



The 5th FIDE World Cup in Composing

Section C – Moremovers

Preliminary award by

Mikhail Marandyuk

MMXVII

Participants

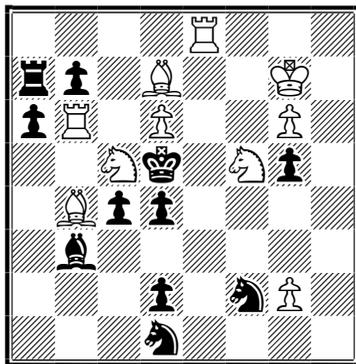
C01	M.Kostylev (RUS)	C16	A.Kuzovkov (RUS)
C02	O.Schmitt (FRA)	C17	Z.Mihajloski (MKD)
C03	J.Burda (CZE)	C18	B.Atanasov (BGR)
C04	A.Litvinov (LTU)	C19	S.G.L.Flores (MEX)
C05	S.Khachaturov (RUS)	C20	A.Almammadov (AZE)
C06	A.Feoktistov (RUS)	C21	I.A.L.Olmos (MEX)
C07	A.Oganesjan (RUS)	C22	B.Miloseski (TUR)
C08	A.Grinblat (ISR)	C23	V.Kozhakin (RUS)
C09	G.Popov (RUS)	C24	S.Javadzade (AZE)
C10	E.Abdullayev (AZE)	C25	A.Gasparyan (ARM)
C11	C. de Crandi (GRC)	C26	V.Volchek (BLR)
C12	R.Kratschmer (DEU)	C27	A.Pankratiev (RUS)
C13	E.Fomichev (RUS)	C28	F.Davidenko (RUS)
C14	S.Vokal (SVK)	C29	U.Marks (DEU)
C15	O.Mihalco (SVK)	C30	V.Samilo (UKR)

~

Всего поступило 30 произведений. Имеются следующие замечания:

C01 – без белой пешки а6, автор приводит решение в 6 ходов которого нет. На самом деле, решение достигается в 5 ходов: 1. ♖b8+ ♜a7 2. ♙d5 ♖a4 3. ♖a3, ♜:e5 с многими дуалями на 3-м, 4-м и 5-м ходах. Автор не заметил вторую угрозу, тоже с матом на 6-м ходу и многочисленными дуалями: 2. ♖:a5 [3.a7, ♖b8+] 2... ♜a7 3. ♖b7+, ♙d5, 2... ♙d7 3. ♙:d7 ♜:c7 4.a7, ♙c6, 2... e3 3.a7 ♙d5+ 4. ♙:d5 ♙c6 5. ♖:c6, ♖b8+, ♙:c6 и так далее. Задача нуждается в доработке. **C04** – дуали 4.g:f6+, ♜:f6+; **C15** – дуали 2. ♙d2, ♙d3; **C18** – два решения; **C19** – произведение является этюдом; **C20** – дуали 7. ♖c3, ♜d2; **C21** – произведение является этюдом; **C24** – дуали в угрозе 2.f4+, ♜c7+, 3. ♜c7+, ♜:f6 и 2... ♜:f4 3. ♙f3+, ♜c7+, d4+. Дуали 1... ♜d6 2. ♖b6+ ♜e5 3. ♜:f6+, ♜c7+. Дуали 1... ♙d4 2.c:d4+, ♜g4; **C25** – финал с дуалью 8... h:g1♙(♙) 9. ♙b4, ♙e5 [10. ♙:d3#]; **C29** – у черных два чернопольных слона; **C30** – во всех трех вариантах дуали на 4-м ходу [4. ♜e5, ♖h8] и 5-м ходу 3. ♖b8 ~ 4. ♜e5 [5. ♖h8, ♜f4+].

1st Prize – Gold medal
ALEKSANDR KUZOVKOV
Russian Federation



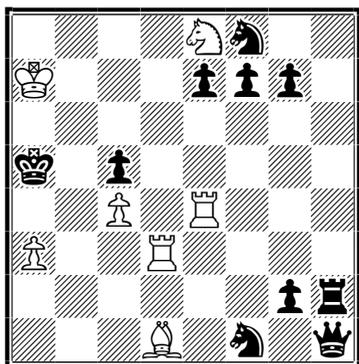
#4

10+11

1. ♙e7+(A), ♜e6+(B)? ♜e5!
1.g3! - 2. ♙e7+ (A) ♜e5 3. ♙g8+ ♜d5 4. ♙f6#,
1... ♖a8 2. ♜e6+ (B) ♜e5 3. ♜c8+ ♜d5 4. ♜:b7#,
1... c3 2. ♖e4! ♙:e4 3. ♙e7+(A) ♜e5 4. ♙d3#, 3... ♜c4 4. ♜e6#,
1... d3 2. ♖e3! ♙:e3 3. ♜e6+(B) ♜e5 4. ♜c3#.

Первая пара вариантов с образованием и игрой белых батарей. Вторая пара с тихими критическими ходами и жертвами белой ладьи. Обе пары связаны ходами ♙e7+ и ♜e6+ на разных стадиях решения. Гармоничная игра и отличное использование белого материала.

2nd Prize – Silver medal
 OLIVIER SCHMITT
France



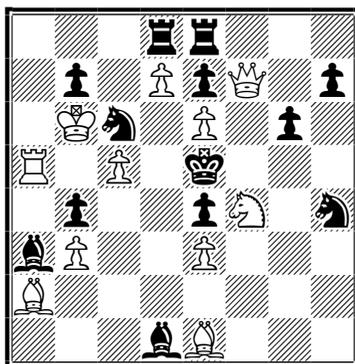
#15

7+10

1. ♖d6? [2. ♜a6#], 1... ♜h6!
 1. ♜e6? [2. ♜a6#], 1... ♘:e6!,
 1. ♜e5? [2. ♜:c5#], 1... g1♙!
 1. ♜b3! [2. ♜b5#] ♘a4 2. ♜e3+! ♘a5
 3. ♜e5 ♘d7 4. ♜b3 (4. ♜e6? ♜h6!)
 4... ♘a4 5. ♜h3+! ♘a5 6. ♜e6 f:e6
 7. ♜b3 (7. ♘d6? g1♙!) ♘a4
 8. ♜f3+! ♘a5 9. ♘d6 e:d6 10. ♜b3
 ♘a4 11. ♜d3+ (switchback) ♘a5
 12. ♜:d6 ♘b8 13. ♜b6 ♘c6+
 14. ♜:c6 g1♙ 15. ♜a6#.

В подготовительных планах проходит образование и игра ладьейной батареи, которая трижды последовательно перекрывает линии действия черных фигур с последующим возвратом на поле d3. Жертва второй ладьи для перекрытия шестой горизонтали.

3rd Prize – Bronze medal
 ARIEH GRINBLAT
Israel



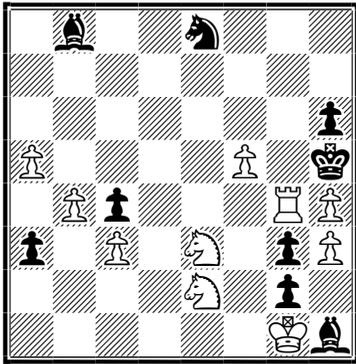
#4

11+13

1. ♜g3! - 2. ♘h5+ ♘d5 3. ♘f6+ e:f6
 4.e7#,
 1... ♜g4 2. ♘e2+ ♘d5 3. ♘c3+ b:c3
 4.b4#,
 1... ♜f8 2. ♘:g6+ ♘d5 3. ♘:e7+
 ♘:e7 4.c6#,
 1... ♘b2 2. ♘d3+ ♘d5 3. ♘:b4+
 ♘:b4 4.c6#,
 (1... ♘g2/♘f5 2. ♘:g6+ ♘d5
 3. ♙f5+).

Четыре варианта с игрой батареи Зирса, жертвой коня на третьем ходу и игрой пешечных батарей на матующем ходу. Последовательная игра батарей – тема 10WCCT.

1st Honourable Mention
RALF KRATSCHMER
Germany



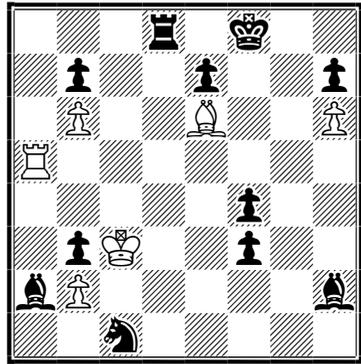
#15

10+9

1. ♖f4? [2. ♖:g3#] ♜:f4 2. ♖:f4+ ♜:h4!
 1. ♜d5! [2. ♖:f4+ ♜:f4 3. ♖:f4#]
 ♜a7+ 2. ♜d4 ♜b8 3. ♜e6 ♜a7+
 4. ♜b6 ♜b8 5. ♜d7 ♜a7+ 6. ♜dc5
 ♜b8 7. ♜e4 ♜a7+ 8. ♜d4 ♜b8
 9. ♜e2 ♜a7+ 10. ♜c5 ♜b8 11. ♜e6
 ♜a7+ 12. ♜6d4 ♜b8 13. ♖f4 ♜:f4
 14. ♖:f4+ ♜:h4 15. ♜f3#.

Логическая задача с масштабным перестроением тандема белых коней и множеством перекрытий черного слона. Финал с правильным матом. Солидное развитие темы 4WCCT 1989-1992.

2nd Honourable Mention
GRIGORY POPOV
Russian Federation



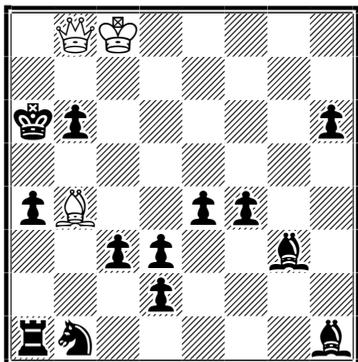
#18

6+11

1. ♖g5! [2. ♖g8#] ♜c8+ 2. ♜d2
 (2. ♜b4? ♜d3+) ♜c2+ 3. ♜d1 ♖g2
 4. ♖a5 [5. ♖a8#] ♖g1+ 5. ♜d2 ♖g2+
 6. ♜:c1 (6. ♜c3? ♜c2+ 7. ♜b4 ♜c8
 8. ♖g5 ♜d3+) ♜c2+ 7. ♜d1 ♜c8
 8. ♖g5 ♜d8+ 9. ♜c1 (9. ♜e1? ♜g3+!
 10. ♜f1 ♜d1#) ♜c8+ 10. ♜d2 ♜c2+
 11. ♜d1 (11. ♜d3? ♖g2 12. ♖a5
 ♜b1+ 13. ♜~ ♜g6!) ♖g2 12. ♖a5
 ♖g1+ 13. ♜d2 ♖g2+ 14. ♜c3! ♜c2+
 15. ♜b4 ♜c8 16. ♖g5 ♜c4+ 17. ♜:c4
 ♜e8 18. ♖g8#.

Маятниковые маневры белой и черной ладьей и активная игра белого короля с многочисленными возвратами завершаются правильным матом.

3rd Honourable Mention
ALEKSEY OGANESJAN
Russian Federation



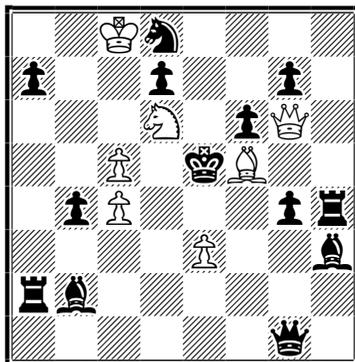
#9

3+13

1. ♖c5! [2. ♜:b6#], 1... b:c5 2. ♜b7+
(2. ♜c7? f3+!) ♜a5 3. ♜c7 a3 (3...
f3+ 4. ♜c6) 4. ♜b6+ (4. ♜c6? e3+!)
♜a4 5. ♜c6 a2 (5... e3+ 6. ♜:c5)
6. ♜b5+ (6. ♜:c5? ♜f2+!) ♜a3
7. ♜:c5 ♜f2+ 8. ♜c4 d1 ♜ 9. ♜b4#
(8... ♜c5 9. ♜b3#), 1... ♜b5
2. ♜:b6+ ♜c4 3. ♜d7 (3. ♜b4+? ♜d5
4. ♜d4+ ♜e6 5. ♜d7+ ♜f6 6. ♜d4+
♜g5!) ♜d5 4. ♜b5 (4. ♜b4+? e3
5. ♜a5 c2!, 4. ♜d6? e3 5. ♜c7 ♜c4!)
e3 5. ♜b6+ (5. ♜a3+? ♜e4!) 5... ♜e4
6. ♜c6+ ♜f5 7. ♜e6+ ♜g5 8. ♜d8+
♜h5 9. ♜f5#.

Вступление с жертвой слона и предоставлением поля черному королю ведет к двум вариантам с матующими ходами на противоположных краях доски. Выделяется первый вариант с систематическим движением четырех фигур.

4th Honourable Mention
STANISLAV VOKAL
Slovakia



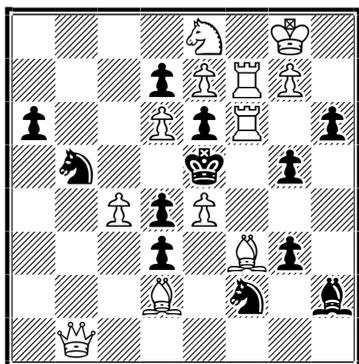
#6

7+13

1. ♜d3? [2. ♜e4, ♜f5#],
1... ♜:e3 2. ♜f5+ ♜d4 3. ♜b5#,
1... g3!
1. ♜:g4? [2. ♜e4, ♜f5#],
1... ♜:e3 2. ♜f5+ ♜d4 3. ♜d5+ ♜c3
4. ♜b5+ ♜b3, ♜c2 5. ♜d1, ♜d1#
1... ♜:g4!
1. ♜e6! [2. ♜e4, ♜f5#]
1... g3 2. ♜g4! ♜:e3 3. ♜f5+ ♜d4
4. ♜d5+ ♜c3 5. ♜b5+ ♜b3 6. ♜d1#,
5... ♜c2 6. ♜d1#.

Логическая задача с осуществлением перекрытия Новотного на втором ходу и финалом с двумя правильными матами на одном поле.

1st Commendation
 SERGEY KHACHATUROV
Russian Federation



#4

12+12

1. ♖h8? ♗:e4! 2. ♜e1 ♗:d6 3. ♘b4 ♗:f7+!

1. ♖h7? ♗:d6! 2. ♜b8 ♗:e4 3. ♞f4 ♗f6+!

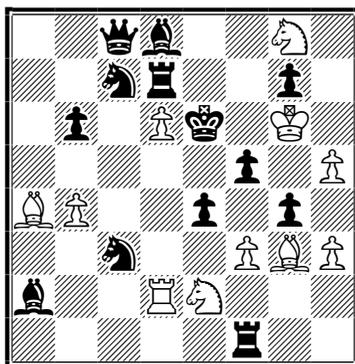
1. ♗f8! [2. ♞f5+ e:f5 3. ♞:f5+ ♖e6 4. g8♜#]

1... ♗:e4 2. ♜e1 ♗:d6 3. ♘b4 [4. ♘:d6#] 3... ♗~ 4. ♜:e4#,

1... ♗:d6 2. ♜b8 ♗:e4 3. ♞f4 [4. ♞:e4#] 3... ♗~ 4. ♜:d6#, 3... g:f4 4. ♘:f4#.

Хороший выбор первого хода и два варианта с фронтально-диагональной эхо игрой. Отметим тихие вторые и третьи ходы белых фигур в ответ на защиты черных коней.

2nd Commendation
 FEODOR DAVIDENKO
Russian Federation



#9

11+13

1. ♗f4+? ♖e5 2. ♗h3?; 1. ♗d4+? ♖d5 2. ♗f5+ ... 7. ♗h3?

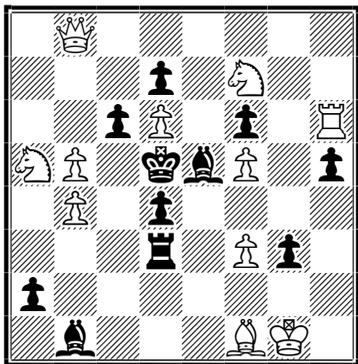
1.h:g4! [2.g:f5#]

1... f4 2. ♗:f4+ ♖e5 3. ♗h3+ ♖e6 4. ♗e7 ♗:e7 5. ♗f4+ ♖e5 6. ♗e2+ ♖e6 7. ♗d4+ ♖d5 8. ♗f5+ ♖e6 9. ♗:g7#, 8...Kc4 9. ♞d4#,

1... f:g4 2. ♗d4+ ♖d5 3. ♗f5+ ♖e6 4. ♗ge7 ♞:e7 5. ♗d4+ ♖d5 6. ♗e2+ ♖e6 7. ♗f4+ ♖e5 8. ♗h3+ ♖e6 9. ♗g5#.

Подобная игра образования и игры двух батарей встречалась в семиходовке с использованием двух тематических белых коней. Автор использует одного коня и за счет его возврата удлинил решение на два хода.

3rd Commendation
ALEKSANDR FEOKTISTOV
Russian Federation



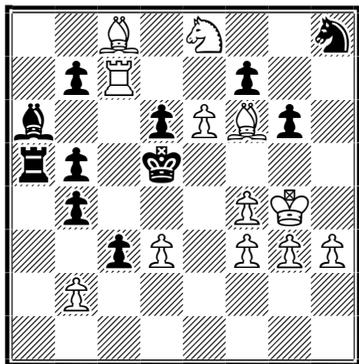
#4

11+11

1. ♖g8! [2. ♜d8+ ♔:d6 3. ♜db7+ ♔c7 4. ♜d8#, 3... ♔e7 4. ♞h7#],
1... ♞:f3 2. ♜g5+ ♔:d6 3. ♜b8+ ♔d5 4. ♜c4#, 3... ♔e7 4. ♞h7#,
1... ♜:d6 2. ♜h8+ ♔e5 3. ♜g6+ ♔:f5 4. ♞:h5#,
1... ♜f4 2. ♜e5+ ♔:d6 3. ♜ec4+ ♔c7 4. b6#, 3... ♔e7 4. ♞h7#,
2... ♔:e5 3. ♜ac4+ ♔:f5 4. ♜h3#.

Четыре варианта с игрой диагональной коневой батареи. Говорить о наличии двух пар вариантов по утверждению автора, не приходится. Слишком много различий на всех стадиях решения.

4th Commendation
EUGENE FOMICHEV
Russian Federation



#4

12+11

1. ♜d7! [2. ♞:c3! b:c3 3. b4 ~ 4. ♜c7#],
1... f:e6 2. ♜:c3! ♜:c3 3. b:c3 ~ 4. ♜f6#,
1... ♞a4(a3) 2. ♞c4! b:c4 3. d4 ~ 4. ♜c7#.

Освобождающие жертвы белых фигур ладьи и слона с подхватом полей вокруг черного короля пешками. Игра реализована без шахов.