

#17 (7+9=16)
8/k3p3/B1p1P3/RpN2K2/1Pp5/pN6/2r1r3/1b6

1. Bb7+ Kb8 2. Ra8+ Kc7 3. Rc8+ Kb6 4. Rxc6+ Ka7 5. Ra6+(рано 5. Rc7? Kb6!. Это будет на 13-м ходу. Вначале нужен подхват полей ‘b8’, ‘b6’ ходом - Sd7)
 5. ... Kb8 6. Ra8+ Kc7 7. Rc8+ Kb6 8. Rb8(9. Bd5+ Ka7 10. Rb7+ Ka8 11. Rc7+ Kb8 12. Sa6#)
 8... Ka7 9. Ra8+ Kb6 10. Ra6+ Kc7 11. Rc6+ Kb8 12. Sd7+ Ka7!(12. ... Kxb7? 13. Sa5+... #16)
 Sd7 проведено, ‘b8’, ‘b6’ под контролем и уже можно - 13. Rc7(14. Bd5(~)+ Ka6 15. Sbc5#)
 13... Re5+ 14. Kxe5 cxb3* (15. ... Rxc7) 15. Bc6+ Ka6 16. Sb8+ Kb6 17. Rb7#;
 8. ... Rd2+ 9. Be4+ Ka7 10. Ra8+ Kb6 11. Ra6+ Kc7 12. Rc6+ Kb8 13. Sa6+ Ka8 14. Rc8+ Ka7
 15. Rc7+ Kxa6 16. Sc5+ Kb6 17. Rb7#; 15... Kb6 16. Rb7+ Kxa6 17. Sc5#

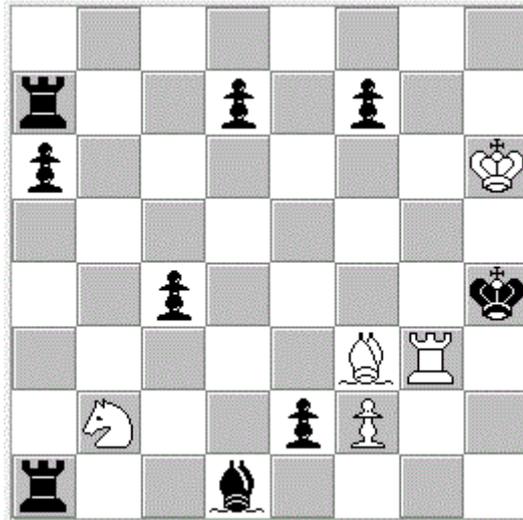
Эта задача доказывает, что самый экстремальный в мире вид спорта, это шахматная композиция!
 Только в шахматной композиции возможны в одном “выступлении” сразу **6 рекордов/новинок**–
 1. Rundlauf чёрного короля в обе стороны - **Ka7-b8-c7-b6-a7-b8-c7-b6-a7** и **Ka7-b6-c7-b8-a7-a6-b6**;
 2. Rundlauf белой ладьи в обе стороны - **Ra5-a8-c8-c6-a6-a8-c8** и **Rc8-b8-a8-a6-c6-c8**;
 3. Systematic movement монобатареи - (**Ra5-Ba6-Ka7**)1. Bb7+→(**Rb8-Bb7-Kb6**)9. Be4+→(**Rc7-Bb7-Ka7**)15. Bc6+;
 4. Spiral(спираль) белой ладьи - **Rc8-b8-a8-a6-c6-c7-b7**;
 5. Использование чёрными третьерентгена ладьи*(roentgen Rc2 – через 3 фигуры(pc4, Sc5, pc6)).
 6. Рализована новая идея – построение и игра защитительной батареи.
 Дополнительно - platzwechsel ладьи и слона белых.(Rc6↔Bb7)

История создания этой задачи - <http://superproblem.ru/htm/composition/articles/Ozarenie.pdf>

Вряд ли и в будущем кому-то удастся приблизиться к такому рекорду в каком-нибудь виде спорта. Раньше встречалось только максимум 3 рекорда/новинки в одном произведении, например №4. Некоторые рекорды №1 трудно будет даже повторить. Например, полные вращения фигур в обе стороны даже Шинкману не покорились. Игру одной и той же монобатареи по трём разным направлениям, вряд ли кто ещё сделает - это сверхсложно. Остальное более-менее реально. Спираль ладьи и третьерентген – перспективные, интересные темы и наверняка будут встречаться.

А ключевой новинкой в №1 является построение белыми специальной батареи для защиты своего короля. Эта идея использована и в №2, где белые тоже строят батарею, но не для защиты короля, а чтобы защитить от размена свои фигуры. В какой-то мере идея использования защитительных батарей помогло в создании суперрекордной задачи №6.

№2 Grigory Popov, SuperProblem, 15/10/2021, C324 (1-2 приз)



#10 (5+9=14)
8/r2p1p2/p6K/8/2p4k/5BR1/1N2pP2/r2b4

Ложный след – 1. Rg5(2. Rh5#)? Ra5! 2. Rxa5 d5 3. Rxd5 f5 4. Rxf5 Rh7+ 5. Kxh7 Bc2!

1. Sd3! Rb1/Rb7, не опасаясь 1. ... c4xd3? из-за 2. Rg5(3. Rh5#)! и не спасает 6. ... Bc2 7. Rh5#.

Пока рано 2. Sf4? из-за Rb6+ 3. Kg7(или 3. Kh7 Bc2+) Rg6+! с разменом на 'g6'.

Белые перестраивают готовую матовую конструкцию в защитительную батарею –

2. Rg4+ Kh3 3. Sf4+ Kh2 4. Rg2+ Kh1 5. Sh5(6. Sg3#)- батарея к защите готова -

5. ... Rb6+ 6. Kg7 Rg6+ 7. Rxg6+ Kh2(7. ... fg??) – атака чёрных отбита.

8. Rg2+ Kh3 9. Sf4+ Kh4 – восстановлена матовая конструкция с королём на 'h4' и теперь -

10. Rg4#.

Замысел задачи такой. Белые строят матовую конструкцию с первым ходом (1. Sd3) не имеющим форсированных угроз. Чёрные получают возможность осуществить свой контрплан с разменом активной белой фигуры. Чтобы как-то нейтрализовать этот контрплан чёрных, белые из матовой конструкции строят защитительную батарею и потом, после реальной нейтрализации игры чёрных, возвращаются к реализации своего плана, восстанавливая матовую конструкцию.

Задача относится к классу задач совершенно нового направления. Идея в следующем.

Главный недостаток современных логических задач в том, что чёрные лишены активности.

Их активность видна только в пробных играх. А предварительными планами(играми) белые полностью нейтрализуют игру чёрных. И в реальной игре чёрные не осуществляют своих планов. Они, как марионетки, перемещают свои фигуры под влиянием угроз белых.

В этой #10 первый ход белых не имеет форсированной угрозы и чёрные реально вмешиваются в игру белых, перехватывая инициативу. И белым приходится перестраиваться для отражения этой угрозы и затем возвращать матовую структуру. Что-то схожее происходит в реальных партиях шахматистов – ловушки, обход их, контрловушки...

Сделана заметка на эту идею - <http://superproblem.ru/htm/composition/articles/Istoki.pdf>

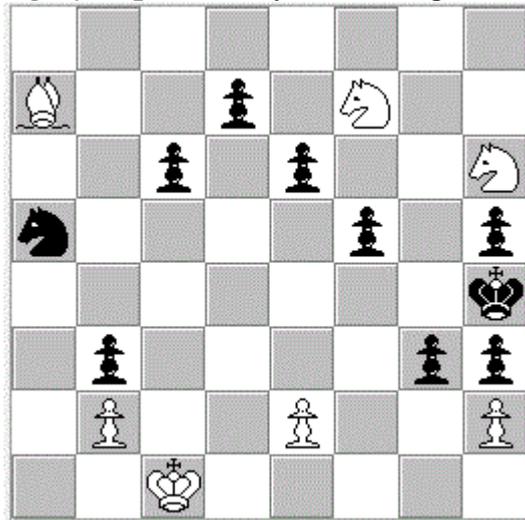
Это новое направление довольно перспективно. Благодаря компьютерным программам, можно осуществлять ещё более сложное реальное противоборство планов белых и чёрных.

Главная идея таких задач – **в какой-то момент у белых не должно быть форсированных угроз**, чтобы чёрные сами начали осуществлять свои планы.

В приведенной **№2** этот момент наступает уже на первом ходу.

А в следующей задаче **№3**, этого же направления, чёрные получают свободу действий на 5 ходу.

№3 Grigory Popov, “Жигулёвские зори”, 2021 (6 приз)



#15

(7+10=17)

8/B2p1N2/2p1p2N/n4p1p/7k/1p4pp/1P2P2P/2K5

Обычно в логических задачах права чёрных фигур “ущемляют”. Они лишены возможности проводить свои планы в реальной игре. Здесь же они к 5 ходу обретают полную свободу действий.

1. Be3(2. Bg5#)? f4 2. Bxf4 gxh2! 3. Bxh2 Sc4! ... #35 ;

1. Bc5(2. Be7#)? d6 2. Bxd6 gxh2! 3. Bxh2 Sc4!... #40;

1. Bb6(2. Bd8#)? Sb7! 2.Bd4 e5 3. Bxe5 gxh2 4.Sxf5+ Kg4 5.Sh6+ Kh4 6.Bxh2 Sd8! ... #27

1. Bd4!(2. Bf6#) e5 2. Bxe5 gxh2 3. Sxf5+ Kg4 4. Se3+! Kh4 5. Bxh2 d5 6. Sf5+ Kg4

7. Sh6+ Kh4 8. Kd2!(9. Ke3 Sc4+ 10.Kf2 ~ 11. Bg3#) Sc4+ 9. Ke1(10. Kf2 ~ 11. Bg3#) Se5

10. Bxe5(11. Bh2 ~ 12. Kf2 ~ 13. Bg3#) h2 11. Kf2(12. Bg3+ Kh3 13. Sg5#) Kh3

12. Sg5+ Kh4 13. Se6(14. Bg3+ Kh3 15. Sg5/f4#; 14. Bf6+ Kh3 15. Sf4#)

13... Kh3 14. Sf4+ Kh4 15. Bf6#; 13... h1S+(феникс) 14. Kg2 ~ 15. Bf6#

9. ...Sd6 10. Bxd6 h2 11. Kf2 Kh3 12. Sg5+ Kh4 13. Se6 Kh3 14. Sf4+ Kh4 15. Be7#;

13... h1S+ 14. Kg2 ~ 15. Be7#

(Ходы 13... c5, 13... d4, 13... h1Q не защищают от угрозы - 13.Se6(14. Bg3+ Kh3 15. Sg5/f4#), поэтому дуальные маты - 15. Sg5/f4# не являются дефектами.)

У чёрных есть главный план и 2 предварительных плана.

Главный план чёрных – организация побега своего короля через поле ‘g5’.

Для этого предварительно им надо отвлечь стража ‘g5’ - коня f7, с помощью своего коня.

А ещё ранее чёрные увлекают на поле ‘h2’ белого слона, лишая белых матовых угроз.

Главный план белых – перевод своего короля на правый фланг и матование.

Предварительный план белых – не допустить бегства чёрного короля.

Белые не в состоянии помешать чёрным в отключении своего слона на ‘h2’, но могут это сделать с выгодой для себя – вынудить ход **1. ... e6-e5**, снимая контроль с ‘f5’.

Белые не в состоянии также помешать чёрным в марше их коня – Sa5-c4-e5, но переведя своего коня на ‘e3’, вынуждают чёрных сделать ход **5... d7-d5**(для подхвата ‘c4’),

и это снимает контроль с ‘e6’, обеспечивая белым в будущем ход **13. Se6**.

Есть такая тонкость. Белые делают **8. Kd2!**, угрожая (9. Ke3) и провоцируют ход 8. ... Sc4+.

Иначе, при 8. Kd1? возможно было 8. ... Sb7(9. ... Sd8) и чёрные спасаются.

То есть, если ходом **4. Se3+** белые препятствовали ходу Sc4, то теперь принуждают к Sc4 !

В итоге белые не допускают выполнения главного плана чёрных(Kg5), а попытка спастись через **11... Kh3** пресекается, благодаря заблаговременному снятию контроля с ‘e6’.

Это краткое описание содержания задачи. Полное не уместить на одной странице.

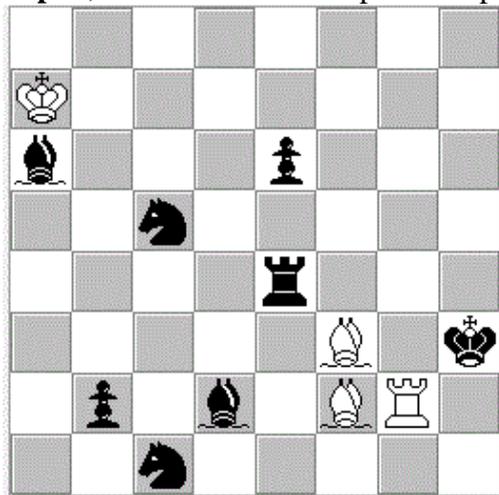
Любопытна стратегия белых, они идут на потерю двух темпов, переводя коня на e3, но отыгрывают их благодаря возможности перевести своего коня на ‘e6’

В шахматах и хоккее много общего. В хоккее тоже играют головой, просчитывают комбинации, думают. Поэтому #15 представлена ещё как хоккейный матч -

http://superproblem.ru/htm/composition/articles/9_match.pdf

Следующая №4 типичная логическая задача, но много рекордная.

№4 Grigory Popov, 8th FIDE World Cup in Composing (3 приз)



#16 (4+8=12)
8/K7/b3p3/2n5/4r3/5B1k/1p1b1BR1/2n5

В этой двухфазной логической задаче есть логический ложный след с главным и предварительным планами. Главный план ложного следа - 1. Rg7? ~ 2. Rh7+ Bb6 3. R:h6+ Rh4 4. R:h4#.

Пробная игра выявляет защиту чёрных - 1. Rg7?(2. Rh7+) (A)Rh4! 2. Rg1(3. Rh1#) Rh7+!

(или включая сброс слона - 1. Rg7?(2. Rh7+) Bg5 2. R:g5(3. Rh5+) Rh4! 3. Rg1(4. Rh1#) Rh7+!)

Белые могут скорректировать игру - 1. Rg3+ Kh2 2. Rg7(3. Rh7+) Rh4? 3. Bg1+! Kh3 4. Bg2#.

Но у чёрных находится другая защита - (B)2. ... Bf1! 3. Rg1(4. Rh1#) Ra4+!

Таким образом, план с использованием готового перекрытия диагонали b1-h7 ладьёй на 'e4' не проходит.

Если бы чёрная ладья уже стояла на поле 'e5', то у белых проходил бы аналогичный скорректированный план вторжения через поле 'h8', т.к. не спасает Bc3(диагональ перекрыта) и потому что после защиты чёрных:

1. Rg3+ Kh2 2. Rg8 Bf1 3. Rg1(4. Rh1#), нет хода Ra5+?? – мешает конь c5. Т.е. верный план - 1. Rg8 ~ 2. Rh8+.

Для реализации этого верного плана, осталось завлечь ладью на 'e5', но на пути много преград.

Очевидно нельзя - 1. Rg5?(2. Rh5+) B:g5!(1. ... Re5?) – т.е. слона надо отвлечь от контроля поля 'g5'.

Но сразу рано - 1. Rg8?(2. Rh8+), т.к. кроме 1. ... Bc3?, есть защита (A) (1. ... Rh4! 2. Rg1(3. Rh1#) Rh7+!).

От этого не спасает и 1. Rg3+? Kh2 2. Rg8?(3. Rh8+) из-за - (B)(2. ... Bf1! 3. Rg1(4. Rh1#) Ra4+!)

Вывод – вначале чёрную ладью надо увести с активной 4-й горизонтали. Но и тут не стоит торопиться – 1. Rg1?(2. Rh1#), т.к. кроме 1. ... Re1?, есть 1.... Bf4! 2. Rh1+ Bb2. Вначале надо убрать защиту 1. ... Bf4!,

Решение -

1. Rg3+ Kh2 2. Rg1(3. Rh1#) Re1 – чёрная ладья уведена и нет защиты 2. ... Bf4?

3. Rg2+ Kh3 4. Rg8(5. Rh8+) Bc3 – слон временно отвлечён от контроля 'g5'. Парадокс – чтобы в будущем не допустить ... Bc3, вначале вызывается ход ... Bc3!(Нельзя сразу 3. Rg8? из-за 3... Bf1! (B))

5. Rg5(6. Rh5#) Re5 – наконец чёрная ладья завлечена на 'e5' для перекрытия диагонали a1-h8.

6. Rg3+ Kh2 7. Rg6(8. Rh6+) Bd2 – слон уведен. Нельзя было - 6. Rg6? Rh5! 7. Rg1 Rh7+!.(A)

Теперь, плановому вторжению может помешать только слон ab. Он завлекается и уничтожается -

8. Rg8(9. Rh8+) Bf1(8. ... Bc3?) 9. Rg1(10. Rh1#) Bg2 – при ладье на 'e5', нет защиты (B)

10. R:g2+ Kh3 11. Rg3+ Kh2 - рано 11. Rg8? Rh5! (A) - надо чёрного короля перевести на 'h2'(*).

12. Rg8(13. Rh8+) b1Q 13. Rh8+ Qh7 14. R:h7+ Bb6 15. R:h6+ Rh5 16. R:h5# - главный план осуществлён.

Чёрные могут и раньше использовать защиту с жертвой слона – Bf1-

7... Bf1 8. Rg1(9. Rh1#) Bg2 9. R:g2+ Kh3 10. Rg3+ Kh2 11. Rg6(12. Rh6+) Bd2

12. Rg8(13. Rh8+) b1Q 13. Rh8+ Qh7 14. R:h7+ Bb6 15. R:h6+ Rh5 16. R:h5# - игра та же.

(*Есть короткое ответвление, объясняющее смысл хода 11. Rg3+ – 12. ... Rh5 13. Bg1+ Kh3 14. Bg2+ Kh4 15. Bf2#.

Двойной рекорд для логических задач –

Первый рекорд - по числу предварительных планов - 9 предварительных + главный план;

Второй рекорд - все ходы у белых в решении и ложном следе совершает только одна фигура - ладья.

Перечень предварительных планов -

№1- 1. Rg3+ – противодействие защите 1. ... Bf4

№2- 2. Rg1 – отвлечение ладьи для ликвидации защиты 2. ... Rh4(A)

№3- 3. Rg2+ – противодействие защите 3. ... Bf1(B)

№4- 4. Rg8 – отвлечение чёрного слона от контроля поля 'g5'

№5- 5. Rg5 – завлечение чёрной ладьи на перекрывающее поле 'e5'

№6- 6. Rg3+ – противодействие защите 6. ... Rh5(A)

№7- 7. Rg6 – отвлечение чёрного слона с перекрытой диагонали

№8- 8. Rg8-9. Rg1-10. R:g2+ – завлечение и уничтожение чёрного слона

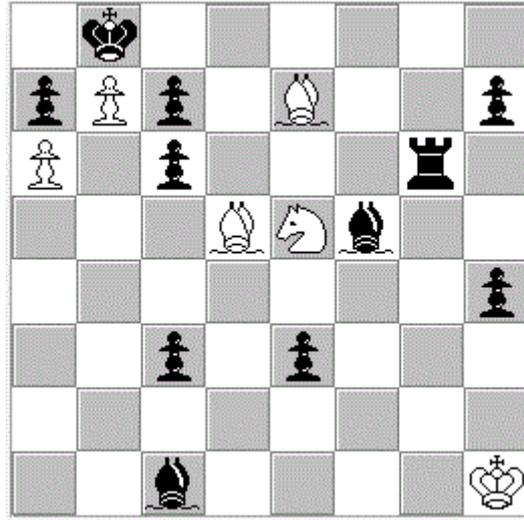
№9- 11. Rg3+ – противодействие защите 11. ... Rh5(A)

12. Rg8-13. Rh8+-14. R:h7+-15. R:h6+-16. R:h5# - главный план

Задача посвящалась 75-летию окончания 2-й мировой войны - <http://superproblem.ru/archive/Stat/75-2-09-2020.pdf>

Третьим рекордом можно считать удивительное географическое совпадение решения задачи и событий августа 1945 г.

№5 Grigory Popov, “Шахматная композиция”, №158-2021, С26 (2 приз)



#15 (6+11=17)
1k6/pPp1B2p/P1p3r1/3BNb2/7p/2p1p3/8/2b4K

Без пешки h4 белые матуют в 7 ходов.

1. **Be6**(2. **Sxc6/Sd7#**) **Be4+** 2. **Kh2 Rg2+** 3. **Kh3 Rd2** 4. **Bd5 Bf5+** 5. **Kg3 Rg2+** 6. **Vxg2 ~/Bf5** 7. **Sxc6#/Sd7#**

1. Be6!(2. **Sxc6/Sd7#**) **Be4+** 2. **Kh2 Rg2+** 3. **Kh3 Rd2** 4. **Bd5**(5. **Sxc6/Sd7#**) **Bf5+**

5. Kxh4 Rh2+ 6. **Kg3 Rh3+** 7. **Kg2 Rh6** – теперь пешки h4 нет и белые ставят плановый мат -

8. Be6(9. **Sxc6/Sd7#**) **Be4+!** 9. **Kg3 Rg6+** 10. **Kh2 Rg2+** 11. **Kh3 Rd2**

12. Bd5(13. **Sxc6/Sd7#**) **Bf5+** 13. **Kg3 Rg2+** 14. **Vxg2 ~/Bf5** 15. **Sxc6#/Sd7#**

4(2+2) последовательных перекрытия Новотного на двух полях, с использованием одних и тех же тематических фигур - рекорд.

Маятник перекрывающей фигуры - 1. **Bd5-e6** - 4. **Bd5** - 8. **Be6** - 12. **Bd5**.

Маятник перекрываемой фигуры - 1. ... **Bf5-e4+** - 4. ... **Bf5+** - 8. ... **Be4+** - 12. ... **Bf5+**.

Примечание. В техническом подварианте 8. ... **Rg6+** 9. **~ Rh6+...#15**, нет перекрытий Новотного и маятников, поэтому не рассматривается.

Для справки(история развития темы).

#6, Rolf Trautner, Deutsche Schachblätter, 1968, 3rd Prize - <https://www.yacpdb.org/#495223> –

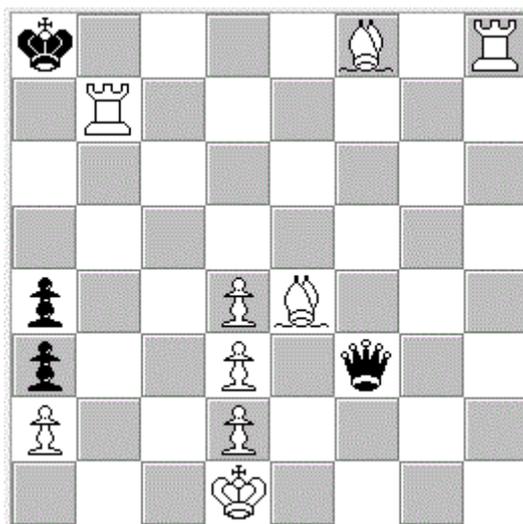
2 перекрытия Новотного на двух полях;

#9, Grigory Popov, Moscow tourney 2020, 1. Preis - <https://pdb.dieschwalbe.de/P1379165> –

3 перекрытия Новотного на двух полях

Наверное **4 последовательных перекрытия Новотного на двух полях**, с использованием одних и тех же тематических фигур – это предел. В 5-й раз перевернуть позицию нереально...

№6 Grigory Popov, SuperProblem, 2021, C343 (вне конкурса)



#11 (9+4=13)
k4B1R/1R6/8/8/p2PB3/p2P1q2/P2P4/3K4

1. Kc2!(1.Bxf3?-№1) Qd1+ 2. Kc3(2.Kxd1?-№2) Qc2+ 3. Kb4(3.Kxc2?-№3) Qc3+
4. Kb5(4.Kxc3?-№4) Qc4+ 5. Ka5(5.Kxc4?-№5) Qa6+ 6. Kb4(6.Kxa6?-№6) Qa5+
7. Kxa3(7.Kxa5?-№7) Qc3+ 8. Rb3+(8. dxc3?-№8) Ka7
9. Bc5+ Qxc5+ 10. dxc5 axb3(~) 11. Ra8#(model)

Таск. Восемь подряд отказов от взятия шахующего незащищённого чёрного ферзя.

Дополнительно – rundlauf чёрного ферзя – Qc3-c4-a6-a5-c3.

В главном тематическом варианте нет никаких дуалей. Абсолютно чисто!

Есть техническое нетематическое ответвление после 6. ... Qxb7+.

Но здесь нет темы – нет отказов от взятия шахующего незащищённого чёрного ферзя.

(на поле 'b7' после 6. ... Qxb7 чёрный ферзь защищён королём – 7. Vxb7+? Kxb7!).

Любопытно, что и в этих, ненужных технических ответвлениях не удалось найти дуали!

Примечание. Нахождение в начальной позиции белого короля под шахом от чёрного ферзя соответствует авторскому замыслу и основным художественным требованиям. Как известно, главные художественные требования, это выразительность замысла и экономичность формы. Замысел этой задачи - отказы от взятия шахующего ферзя, поэтому логично сразу с этого и начинать.

Первый ход вполне хорош - белый король идёт сразу под 2 шаха ферзём(1. ... Qd1+; 1. ... Qxd3+).

В задаче нет технических фигур – предельная экономичность, играют все фигуры.

Идея задачи выражена максимально парадоксально.

Рекорд Владимира Савченко – 4 невзятия ферзя, продержался полвека.

Возможно что новый рекорд - 8 невзятий ферзя, станет вечным рекордом.

Подробнее в заметке - <http://superproblem.ru/htm/composition/articles/K-Q-8-2021.pdf>