ ♕f6#

здесь все ходы (кроме последнего) – тихие. 1... ♚b3? 2.g7! & #8.

Своеобразная логическая задача с эффектом предвидения. Если сначала пойти **1.e7?**, то после **6-го** хода чёрных создаётся практически такая же позиция (X), как и после **8-го** хода чёрных в решении (Y). Только в X на e7 стоит ♕, а в Y - ♚. И оказывается, что слабая фигура сильнее! CR - критический ход. SWB – switchback.

Защита 7... ♚e8 добавляет превращение в коня и два возврата, которых всего 4. Три разные защиты на **2.d6?**, **4.d6?** и **5.d6!**

Fen: nr1b3n/r4p2/4P1P1/2pPkb2/2P1NpP1/p1p3B1/4P3/3R1K2



#8

C+

9+13

Judge: A.Sygurov

1. ♕xd5+? ♖xd5! 2.?, 1. ♕xf5+? ♖xf5! 2.?

1. ♜f7? [2. ♕xd5+] ♗d3! (1... ♗d1??), 1.gf? ♕f3!, ♕xf6!

1. ♜c8? [2. ♕xf5+] ♗f1 2. ♜g8(A) ♗d1 3.gf!? e1~ 4. ♕xf5+! ♜xf4

5. ♘e6+ ♜xf5 6. ♜g6+(B) ♜xe6 7.f7+ ♕f6 8.f8 ♘#,

но 3... ♗d4!! 4. ♜h7 ♖c4+!, 3... d4? 4. ♕d5+ & #6,

3. ♜h7!? ♗f1!? 4.gf! ♜xf4 5. ♘h5+ ♜e4 6. ♜g8!(A) ~

7. ♕xd5+ ♖xd5 8. ♜xd5#, 6... ♗d1 7. ♕xf5+! ♜xf5 8. ♜g4#,

но 3... d4!! 4. ♕d5+ ♜xe5!, 3... ♗d4? 4. ♕xf5+ & #7

1. ♜d7! [2. ♕xf5+] ♗f1 2. ♜f7! [3. ♕xd5+] ♗d1 (2.gf? ♗, ♕f3!)

3. ♜g6!(B) ♗f1 (3. ♜xh5? ♗f1! 4.gf? ♗h3! 5. ♜g6 ♜xf4!)

4.gf! ♜xf4! 5. ♘h5+! ♜e4 (5. ♕xf5? d4+!) 6. ♜g8!(A) ~

7. ♕xd5+ ♖xd5 8. ♜xd5#, 6... ♗d1 7. ♕xf5+! ♜xf5 8. ♜g4#,

3... d4 4. ♕d5+! ♜xe5 5.gf+ ♜xf4 6. ♘h5+ ♜e5 7. ♜e8#

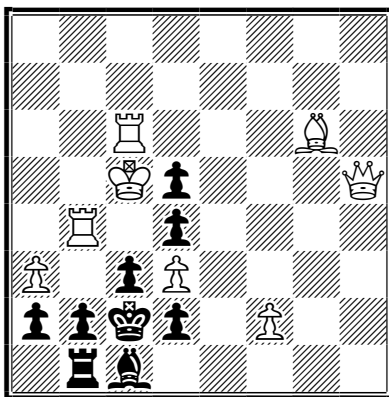
Дуэль (duel) ♜/♗. Заход с 8-й линии тонко опровергается перекрытиями на 3-м ходу на d4. Перемена защит на N.gf:

1.gf? ♕f3, ♕xf6!, 2.gf? ♗, ♕f3!, 3.gf!? ♗d4!, 4.gf? ♗h3!, 4.gf! ♜xf4

Fen: 8/1Q4N1/2KPBP2/1p1pNp1p/4kr1b/1pB1p1P1/3rp3/1q5b

<http://www.selivanov.world/upload/medialibrary/ba1/ba11d06f8585c038c9c2c0ab639659ff.pdf>

С4 Александр Феоктистов Россия (Aleksandr Feoktistov)  
 “Shakhmatnaya Kompozitsiya” 2020  
 1<sup>st</sup> - 3<sup>rd</sup> Prize



#4

C+

8+9

Judge: Z.Gavrilovski

1. ♔e2! – zz {2. ♘xd4?(A) ♚a1!(a), 2. ♗h5? ♚a1!}

1... a1 ♚ 2. ♗h5!(B) ♚xa3! 3. ♔d1+(C) ♚xd3 4. ♗g6# -  
 возврат (2. ♘xd4? ♚xa3!)

1... a1 ♗ 2. ♗e4! de 3. ♘xd4(A) e3/ed 4. ♖xc3#(D)

1... a1 ♗ 2. ♘xd5! – zz ♗b3 3. ♖xc3!+(D) ♚xc3/dc  
 4. ♖c4#/d4# (2. ♗h5? ♗b3+!)

1... ♚a1(a) 2. ♘xd4!(A) - zz ♚b1 3. ♔d1!(C) – zz c2 4. ♔xc2#,  
 2... b1 ♗! 3. ♗h5!(B) ~ 4. ♔d1#(C) (2. ♗h5? ♗b1!)

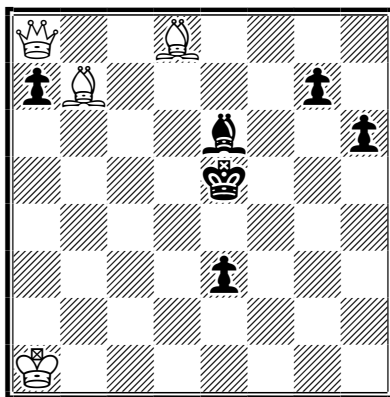
(1... a1 ♚ 2. ♗h5! ♚xa3 3. ♔d1+ ♚xd3 4. ♗g6#, ♖xd4#)

Четырехкратная игра на поле a1 (псевдо AUW). Перемена функций 4-х ходов. A и B: второй - третий, C и D: третий - четвертый.

6 разных матующих ходов. Белые ♗ и ♔ играют по 2 раза на 2-м ходу.

Парадокс Домбровскиса (2.A? a!, 1... a 2.A!).

Fen: 8/8/2R3B1/2Kp3Q/1R1p4/P1pP4/ppkp1P2/1rb5



#5

C+

4+6

Judge: I. Agapov

1. ♖b7-h1!! ~ 2. ♔e4+ ♚d6 3. ♔d4+ ♜d5 4. ♔xd5#

1... ♚d6 2. ♔c6+ ♚e5 3. ♔e4+(A) ♚d6 4. ♔d4+(B) ♜d5  
5. ♔xd5#(C) – mm

1... ♜f5 2. ♔d5+(C) ♚f4 3. ♔d4+(B) ♜e4 4. ♔xe4+(A) ♚g3  
5. ♔h4# - mm

1... ♚d4 2. ♔e4+(A) ♚c5 3. ♜e7+ ♚b6/♚b5 4. ♔b4+ ♚c7  
5. ♔b7# - FML 4... ♚a6 5. ♜b7#! – возврат (switchback)

2... ♚c3 3. ♜a5+ ♚b3 4. ♔b4+ ♚c2 5. ♔b1#

2. ♜a5? ♚d3 3. ♔e4+ ♚f2 4. ♔c2+ ♚f1 5. ♔g2# - mm,

2... ♜c4 3. ♔e4+ ♚c5 4. ♔e5+ ♜d5 5. ♔xd5# - mm, 2... ♚e5!

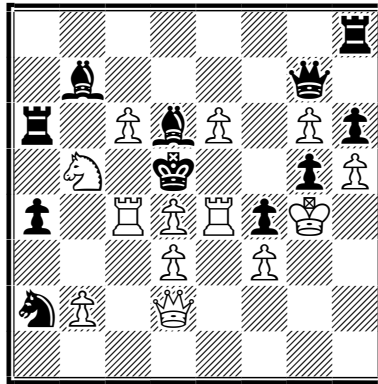
1. ♔xa7? ♜d5 2. ♔xe3+ ♚f5 3. ♜xd5 ♚g6 4. ♔d3+! ♚h5

5. ♜f3# – mm, 1... ♚f5! 1. ♜g2? ♜f5!

Эффектное вступление, геометрия и перемена функций ходов белого ферзя. Бристоль в 3-х вариантах. (Bristol in three variants). Два правильных мата и один экономичный. Фактически **эхо** и **эхо-хамелеонные** маты. Игра по всей доске и полное отсутствие даже мельчайших «дуалек». В совокупности (с попыткой на 2-м ходу и ложным следом) - 5 правильных матов.

2A, 3A, 4A.

Fen: Q2B4/pB4p1/4b2p/4k3/8/4p3/8/K7



#6

C+

13+11

Judge: I.Agapov

1. ♖c3? [2. ♜c5+ ♜xc5 3. ♖xc5#]

1... ♜e5 2. ♜c5+ ♜xe6 3. ♜xc5+ ♜xe5 4. ♖c4+! ♜e7

5. ♖f7+ ♜d8 6. ♖d7#

1... ♜e7 2. ♜c7+! ♜xc7 3. ♜c5+! ♜d6 4. ♜d5+ ♜xd5

5. ♖c4+ ♜d6 6. ♖c5#, 1... ♜f8! 2.g7 ♜e7!, 2. ♜a3 ♜c8!, 2. ♜b4 ♜xc6!,

**1. ♖c2!** [2. ♜c5+ ♜xc5 3. ♖xc5#] - единственная угроза.

2. ♜c7+? ♜xc7 3. ♜c5+ ♜d6 4. ♜d5+ ♜e7!, 2. ♜e1? ♜e5!

1... ♜e5 2. ♜c5+ ♜xe6 3. ♜xc5+ ♜xe5 4. ♖c4+! ♜e7

5. ♖f7+ ♜d8 6. ♖d7# - сдвоение для продления угрозы.

1... ♜e7 2. ♜c7+! ♜xc7 3. ♜c4-c5+! ♜d5-d6 4. ♜c5-d5+! ♜xd5

5. ♖c4+ ♜d6 6. ♖c5# Блокирование. Аннигиляция.

1... ♜f8 2. ♜e4-e1!! ♜c8(~) 3. ♖e2! ♜f8-f5+ 4. ♜xf5 ♜f8+

5. ♜g4! ~ 6. ♖e4#, 5... ♜e5 6. ♖xe5#, 5... ♜xe6+ 6. ♖xe6#,

5... ♜c3 6. ♜xc3# (2.g7? ♜e7! 3.g7 ♜xe6+!) – Тертон (Turton).

2... ♜f5+ 3. ♜xf5 ♜f8+ 4. ♜f5-g4 ♜f5 5. ♜c5+ ♜xc5 6. ♖xc5#

Тема: «Сдвоение белых или чёрных фигур не менее двух раз». В первом варианте сдвоение белых по линии С и чёрных по линии а3-f8. Во втором варианте сдвоение чёрных по линии а3-f8 и белых по линии е. Дополнительно: FML на d5,c4,c5 & f8,e4,f5.

Контрастные варианты: 1... ♜e7 - ходы с шахом, 1... ♜f8 – тихие ходы.

CFD - Central Federal District (Центральный Федеральный округ).

Fen: 7r/1b4q1/r1PbP1Pp/1N1k2pP/p1RPRpK1/3P1P2/nP1Q4/8

[https://ruchess.ru/news/all/zavershilsya\\_chempionat\\_tsfo\\_po\\_sostavleniyu\\_shakh\\_matnykh\\_kompozitsiy/](https://ruchess.ru/news/all/zavershilsya_chempionat_tsfo_po_sostavleniyu_shakh_matnykh_kompozitsiy/)

A.Feoktistov [aff\\_sk@mail.ru](mailto:aff_sk@mail.ru)