



The 5<sup>th</sup> FIDE World Cup in Composing

# Section C – Moremovers

Final award by

**Mikhail Marandyuk**

MMXVII

## Participants

---

C01	M.Kostylev (RUS)	C16	A.Kuzovkov (RUS)
C02	O.Schmitt (FRA)	C17	Z.Mihajloski (MKD)
C03	J.Burda (CZE)	C18	B.Atanasov (BGR)
C04	A.Litvinov (LTU)	C19	S.G.L.Flores (MEX)
C05	S.Khachaturov (RUS)	C20	A.Almammadov (AZE)
C06	A.Feoktistov (RUS)	C21	I.A.L.Olmos (MEX)
C07	A.Oganesjan (RUS)	C22	B.Miloseski (TUR)
C08	A.Grinblat (ISR)	C23	V.Kozhakin (RUS)
C09	G.Popov (RUS)	C24	S.Javadzade (AZE)
C10	E.Abdullayev (AZE)	C25	A.Gasparyan (ARM)
C11	C. de Crandi (GRC)	C26	V.Volchek (BLR)
C12	R.Kratschmer (DEU)	C27	A.Pankratiev (RUS)
C13	E.Fomichev (RUS)	C28	F.Davidenko (RUS)
C14	S.Vokal (SVK)	C29	U.Marks (DEU)
C15	O.Mihalco (SVK)	C30	V.Samilo (UKR)

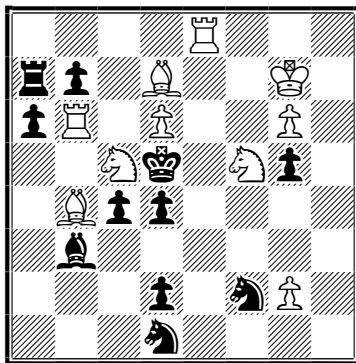
---

~

Всего поступило 30 произведений. Имеются следующие замечания:  
**C01** – без белой пешки а6,

автор приводит решение в 6 ходов которого нет. На самом деле, решение достигается в 5 ходов:  
 1. ♖b8+ ♜a7 2. ♘d5 ♞a4  
 3. ♞a3, ♙e5 с многими дуалями на 3-м, 4-м и 5-м ходах. Автор не заметил вторую угрозу, тоже с матом на 6-м ходу и многочисленными дуалями:  
 2. ♞a5 [3.a7, ♖b8+] 2... ♜a7  
 3. ♖b7+, ♘d5, 2... ♘d7 3. ♘d7 ♙c7  
 4.a7, ♘c6, 2... e3 3.a7 ♙d5+ 4. ♘d5 ♘c6  
 5. ♞c6, ♖b8+, ♘c6 и так далее. Задача нуждается в доработке. **C04** – дуали 4.g:f6+, ♙f6+; **C15** – дуали 2. ♙d2, ♙d3; **C18** – два решения; **C19** – произведение является этюдом; **C20** – дуали 7. ♞c3, ♜d2; **C21** – произведение является этюдом; **C24** – дуали в угрозе 2.f4+, ♙c7+, 3. ♙c7+, ♙f6 и 2... ♙f4 3. ♘f3+, ♙c7+, d4+. Дуали 1... ♜d6 2. ♖b6+ ♜e5 3. ♙f6+, ♙c7+. Дуали 1... ♙d4 2.c:d4+, ♞g4; **C25** – финал с дуалью 8... h:g1♞(♘) 9. ♘b4, ♙e5 [10. ♘d3#]; **C29** – у черных два чернопольных слона; **C30** – во всех трех вариантах дуали на 4-м ходу [4. ♜e5, ♞h8] и 5-м ходу 3. ♖b8 ~ 4. ♜e5 [5. ♞h8, ♙f4+].

1<sup>st</sup> Prize – Gold medal  
 ALEKSANDR KUZOVKOV  
 Russian Federation



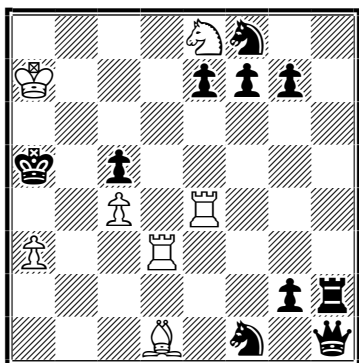
#4

10+11

1. ♘e7+(A), ♙e6+(B)? ♜e5!  
 1.g3! - 2. ♘e7+ (A) ♜e5 3. ♘g8+ ♜d5 4. ♘f6#,  
 1... ♞a8 2. ♙e6+ (B) ♜e5 3. ♙c8+ ♜d5 4. ♙b7#,  
 1... c3 2. ♞e4! ♘e4 3. ♘e7+(A) ♜e5  
 4. ♘d3#, 3... ♜c4 4. ♙e6#,  
 1... d3 2. ♞e3! ♘e3 3. ♙e6+(B) ♜e5  
 4. ♙c3#.

Первая пара вариантов с образованием и игрой белых батарей. Вторая пара с тихими критическими ходами и жертвами белой ладьи. Обе пары связаны ходами ♘e7+ и ♙e6+ на разных стадиях решения. Гармоничная игра и отличное использование белого материала.

2<sup>nd</sup> Prize – Silver medal  
OLIVIER SCHMITT  
*France*



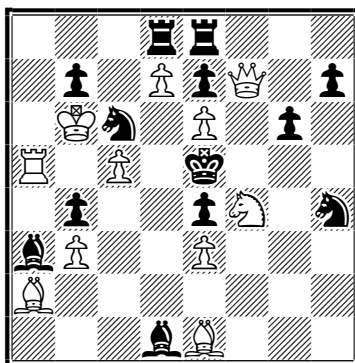
#15

7+10

1. ♖d6? [2. ♜a6#], 1... ♜h6!  
 1. ♜e6? [2. ♜a6#], 1... ♘:e6!,  
 1. ♜e5? [2. ♜:c5#], 1... g1♙!  
 1. ♜b3! [2. ♜b5#] ♘a4 2. ♜e3+! ♘a5  
 3. ♜e5 ♘d7 4. ♜b3 (4. ♜e6? ♜h6!)  
 4... ♘a4 5. ♜h3+! ♘a5 6. ♜e6 f:e6  
 7. ♜b3 (7. ♘d6? g1♙!) ♘a4  
 8. ♜f3+! ♘a5 9. ♘d6 e:d6 10. ♜b3  
 ♘a4 11. ♜d3+ (switchback) ♘a5  
 12. ♜:d6 ♘b8 13. ♜b6 ♘c6+  
 14. ♜:c6 g1♙ 15. ♜a6#.

В подготовительных планах проходит образование и игра ладьейной батареи, которая трижды последовательно перекрывает линии действия черных фигур с последующим возвратом на поле d3. Жертва второй ладьи для перекрытия шестой горизонтали.

3<sup>rd</sup> Prize – Bronze medal  
ARIEH GRINBLAT  
*Israel*



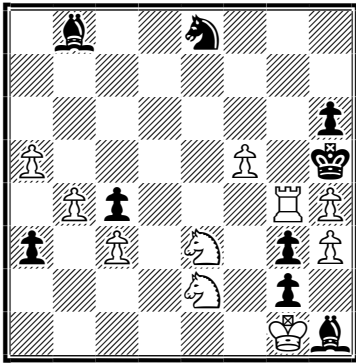
#4

11+13

1. ♜g3! - 2. ♘h5+ ♘d5 3. ♘f6+ e:f6  
 4.e7#,  
 1... ♜g4 2. ♘e2+ ♘d5 3. ♘c3+ b:c3  
 4.b4#,  
 1... ♜f8 2. ♘:g6+ ♘d5 3. ♘:e7+  
 ♘:e7 4.c6#,  
 1... ♘b2 2. ♘d3+ ♘d5 3. ♘:b4+  
 ♘:b4 4.c6#,  
 (1... ♘g2/♘f5 2. ♘:g6+ ♘d5  
 3. ♙f5+).

Четыре варианта с игрой батареи Зирса, жертвой коня на третьем ходу и игрой пешечных батарей на матующем ходу. Последовательная игра батарей – тема 10WCCT.

1<sup>st</sup> Honourable Mention  
RALF KRATSCHMER  
*Germany*



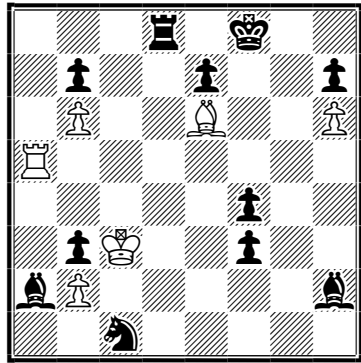
#15

10+9

1. ♖f4? [2. ♗:g3#] ♜:f4 2. ♗:f4+ ♜:h4!  
 1. ♗d5! [2. ♗:f4+ ♜:f4 3. ♗:f4#]  
 ♜a7+ 2. ♗d4 ♜b8 3. ♗e6 ♜a7+  
 4. ♗b6 ♜b8 5. ♗d7 ♜a7+ 6. ♗dc5  
 ♜b8 7. ♗e4 ♜a7+ 8. ♗d4 ♜b8  
 9. ♗e2 ♜a7+ 10. ♗c5 ♜b8 11. ♗e6  
 ♜a7+ 12. ♗6d4 ♜b8 13. ♖f4 ♗:f4  
 14. ♗:f4+ ♜:h4 15. ♗f3#.

Логическая задача с масштабным перестроением тандема белых коней и множеством перекрытий черного слона. Финал с правильным матом. Солидное развитие темы 4WCCT 1989-1992.

2<sup>nd</sup> Honourable Mention  
GRIGORY POPOV  
*Russian Federation*



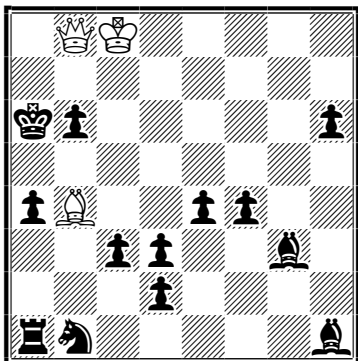
#18

6+11

1. ♖g5! [2. ♖g8#] ♜c8+ 2. ♜d2  
 (2. ♜b4? ♗d3+) ♜c2+ 3. ♜d1 ♖g2  
 4. ♖a5 [5. ♖a8#] ♖g1+ 5. ♜d2 ♖g2+  
 6. ♜:c1 (6. ♜c3? ♜c2+ 7. ♜b4 ♜c8  
 8. ♖g5 ♗d3+) ♜c2+ 7. ♜d1 ♜c8  
 8. ♖g5 ♜d8+ 9. ♜c1 (9. ♜e1? ♗g3+!  
 10. ♜f1 ♜d1#) ♜c8+ 10. ♜d2 ♜c2+  
 11. ♜d1 (11. ♜d3? ♖g2 12. ♖a5  
 ♜b1+ 13. ♜~ ♗g6!) ♖g2 12. ♖a5  
 ♖g1+ 13. ♜d2 ♖g2+ 14. ♜c3! ♜c2+  
 15. ♜b4 ♜c8 16. ♖g5 ♜c4+ 17. ♜:c4  
 ♜e8 18. ♖g8#.

Маятниковые маневры белой и черной ладьей и активная игра белого короля с многочисленными возвратами завершаются правильным матом.

3<sup>rd</sup> Honourable Mention  
ALEKSEY OGANESJAN  
*Russian Federation*



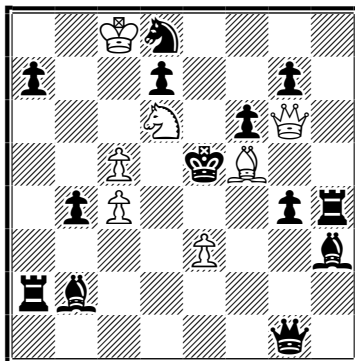
#9

3+13

1. ♔c5! [2. ♖:b6#], 1... b:c5 2. ♗b7+  
(2. ♘c7? f3+!) ♘a5 3. ♘c7 a3 (3...  
f3+ 4. ♘c6) 4. ♗b6+ (4. ♘c6? e3+!)  
♘a4 5. ♘c6 a2 (5... e3+ 6. ♘:c5)  
6. ♗b5+ (6. ♘:c5? ♕f2+!) ♘a3  
7. ♘:c5 ♕f2+ 8. ♘c4 d1♖ 9. ♗b4#  
(8... ♕c5 9. ♗b3#), 1... ♘b5  
2. ♖:b6+ ♘c4 3. ♘d7 (3. ♗b4+? ♘d5  
4. ♗d4+ ♘e6 5. ♗d7+ ♘f6 6. ♕d4+  
♘g5!) ♘d5 4. ♗b5 (4. ♕b4+? e3  
5. ♕a5 c2!, 4. ♕d6? e3 5. ♕c7 ♘c4!)  
e3 5. ♕b6+ (5. ♕a3+? ♘e4!) 5... ♘e4  
6. ♗c6+ ♘f5 7. ♗e6+ ♘g5 8. ♕d8+  
♘h5 9. ♗f5#.

Вступление с жертвой слона и предоставлением поля черному королю ведет к двум вариантам с матующими ходами на противоположных краях доски. Выделяется первый вариант с систематическим движением четырех фигур.

4<sup>th</sup> Honourable Mention  
STANISLAV VOKAL  
*Slovakia*



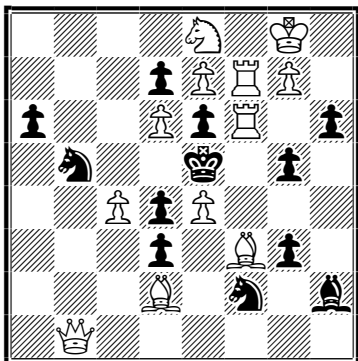
#6

7+13

1. ♕d3? [2. ♗e4, ♗f5#],  
1... ♗:e3 2. ♗f5+ ♘d4 3. ♕b5#,  
1... g3!  
1. ♕:g4? [2. ♗e4, ♗f5#],  
1... ♗:e3 2. ♗f5+ ♘d4 3. ♗d5+ ♘c3  
4. ♕b5+ ♘b3, ♘c2 5. ♕d1, ♗d1#  
1... ♗:g4!  
1. ♕e6! [2. ♗e4, ♗f5#]  
1... g3 2. ♕g4! ♗:e3 3. ♗f5+ ♘d4  
4. ♗d5+ ♘c3 5. ♕b5+ ♘b3 6. ♕d1#,  
5... ♘c2 6. ♗d1#.

Логическая задача с осуществлением перекрытия Новотного на втором ходу и финалом с двумя правильными матами на одном поле.

1<sup>st</sup> Commendation  
 SERGEY KHACHATUROV  
*Russian Federation*



#4

12+12

1. ♖h8? ♗:e4! 2. ♜e1 ♗:d6 3. ♘b4 ♗:f7+!

1. ♖h7? ♗:d6! 2. ♜b8 ♗:e4 3. ♞f4 ♗f6+!

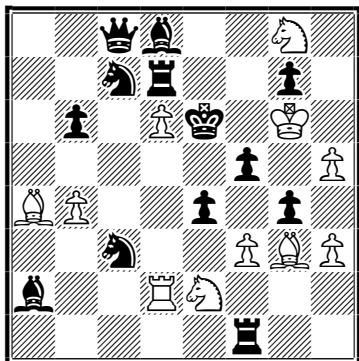
1. ♗f8! [2. ♞f5+ e:f5 3. ♞:f5+ ♖e6 4. g8♜#]

1... ♗:e4 2. ♜e1 ♗:d6 3. ♘b4 [4. ♘:d6#] 3... ♗~ 4. ♜:e4#,

1... ♗:d6 2. ♜b8 ♗:e4 3. ♞f4 [4. ♞:e4#] 3... ♗~ 4. ♜:d6#, 3... g:f4 4. ♘:f4#.

Хороший выбор первого хода и два варианта с фронтально-диагональной эхо игрой. Отметим тихие вторые и третьи ходы белых фигур в ответ на защиты черных коней.

2<sup>nd</sup> Commendation  
 FEODOR DAVIDENKO  
*Russian Federation*



#9

11+13

1. ♘f4+? ♖e5 2. ♗h3?; 1. ♗d4+? ♖d5 2. ♗f5+ ... 7. ♗h3?

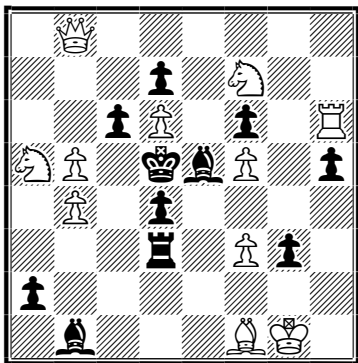
1. h:g4! [2. g:f5#]

1... f4 2. ♗:f4+ ♖e5 3. ♗h3+ ♖e6 4. ♗e7 ♗:e7 5. ♗f4+ ♖e5 6. ♗e2+ ♖e6 7. ♗d4+ ♖d5 8. ♗f5+ ♖e6 9. ♗:g7#, 8... Kc4 9. ♗d4#,

1... f:g4 2. ♗d4+ ♖d5 3. ♗f5+ ♖e6 4. ♗ge7 ♞:e7 5. ♗d4+ ♖d5 6. ♗e2+ ♖e6 7. ♗f4+ ♖e5 8. ♗h3+ ♖e6 9. ♗g5#.

Подобная игра образования и игры двух батарей встречалась в семиходовке с использованием двух тематических белых коней. Автор использует одного коня и за счет его возврата удлинил решение на два хода.

3<sup>rd</sup> Commendation  
ALEKSANDR FEOKTISTOV  
*Russian Federation*



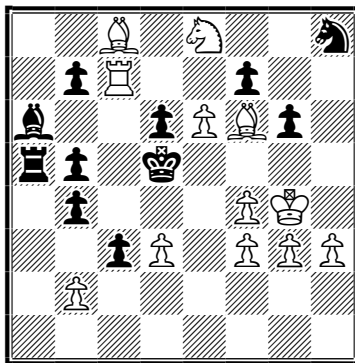
#4

11+11

1. ♖g8! [2. ♜d8+ ♔:d6 3. ♜db7+ ♔c7 4. ♜d8#, 3... ♔e7 4. ♞h7#],  
1... ♞:f3 2. ♜g5+ ♔:d6 3. ♜b8+ ♔d5 4. ♜c4#, 3... ♔e7 4. ♞h7#,  
1... ♜:d6 2. ♜h8+ ♔e5 3. ♜g6+ ♔:f5 4. ♞:h5#,  
1... ♜f4 2. ♜e5+ ♔:d6 3. ♜ec4+ ♔c7 4. b6#, 3... ♔e7 4. ♞h7#,  
2... ♔:e5 3. ♜ac4+ ♔:f5 4. ♜h3#.

Четыре варианта с игрой диагональной коневой батареи. Говорить о наличии двух пар вариантов по утверждению автора, не приходится. Слишком много различий на всех стадиях решения.

4<sup>th</sup> Commendation  
EUGENE FOMICHEV  
*Russian Federation*



#4

12+11

1. ♜d7! [2. ♞:c3! b:c3 3. b4 ~ 4. ♜c7#],  
1... f:e6 2. ♜:c3! ♜:c3 3. b:c3 ~ 4. ♜f6#,  
1... ♞a4(a3) 2. ♞c4! b:c4 3. d4 ~ 4. ♜c7#.

Освобождающие жертвы белых фигур ладьи и слона с подхватом полей вокруг черного короля пешками. Игра реализована без шахов.