



The 4<sup>th</sup> FIDE World Cup in Composing

# Section C – Moremovers

Final award by

**Juri Gordian**

MMXV

## Participants

---

C01	C. de Grandi (ITA)	C24	R. Krätschmer (GER)
C02	M. Kostylev (RUS)	C25	S. Abramenko (RUS)
C03	L. Makaronez (ISR)	C26	B. Majoros (HUN)
C04	M. Prcic (USA)	C27	M. Marandyuk (UKR)
C05	D. Novomesky (SVK)	C28	S. Trommler (GER)
C06	J. Burda (CZE)	C29	F. Davidenko (RUS)
C07	B. Kozdon (GER)	C30	V. Samilo (UKR)
C08	V. Plenkov (UKR)	C31	A. Feoktistov (RUS)
C09	O. Mihalčo (SVK)	C32	V. Sychov (BLR)
C10	V. Zheglov (RUS)	C33	A. Kuzovkov (RUS)
C11	R. Becker (USA)	C34	A. Pankratyev (RUS)
C12	A. Shpakovsky (RUS)	C35	R. Martsvlashvili (GEO)
C13	E. Fomichev (RUS)	C36	W. Neef (GER)
C14	P. Ruszczyński (POL)	C37	V. Zheltuhov (RUS)
C15	A. Grinblat (ISR)	C38	A. Sygurov (RUS)
C16	J. Paavilainen (FIN)	C39	Š. Sovík (SVK)
C17	P. Arestov (RUS)	C40	B. Miloseski (MKD)
C18	A. Bidleň (SVK)	C41	M. Lütt (GER)
C19	Z. Gavrilovski (MKD)	C42	G. Hadzi-Vaskov (MKD)
C20	A. Gasparyan (ARM)	C43	V. Volchek (BLR)
C21	Z. Labai (SVK)	C44	V. Kozhakin (RUS)
C22	G. Popov (RUS)	C45	V. Storchak (UKR)
C23	V. Kuzmichev (RUS)		

---

**В**сего поступило 45 задач, три из которых были сразу исключены из-за наличия серьезных дефектов:

- C06 – дуаль в угрозе 2.a8♙ ♖c1 3.c4 ♕d3+ 4.e:d3 – 5.♖b5#, дуаль в варианте 2.♗:f8 ♖c1 3.c4 ♕d3+ 4.e:d3 – 5.♖b5#, 2...e4 3.♕b3+ ♔a4 4.e3 – 5.♖b4#;

- C11 – побочное решение 1.♖1b3 ♖e3 2.♖b2 ♖e5 3.♖8b6+ ♔a5 4.♔b7 ♖e7+ 5.♔c6 ♖e6+ 6.♔c5 ♖e5+ 7.♔c4 ♖e4+ 8.♔d3 ♖e3+ 9.♔d2 ♖e8 10.♖6b3 ♔a4 11.♖b1 ♖e5 12.♖b8 ♖d5+ 13.♔e1 ♖b5 14.♖8:b5 f3 15.♖b8 f2 16.♔f1 – 17.♖a1# / ♖a8#;

- C42 – побочные решения в близнеце c) – 1.♖c1 c3 2.♖b1 c2 3.♖:b4 c1♙ 4.♖b8+ ♙c8 5.♖:c8# и 1.♖f1 f3 2.♔e1 f2 3.♖:e4 f1♙ 4.♖e8+ ♙f8 5.♖:f8#.

Среди представленных к присуждению задач было несколько интересных, на первый взгляд, многоходовок логической направленности. Однако более внимательное их рассмотрение выявило ряд неприятных для логической задачи моментов: паразитные шахи, довольно многочисленные нетематические разветвления и неоднозначные опровержения тематических ложных следов. Логика на то и есть логика – должна быть четкой и ясной. И одну из этих задач (C04) пришлось исключить – тематических попыток в ней фактически нет, т. к. они имеют многочисленные опровержения:

- 1.♔:g2? g:h5+, a3, a6, a5, ♕c7, ♕d8, ♕c5, ♖f7, ♖g8, ♖h6, ♖:h5! (11 опровержений!);

- 1.♔h2? ♖:h5+, ♕f3, ♕e4, ♕h1, ♕f1, a3, ♕c7, ♕d8, ♕c5, ♕a5, g5, ♖f7, ♖e7, ♖d7, ♖c7, ♖b7, ♖g8, ♖h6, ♖h8! (20 опровержений!);

- 1.♕d7? ♕h3, ♖:d7, ♖e7! (3 опровержения).

Не все чисто и в решении 1.♕a2!, т. к. есть дуали на втором, третьем и четвертом ходах:

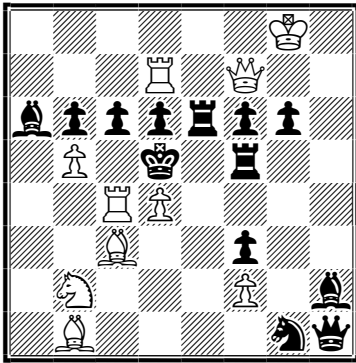
- 1...a5 2.♕d7 ♕h3 3.♔h2 ~ 4.c4+ d:c3 e. p. 5.♕:c3# дуаль 4.c3 d:c3 5.♕:c3#;

- 2...♖:d7 3.♔:g2 ~ 4.c4+, c3 и 2...♖e7 3.♔:g2 ~ 4.c4+, c3; 1...♕c5 2.♕d7 ♕h3 3.♔h2 ~ 4.c4+, c3; 2...♖:d7 (♖e7) 3.♔:g2, c4+, c3 триаль;

- 1...♕a5 2.c4+, c3 дуаль на втором ходу.

~

1<sup>st</sup> Prize – The Cup winner  
 MIHAIL MARANDYUK  
 Ukraine



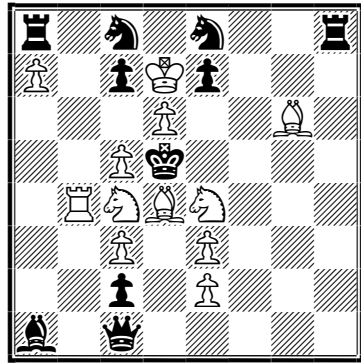
#4

10+13

1. ♖f8! – 2. ♜e6+! (A) ♘:e6  
 3. ♜e7+ ♘d5 4. ♜e4# (B),  
 1... ♜e5 2. ♜e4+! (B) ♘:e4  
 3. d:e5+ ♘d5 4. ♜:d6# (C),  
 1... ♜f4 2. ♜:d6+! (C) ♘:d6  
 3. ♜:c6+ ♘d5 4. ♜:e6# (A).

В коопматах есть много хороших задач на тему Зилахи с тремя решениями, где три фигуры играют по циклу. В прямой многоходовке тема Зилахи разработана мало ввиду трудности ее реализации. В данной же задаче четко представлена тема Зилахи с циклом вторых и четвертых ходов, что, скорее всего, реализовано впервые.

2<sup>nd</sup> Prize  
 ALEKSANDR KUZOVKOV  
 Russia



#4

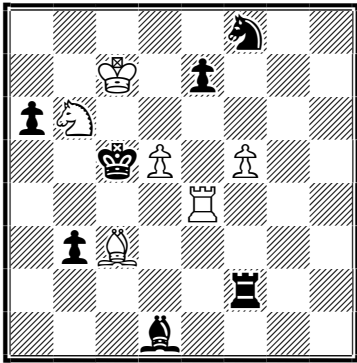
12+10

1. c6! – 2. ♜b5+ (A) ♘:c4  
 3. ♜b4+ ♘d5 4. c4# (B),  
 1... ♜c:d6 2. ♜b6+ c:b6 3. c4+  
 (B) ♜:c4 4. ♜b5# (A),  
 1... ♜b2 2. ♜f7+ (C) ♘:e4  
 3. ♜g6+ ♘d5 4. e4# (D),  
 1... ♜e:d6 2. ♜f6+ e:f6 3. e4+  
 (D) ♜:e4 4. ♜f7# (C).

Четыре различных тактических комплекса: два варианта с возвращениями белых фигур и два – с жертвами белых коней и блокированием полей. Есть также перемена функций белых в двух парах вариантов АВ-ВА, CD-DC, завязанная на полях с4 и e4, которые либо блокируются, либо с них следует матовый удар белых.

Очень цельный комплекс, но... почти полная симметрия.

3<sup>rd</sup> Prize  
GRIGORY POPOV  
*Russia*



#14

6+7

Главный план 1. ♖a4+ ♜b5 2. ♝b4+ ♜a5 3. ♞c4+ ♜b5 4. ♞c5+ ♜a4 5. ♞a5#, но 1... ♗:d5! Нужно перевести белую ладью на d4 для контроля поля d5. Но не 1.d6? (2. ♞e5#) 1...e:d6 2. ♞d4, т. к. 1... ♞:f5! Пешку d5 должен забрать черный король, но сначала нужно увести ладью в безопасное место: 1. ♞c4+ ♜b5 2. ♝b4+ ♜c5 3. ♖a4+ ♗:d5 4. ♖b6+ ♜c5. Теперь пока нельзя 5. ♞d4? ♞:f5! 6. ♖a4+ ♜b5 7. ♝b4+ ♜a5 8. ♞c4+ ♜b5 9. ♞c5+ ♜a4 10. ♞a5+ ♞:a5! Нужно отвлечь чёрную ладью от поля f5. Но не 5. ♞e4? (6. ♞e5#) – 5... ♞:f5! и не 5. ♞a4? (6. ♞a5#) – 5... ♖e2! 5. ♞c4+ ♜b5 6. ♞a4 (7. ♞a5#) 6... ♞a2 7. ♝b4+ ♜c5. Сейчас рано 8. ♞d4? (9. ♞d5#) ♖f3(e6) 9. ♖a4+ ♞:a4! Теперь чёрную ладью уже можно перевести на e2: 8. ♞e4 (9. ♞e5#) 8... ♞e2 и наконец –

9. ♞d4 (10. ♞d5#) 9... ♞d2 – главный план уже проходит: 10. ♖a4+ ♜b5 11. ♝b4+ ♜a5 12. ♞c4+ ♜b5 13. ♞c5+ ♜a4 14. ♞a5#. Всего семь предварительных планов и главный план.

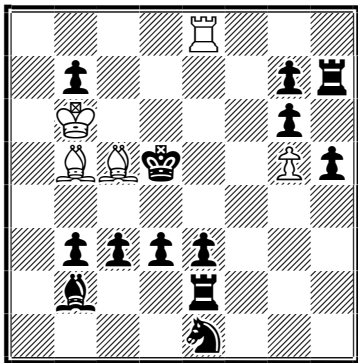
Подварианты: 9... ♖e6+ 10.f:e6 (11. ♞d5#) 10... ♞d2 11. ♖d7+ ♜b5 12. ♝b4+ ♜a5 13. ♞:b3+ ♜a4 14. ♖c5#; 10... ♞e5 11. ♖d7+ ♜b5 12. ♝b4+ ♜a5 13. ♖:e5 (14. ♖c6#, ♖c4#) ♖e2, ♖f3 14. ♖c6#, ♖c4#.

Впечатление от достоинств этой задачи – интересной многоплановой логики и правильного мата в финале – к сожалению, несколько снижается из-за наличия технических разветвлений. Кроме центрального варианта, компьютер показывает четыре разветвления, где дважды повторяются дуали 14. ♖c6#, ♖c4# в финале.

~

Все три задачи, выделенные в группу произведений, отмечаемых почетными отзывами, интересны и, возможно, в другом, не таком престижном соревновании, были бы отмечены призами. Однако каждая из них имеет свое «но».

Honourable Mention  
 EVGENY FOMICHEV  
 Russia



#12

5+13

Главный план 1.♙a4 ♖c4  
 2.♞e4+ ♘d5 3.♞:e3? опровергает  
 3...♞:e3! Надо отвлечь черную  
 ладью ходом ♙e8 — поэтому  
 предварительным маневром  
 белые освобождают поле e8:  
 1.♙a4! (2.♙:b3#) 1...♘c4 2.♞e4+  
 ♘d5 3.♞e7! ♘c4. Далее вторым  
 предварительным маневром  
 белый слон идет на e8: 4.♙b5+!  
 ♘d5 5.♙e8! (6.♙f7#) 5...♞f2.  
 Ладья отвлечена, и на очереди —  
 главный план: 6.♙a4! ♘c4  
 (6...♞f4 7.♙b3+ ♞c4 8.♘b5 —  
 9.♙:c4#, 6...♞f6+ 7.g:f6 ♘c4  
 8.♞e4+ ♘d5 9.♞:e3 ♘c4 10.♙b5+  
 ♘d5 11.♙d7 — 12.♙e6#) 7.♞e4+  
 ♘d5 8.♞:e3! ♘c4 9.♙b5+ ♘d5  
 10.♙d7! ♞f6+ 11.g:f6 g:f6  
 12.♙e6#.

По утверждению автора —  
 это логическая многоходовка в  
 стиле И. Крихели с его  
 излюбленным белым материалом

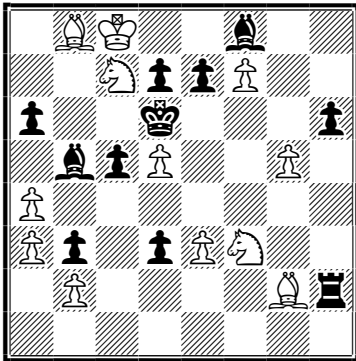
♞+♙♙ и правильным матом в  
 финале.

Вначале даже можно  
 подумать, что это шаг вперед по  
 сравнению с подобными  
 задачами знаменитого  
 грузинского проблемиста,  
 благодаря расположению черного  
 короля в центре (у Крихели он  
 всегда был на краю доски). Но это  
 оказывается иллюзией, т. к.  
 частокол черных пешек отсекает  
 для черного короля три первые  
 горизонтали. Кроме того, автор  
 не указал второе разветвление  
 8...♞f6+ 9.g:f6 ♘c4 10.♙b5+ ♘d5  
 11.♙d7 — 12.♙e6#, понимая, что  
 лишний мусор является минусом  
 для задачи. Наличие же  
 паразитных шахов черной ладьи  
 6...♞f6+, 8...♞f6+ и 10...♞f6+  
 сильно портит главную игру, а  
 два ненужных разветвления  
 снижают оценку в целом.

Эта задача не является  
 задачей в стиле Крихели. Нет у  
 Крихели паразитных шахов,  
 решения с двумя  
 разветвлениями и грубых взятий  
 черной ладьи, причем, трижды —  
 7.g:f6, 9.g:f6 и 11.g:f6.

~

Honourable Mention  
 FEDOR DAVIDENKO  
 Russia



#4

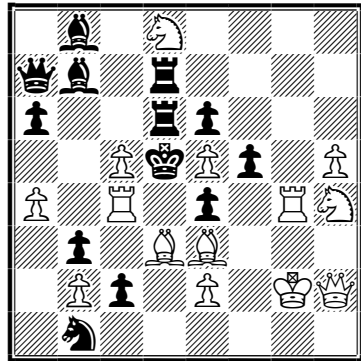
12+11

- 1.e4? e6! 1. ♖d8? ♜c6!  
 1.g6! – 2.e4 e5 3. ♚e8+ ♜e7  
 4. ♜d6#,  
 1... ♜c4 2. ♚b5+ ♜:d5  
 3. ♜fd4+ ♜:g2 4. ♜c3#,  
 1... ♜c6 2. ♚a8+ ♜:d5  
 3. ♜g5+ ♜:g2 4. ♜b6#,  
 1... e6 2. ♚e8+ ♜:d5 3. ♚e5+  
 ♜:g2 4. ♜f6#,  
 1... ♜h4 2. ♚a8+ ♜:d5  
 3. ♜d4+ ♜e4 4. ♜b6#.

Хороши три тематических варианта с последовательной игрой коневых батарей и правильными матами с блокировками, причем одним дальним. Но этот механизм уже был использован, хотя и с другой игрой черных и без блокирований –

<http://www.yacpdb.org/?id=358475>.

Honourable Mention  
 ŠTEFAN SOVÍK  
 Slovakia



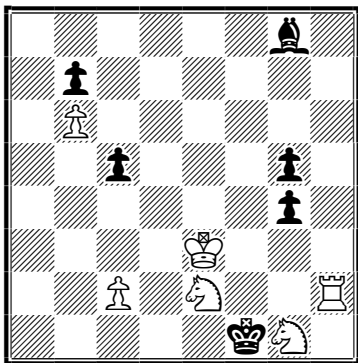
#4

14+13

1. ♜g6! – 2. ♜f4+ ♜:e5  
 3. ♜g6+ ♜d5/♜f6 4. ♜e5#,  
 1... ♜b6 2. ♜d4+ ♜:c5  
 3. ♜c4+ ♜d5 4. ♜c5#,  
 1... ♜c6 2. ♜:e4+ 2... ♜:c4  
 3. ♜d3+ ♜d5 4. ♜c4#; 2... f:e4  
 3. ♜g:e4 – 4. ♜f4#/♜ed4#, 3... ♜:c5  
 4. ♜f4#, 3... ♜:e5 4. ♜:e5#,  
 3... ♜g7/♜f7 4. ♜ed4#.

Сложный и интересный замысел – двойной клапан в сочетании с аннигиляцией и возвратами белых фигур – это позитив. А негатив – размазанный вариант 1... ♜c6 и, на взгляд судьи (имеющего опыт представления в четырехходовке двойного клапана в сочетании с другими идеями), неоправданно большое количество фигур.

Commendation  
 MIHAIL KOSTYLEV  
*Russia*



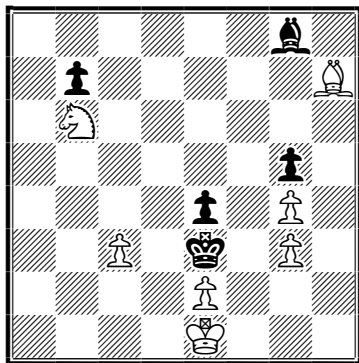
#7

6+6

1. ♖h3! ♜d5 2. ♘g3+ ♝e1  
 3. ♜f2 c4 4. ♞h8! – 5. ♞a8! ♜f3  
 6. ♞a1+ ♜d1 7. ♞:d1#, 4...c3 5. ♞d8!  
 ♜f3 6. ♞d1+! ♜:d1 7. ♜d3#,  
 1...g:h3 2. ♞h1+! ♝g2 3. ♞g1+  
 ♝h2 4. ♝f2 ♜d5 5. ♜g3 ♜g2  
 6. ♞h1+! ♜:h1 7. ♜f1#.

Варианты связаны между собой жертвами ладьи на предпоследних ходах, завершающихся матами с блокированием. Неплох вступительный ход решения с жертвой коня. Но сама игра в вариантах несколько разнородна, и, конечно, решение такой задачи должно завершаться правильным матом.

Commendation  
 VALERY PLENKOV  
*Ukraine*



#7

7+5

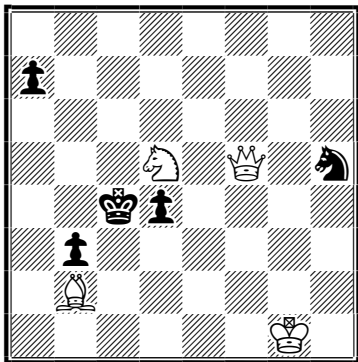
1. ♜g6! ♜f7 2. ♜h5 ♜e6 3.  
 ♜e8 ♜b3 4. ♜b5 ♜e6 5. ♜c4 ♜f7  
 6. ♜d5 – 7. ♜c4#, 6...♜:d5 7. ♜:d5#.

Дуэль слонов, цель которой – отсечь черного слона от матового поля, выполнена четко. Но самого содержания маловато.

~



Commendation  
PIOTR RUSZCZYNSKI  
*Poland*



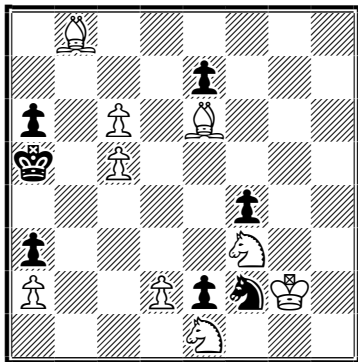
#4

4+5

1. ♖e6!  
 1...~ (a6) 2. ♜c3+ ♜b4 3.  
 ♜a6! - 4. ♜b5#, 2...d:c3 4. ♜a3#,  
 1...♞c5 2. ♜c7! d3 3. ♜a3+  
 ♞d4 4. ♜b5#, 2...♞b4 3. ♜a6 -  
 4. ♜b5#, 3...♞c5 4. ♜a3#,  
 1...♜g3 2. ♜c6+ ♞d3 3. ♜f4+  
 ♞e3 4. ♜c1#, 3...♞d2 4. ♜c1#,  
 1...♞d3 2. ♜b4+ ♞d2 3. ♞f2  
 ♜f4 4. ♜e1#,  
 1...♞b5 2. ♜c7+ ♞b4 3. ♜a6 -  
 4. ♜b5#, 3...♞c5 4. ♜a3#,  
 1...a5 2. ♜c3+ ♞b4 3. ♜b6+  
 ♞c4 4. ♜b5#.

Приятная гравюра с  
 несложными правильными  
 матами.

Commendation  
SVEN TROMMLER  
*Germany*



#5

9+7

1. ♜a7! - 2. ♜b6+ ♞b4  
 3. ♜c2+ ♞b5 4. ♜fd4+ ♞a4 5. ♜b3#,  
 3...♞a4 4. ♜b3+ ♞b5 5. ♜fd4#,  
 2...♞b5 3. ♜d4+ ♞b4  
 4. ♜ec2+ ♞a4 5. ♜b3#, 3...♞a4  
 4. ♜b3+ ♞b4 5. ♜ec2#,  
 2...♞a4 3. ♜b3+ ♞b4 4. ♜c2+  
 ♞b5 5. ♜fd4#, 3...♞b5 4. ♜d4+ ♞b4  
 5. ♜ec2#;  
 1...♞a4 2. ♜b3+ ♞b5 3. ♜d4+  
 ♞b4 4. ♜ec2+ ♞a5 5. ♜b6#, 3...♞a5  
 4. ♜b6+ ♞b4 5. ♜ec2#;  
 2...♞b4 3. ♜c2+ ♞a5 4. ♜b6+  
 ♞b5 5. ♜fd4#, 3...♞b5 4. ♜fd4+  
 ♞a5 5. ♜b6#,  
 2...♞a5 3. ♜b6+ ♞b4 4. ♜c2+  
 ♞b5 5. ♜fd4#, 3...♞b5 4. ♜d4+ ♞b4  
 5. ♜ec2#;  
 1...♞b4 2. ♜c2+ ♞b5 3. ♜fd4+  
 ♞a5 4. ♜b6+ ♞a4 5. ♜b3#, 3...♞a4  
 4. ♜b3+ ♞a5 5. ♜b6#,

2... ♖a5 3. ♜b6+ ♘b5  
4. ♗fd4+ ♘a4 5. ♜b3#, 3... ♖a4  
4. ♜b3+ ♘b5 5. ♗fd4#,

2... ♖a4 3. ♜b3+ ♘a5 4. ♜b6+  
♘b5 5. ♗fd4#, 3... ♘b5 4. ♗fd4+  
♘a5 5. ♜b6#;

1... ♘b5 2. ♗d4+ ♘a4 3. ♜b3+  
♘a5 4. ♜b6+ ♘b4 5. ♗ec2#, 3... ♘b4  
4. ♗ec2+ ♘a5 5. ♜b6#,

2... ♘b4 3. ♗ec2+ ♘a5  
4. ♜b6+ ♘a4 5. ♜b3#, 3... ♖a4  
4. ♜b3+ ♘a5 5. ♜b6#,

2... ♖a5 3. ♜b6+ ♘b4  
4. ♗ec2+ ♘a4 5. ♜b3#, 3... ♖a4  
4. ♜b3+ ♘b4 5. ♗ec2#.

По автору, тут представлен полный цикл 2-ых, 3-их, 4-ых и 5-ых ходов. Но это будет только в том случае, если из кучи разветвлений выбрать подходящие для этого продолжения. В 70-ых, а может быть в 80-ых годах прошлого столетия появилось несколько четырехходовок с подобными «циклами» при трех тематических белых фигурах и правильными матами во всех вариантах (чего, кстати, нет в данной задаче). Нужно отметить, что черные в таких задачах лишены каких-либо защитных ресурсов. И проблемисты этот почин тогда не поддержали.

**Juri Gordian,**  
27-02-2015