

**FIDE Olympic Tournament in Composing 2016**  
Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)  
Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)  
Section: Selfmates (S#)

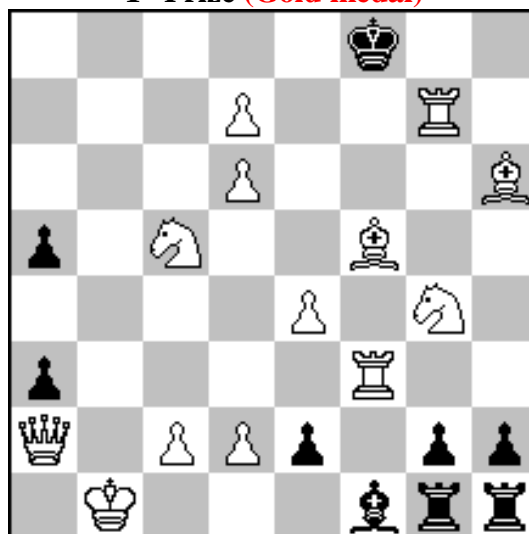


**Provisional Selfmates award of  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
Judge: Gennady Kozura (Ukraine)**

**Bulgaria** (Diyan Kostadinov), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic** (Vladislav Bunka, Alexander Fica), **Croatia** (Branko Udovčić), **Germany** (Marcel Tribowski, Frank Richter, Torsten Linss, Sven Trommler), **Hungary** (Gabor Tar), **Israel** (Mark Erenburg), **Lithuania** (Vidmantas Satkus), **Makedonia** (Georgi Hadzi-Vaskov), **Poland** (Jaroslav Brzozowicz, Eugeniusz Iwanov, Waldemar Tura), **Russia** (Aleksandr Kamchatskij, Vladimir Kuzmichev, Alexei Oganessian, Yuri Paramonov, Aleksandr Feoktistov), **Slovakia** (Stanislav Vokal, Karol Mlynka, Jozef Holubec, Daniel Novomesky, Zoltan Labai, Jozef Havran, Oto Mihalčo, Ljubomir Ugren), **Serbia** (Branislav Djurasevic, Milomir Babić), **Turkey** (Bosko Miloseski), **Ukraine** (Valery Plenkov, Andriy Stetsenko, Valery Kopyl, Sergey Borodavkin, Mikhail Mishko),

Предвижу критику по второму призу ибо задача отмеченная третьим более масштабная. Но у меня есть большое «подозрение», что комбинация выполненная во второй задаче в стиле Лойда сделана впервые в обратном мате. Неужели не все, в этом плане, открыто в шахматной композиции!? Я уверен, что произведения с этого турнира попадут в «Альбом ФИДЕ»! Задачи не соответствующие современному уровню развития современного обратного мата я не комментирую.

**19. Diyan Kostadinov (Bulgaria)**  
Baku Chess Olympic ty 2016  
**1<sup>st</sup> Prize (Gold medal)**



S#4 vvv

13+9

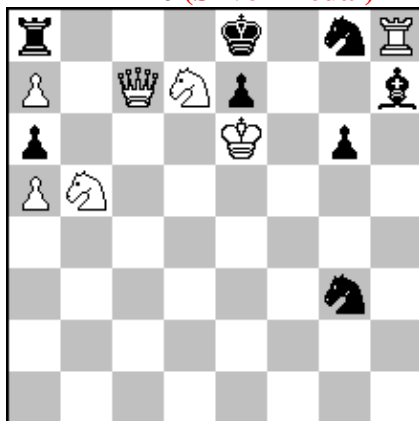
1.Se5? (zz), 1...e1S 2.Bg6+ Sxf3 3.Rf7+ Kg8 4.Rh7+ Bc4#, 1...e1B 2.Rf7+ Kg8 3.Rh7+ Bc4 4.Rg3+ Bxg3#, 1...a4!. **Sol: 1.Rb3!** (zz) 1...e1S 2.Rg5+! Kf7 3.Rf3+! Bc4 4.Bh7+ Sxf3#, 1...e1B 2.Rh7+! Kg8 3.Rg3+! Bc4 4.Se5+ Bxg3#, 1...a4 2.Re7+! Kg8 3.Re3+! Kh8 4.Rxe2 Bxe2#. 1.Rf2? e1S!, 1.Sa4? e1B!.

В действительном решении проходит тема последовательная игра белых батарей в трех вариантах и тема Забунова(игра белой батареей и создание новых белых батарей после слабых превращений черной пешки). Есть две попытки и ложный след с произвольной переменной! Масштабное произведение. Безусловный лидер турнира!

### 11. Alexei Oganessian (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



S#9

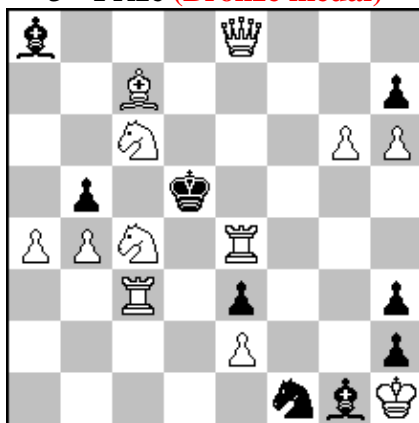
7+8

Главный план 1.Qe5!? – 2.Rxg8+ Bxg8# не проходит из-за 1...0-0-0!. Чтобы лишить черных рокировки, нужно дать им возможность сделать рокировку! И поэтому всё-таки правильно: **1.Qe5!! 0-0-0 2.Sb6+ Kb7 3.a8Q(B)+! Rxa8 4.Qd5+ Kb8 5.Sd7+ Kc8 6.Qc6+ Kd8 7.Qc7+ Ke8**. Ферзь, конь, король и ладья вернулись на свои места. Теперь проходит главный план: **8.Qe5! ~ (g5) 9.Rxg8+ Bxg8#**. Яркая идея, легкое построение!

### 1. Marcel Tribowski (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

3<sup>rd</sup> Prize (Bronze medal)



S#5

12+9

1.B~? hxg6!.

**Sol: 1.Ba5!** (2.Qd7+ Kxe4 3.Qg4+ Kd5 4.Qf5+ Kxc6 5.Qd7+ Kxd7#),

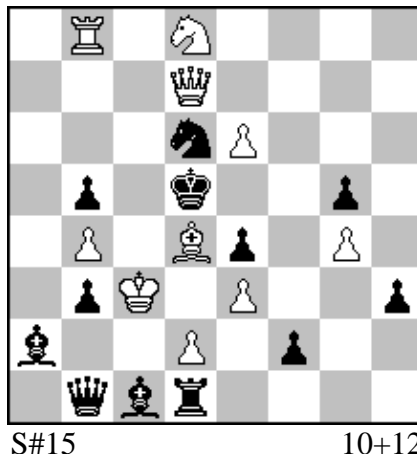
1...bxc4 2.Qe5+ Kxc6 3.Qc7+ Kd5 4.Qc5+ Kxe4 5.Qe5+ Kxe5#,

1...Bxc6 2.Qf7+ Kxe4 3.Qf3+ Kd4 4.Rd3+ Kxc4 5.Qe4+ Bxe4#,

1...hxg6 2.Sb6+ Kd6 3.Qxg6+ Kc7 4.Qg7+ Kd6 5.Qg3+ Sxg3#.

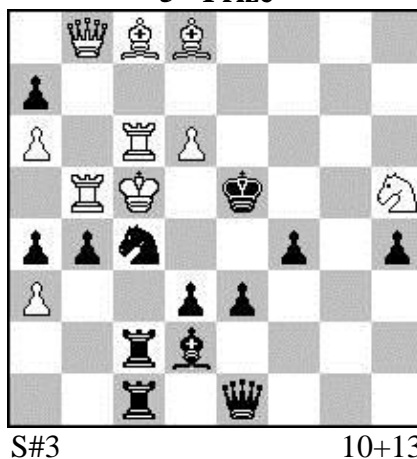
К первым двум гармоничным вариантам – аннигиляции диагонали черным королем, добавлен третий подобный. Четвертый вариант дополняет содержание задачи.

**23. Mark Erenburg (Israel)**  
 Baku Chess Olympic ty 2016  
**4<sup>th</sup> Prize**



Главный план: 1.Qxb5+ Sxb5#?! Надо с темпом убрать ладью, но пока невозможно 1.Rf8?? f1~ 2.Rxf1. Рано и 1.Ra8? f1Q! Поэтому, сначала: **1.Rc8! f1B!** (1...f1Q? 2.Rc4! – 3.Qxb5+) Теперь, перегруппировка: **2.Rb8 Bg2 3.Ra8 Bf1 4.Ra5 Bg2 5. Ra7 Bf1 6.Rb7 Bg2** Ладья переместилась на b7, и сейчас проходит **7. Sf7!** – чёрные не успевают освободиться, так как возникла угроза: 8.Qc6+! Кхеб 9. Qхе4+ Q/Вхе4 10. Sd8+ Kd5 11.Rxb5+ Sxb5#; **7...Bf1 8.Sxg5 Bg2** 8-ая горизонталь свободна, и ладья отправляется в обратный путь: **9.Ra7 Bf1 10.Ra5 Bg2 11.Ra8 Bf1 12.Rb8 Bg2** Теперь уже возможно: **13.Rf8! Bf1 14.Rxf1 ~ 15.Qxb5+ Sxb5#.**

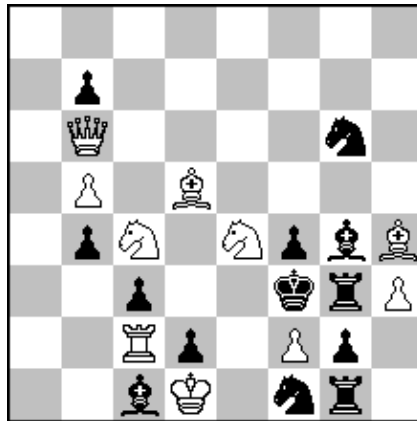
**15. Zoltan Labai (Slovakia)**  
 Baku Chess Olympic ty 2016  
**5<sup>th</sup> Prize**



**1.Bg4! 2.Bf6+ Ke4 3.Qe8+ Se5#),**  
 1...Rc3 2.Kxb4+ Ke4(d4) 3.Rxc4+ Rxc4#,  
 1...Bc3 2.Kxc4 Ke4 3.Sf6+ Vxf6#,  
 1...Ke4 2.Sf6+ Ke5 3.d7+ Sd6#.

Вечно молодая тема Гримшоу выполнена выразительно с подвижным белым королем. Классика!

**21. Jozef Havran (Slovakia)**  
 Baku Chess Olympic ty 2016  
 1<sup>st</sup> honourable mention

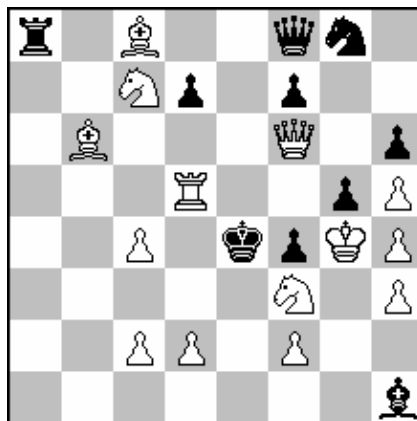


S#3 10+13

- 1.Qa5! – 2.Rxc3+ bxc3 3.Qxc3+ Se3#,  
 1...Bb2 (a3) 2.Sexd2+ Kxf2+ 3.Sf3+ Sd2#,  
 1...Se5 2.Sxg3+ Kxf2+ 3.Se2+ Sg3#,  
 1...Bxh3 2.Sf6+ Kxf2 3.Qb6+ Se3#.

Четыре варианта с игрой черной батареи Т+S из них два с перекрестными шагами.

**14. Jaroslav Brzozowicz (Poland)**  
 Baku Chess Olympic ty 2016  
 2<sup>nd</sup> honourable mention



S#4 14+10

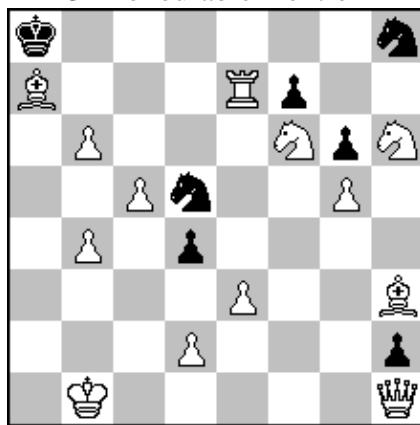
- 1.Se8? threat: 2.Qxf4+ gxf4 3.Sf6+ Sxf6#,  
 1...Qg7 2.Qd4+ Qxd4 3.d3+ Qxd3 4.Sf6+ Sxf6#,  
 1...Se7 2.Sxg5+ hxg5 3.Qxe7+ Qxe7 4.f3+ Bxf3#, 1...Sxf6+!.  
**Sol: 1.Bb7!** threat: 2.Sxg5+ hxg5 3.Rxg5+ d5 4.f3+ Bxf3#,  
 1...gxh4 2.Rf5+ d5 3.Qe6+ fxe6 4.Rxf4+ Qxf4#,  
 1...Ra3 2.d3+ Rxd3 3.Sd2+ Rxd2 4.f3+ Bxf3#,  
 1...Qc8 2.Rd6+ Qxb7 3.Re6+ d7 (f7)xe6 4.Qf5+ exf5#.

Интересная идея – продолженная освобождающая жертва в иллюзорной игре и в решении.  
 Вот только опровержение ложного следа грубовато.

## 27. Mikhail Mishko (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016

3<sup>rd</sup> honourable mention



S#14vv

13+7

1.Kc1? (A) zz 1...d3 (a) 2.Bd7!! Kb7 3.b5! (C) Ka8 4-8.Kd1-Ke1-Kf2-Kg3-Kh4! Kb7 9.Bc6+! Kc8 10.b7+! Kd8 11.Re8+ Kc7 12.Qh2!! Sf4 13.Sf5 zz gxf5 14.Qg3 Sg6#, but 1...dxe3! (b). 1.Kc2 (B)? zz 1...dxe3 (b) 2.Rxe3! (2.Kd3? exd2!) Kb7 3.b5 (C) Ka8 4-9.Kd3-Kd4-Ke5-Kd6-Kd7-Kd8! Ka8 10.Re8! Kb7 11.Bc8+ Ka8 12.Bb8!! zz Kxb8 13.Sd7+ Ka8 14.Sxf7 Sxf7#, but 1...d3! (a).

**Sol: 1.b5! (C) zz**

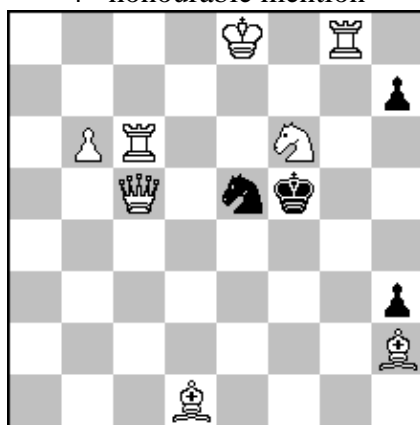
1...d3 (a) 2.Bd7!! Kb7 3.Kc1! (A) Ka8 4.Kd1 Kb7 5.Ke1 Ka8 6.Kf2 Kb7 7.Kg3 Ka8 8.Kh4! Kb7 9.Bc6+! Kc8 10.b7+! Kd8 11.Re8+ Kc7 12.Qh2!! Sf4 13.Sf5 zz gxf5 14.Qg3 Sg6#, 1...dxe3 (b) 2.Rxe3! (2.Kc2? exd2! 3.Bd7 Kb7!!) Kb7 3.Kc2 (B) Ka8 4.Kd3 Kb7 5.Kd4 Ka8 6.Ke5 Kb7 7.Kd6 Ka8 8.Kd7 Kb7 9.Kd8! Ka8 10.Re8! Kb7 11.Bc8+! Ka8 12.Bb8!! zz Kxb8 13.Sd7+ Ka8 14.Sxf7 Sxf7#.

Два маршрута белого короля с одного края доски на два других подчеркнуты ложными следами. Тема Хоффмана. Но автору не удалось сделать два эхо-мата.

## 26. Sergey Borodavkin (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016

4<sup>th</sup> honourable mention



S#8

8+4

1.Be2 (A)? – Z 1...h5(a) 2.Kf8 (C) h4 3.Sd7 Ke4 4.Re6 Kf5 5.Re8 Ke4 6.Sb8 Kf5 7.Bd3+ Kf6 8.Sd7+ Sxd7#, 1...h6 (b)!. 1.Bf3 (B)? – Z 1...h6(b) 2.Kf8 (C) h5 3.Se8 h4 4.Kg7 Kg5 5.Rh6 Kf5 6.Sd6+ Kg5 7.Kh8 Kxh6 8.Sf7+ Sxf7#, 1...h5 (a)!.

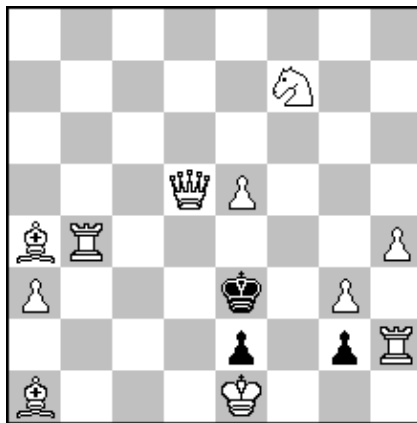
**Sol: 1.Kf8! (C) – Z**

1...h5 (a) 2.Be2 (A) h4 3.Sd7! Ke4 4.Re6 Kf5 5.Re8 Ke4 6.Sb8 Kf5 7.Bd3+ Kf6 8.Sd7 Sxd7#!, 1...h6 (b) 2.Bf3 (B) h5 3.Se8! h4 4.Kg7 Kg5 5.Rh6 Kf5 6.Sd6+ Kg5 7.Kh8 Kxh6 8.Sf7+ Sxf7#. Тема Хоффманна, мередит. Матовые картины эхом можно назвать только условно и неприятен повтор хода Kf8.

## 22. Valery Kopyl (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016

5<sup>th</sup> honourable mention



1... g1S (a) 2.Bd4+ Kd3 3.Bf2+ Kc3 4.Qc6+ Kd3 5.Qf3+ Sxf3#, 1...g1B! (b)

1.Bd7? zz 1...g1B(b) 2.Re4+ Kf3 3.Rg4+ Ke3 4.Qd2+ Kf3 5.Rf2+ Bxf2#, 1...g1S! (a).

**Sol: 1. Sh6!** zz

1...g1B (b) 2.Re4+ Kf3 3.Rg4+ Ke3 4.Qd2+ Kf3 5.Rf2+ Bxf2#,

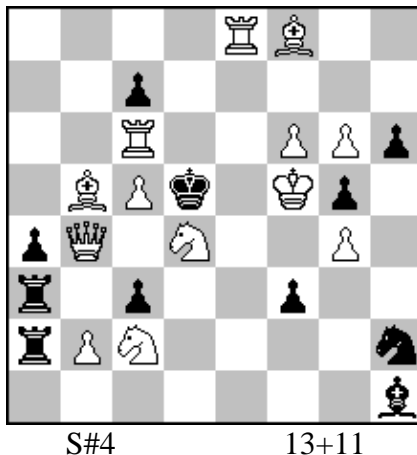
1...g1S (a) 2.Bd4+ Kd3 3.Bf2+ Kc3 4.Qc6+ Kd3 5.Qf3+ Sxf3#.

Ортогонально-диагональная игра ферзевой батареи белых с блокированием тождественных полей. Московский материал.

## 33. Aleksandr Pankratiev (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

6<sup>th</sup> honourable mention



**1.Se2!** (2.Sxc3+ Rxc3 3.Se3+ Rxe3 4.Re5+ Rxe5#),

1...fxe2 2.Rd6+ cxd6 3.Re5+ dxe5 4.Qe4+ Bxe4#,

1...Sf1 2.Rd6+ cxd6 3.Re5+ dxe5 4.Se3+ Sxe3#,

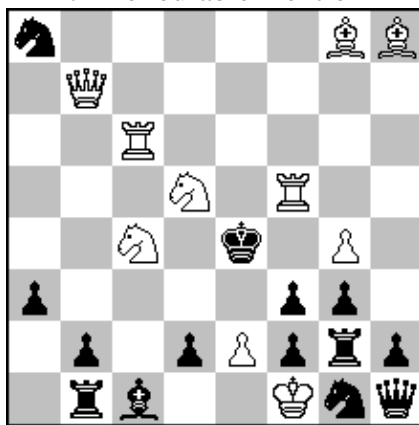
1...Sxg4 2.Re5+ Sxe5 3.Qc4+ Sxc4 4.Se3+ Sxe3#.

Задача с различными стратегическими идеями.

## 25. Aleksandr Feoktistov (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

7<sup>th</sup> honourable mention



S#3

10+14

1.Qb3? ~ 2.Qxf3+, 1...d1Q/R+!; 1.Ra6-h6? ~ 2.Sxd2+,  
1... d1S 2.Rf4+ Bxf4 3.Sc3+++?. 1.Qf7? ~ 2.Rg5/Rh5 1... d1B!.

**Sol: 1.Rf8!** (2.Qf7! ~ 3.Qxf3+ Sxf3#),

1...d1B! 2.Qb3!! ~ 3.Qxf3+ Sxf3#

2...Be3 3.Qc2+ Bc2#, 2...Bxb3 3.Rf4+ Bxf4#,

1...d1S 2.Rf4+ Bxf4 3.Sc3+ Sxc3#,

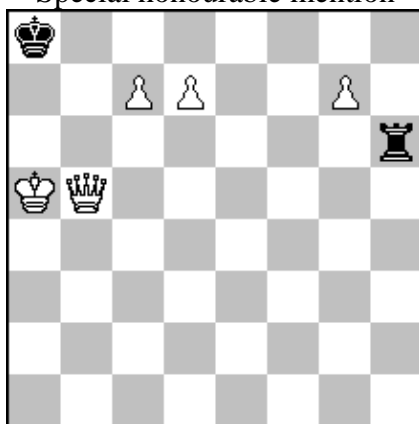
1...Sc7 2.Re6+ Sxe6 3.Sxd2+ Bxd2#.

Не четкий логический сюжет.

## 17. Torsten Linss (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

Special honourable mention



S#11

b) Sb5

5+2

a) 1.c8=Q+ Ka7 2.Qbc5+ Rb6 3.Qa6+ Kb8 4.Qe5+ Rd6 5.d8=R+! Kc7 6.Qe7+ Rd7 7.g8=B! Re7  
8.Qd6+ Kb7 9.Qb8+ Kc6 10.Bd5+ Kc5 11.Qa7+ Rxa7#.

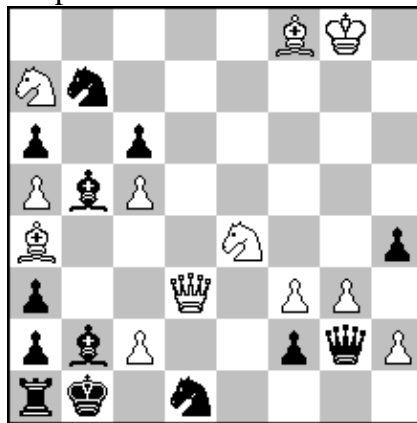
b) 1.g8=Q+ Kb7 2.Qg2+ Rc6 3.Qd5 Ka8 4.d8=Q+ Kb7 5.Qe7 Ka8,Kc8 6.Qdd8+ Kb7 7.c8=R+!  
Rc7 8.Rb8+ Kc6 9.Qe4+ Kc5 10.Qb4+ Kc6 11.Sa7+ Rxa7#.

Три превращения пешек в миниатюре на обратный мат, не новость – задачи pdb/P1289608,  
pdb/P1282115 или pdb/P1281783, а также 2-й приз «Ш.К.»2014 Т. Линсс.

## 7. Andriy Stetsenko (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016

Special honourable mention



S#359

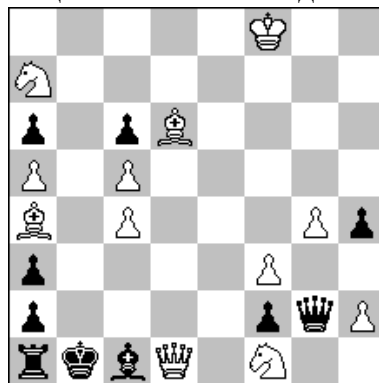
12+13

В данной задаче реализован метод ступенчатых пережвижений ферзя, известный из задачи «Обратный мат в 342 хода». При этом первые 4 хода и последние 118 ходов решения в обеих задачах в точности совпадают.

1. c4+ Kc1 2. Qd2+ Kb1 3. Qxd1+ Bc1 4. Qd3+ Kb2 5. Qd4+ Kb1 6. Nc3+ Kb2 7. Ncxb5+ Kb1 8. Nc3+ Kb2 9. Ne4+ Kb1 10. Qd3+ Kb2 11. Qc3+ Kb1 12. Qb3+ Bb2 13. Qd3+ Kc1 14. Qe3+ Kb1 15. Nd2+ Kc1 16. Nf1+ Kb1 17. Qd3+ Kc1 18. Qd2+ Kb1 19. Qd1+ Bc1 20. Qd3+ Kb2 21. Qd4+ Kb1 22. Qe4+ Kb2 23. Qe5+ Kb1 24. Qf5+ Kb2 25. Qf6+ Kb1 26. Qg6+ Kb2 27. Qg7+ Kb1 28. Qxb7+ Bb2 29. Qh7+ Kc1 30. Qh6+ Kb1 31. Qg6+ Kc1 32. Qg5+ Kb1 33. Qf5+ Kc1 34. Qf4+ Kb1 35. Qe4+ Kc1 36. Qe3+ Kb1 37. Qd3+ Kc1 38. Qd2+ Kb1 39. Qd1+ Bc1 40. g4 Kb2 41. Qd4+ Kb1 42. Qe4+ Kb2 43. Qe5+ Kb1 44. Qf5+ Kb2 45. Qf6+ Kb1 46. Qg6+ Kb2 47. Qg7+ Kb1 48. Qb7+ Bb2 49. Qh7+ Kc1 50. Qh6+ Kb1 51. Qg6+ Kc1 52. Qg5+ Kb1 53. Qf5+ Kc1 54. Qf4+ Kb1 55. Qe4+ Kc1 56. Qe3+ Kb1 57. Qd3+ Kc1 58. Qd2+ Kb1 59. Qd1+ Bc1 60. Bd6 Kb2 61. Qd4+ Kb1 62. Qe4+ Kb2 63. Qe5+ Kb1 64. Qf5+ Kb2 65. Qf6+ Kb1 66. Qg6+ Kb2 67. Qg7+ Kb1 68. Qb7+ Bb2 69. Qh7+ Kc1 70. Qh6+ Kb1 71. Qg6+ Kc1 72. Qg5+ Kb1 73. Qf5+ Kc1 74. Qf4+ Kb1 75. Qe4+ Kc1 76. Qe3+ Kb1 77. Qd3+ Kc1 78. Qd2+ Kb1 79. Qd1+ Bc1 80. Kf8 (diagram)

Итак, белый король отправился в долгий путь...

Позиция после 80-го хода белых



Сейчас промежуточная цель белых – забрать черную пешку «а6», но взять ее можно только королем, т.к. белый конь «а7» просто не может добраться до пешки «а6».

Специфика сложившейся позиции такова, что ни одна белая фигура (кроме ферзя) не может становиться на поля, обозначенные серой буквой «Q», преграждая путь циклическим перемещениям белого ферзя (эти ходы выделены **синим цветом** в тексте решения).

Также, пока белая пешка «а5» не превратится в ферзя, белые не могут «устранить» черного ферзя, что сократило бы решение задачи.

Здесь может возникнуть ложный след – почему бы черным не сыграть (80... Qxf3+ 81. Qxf3 Bb6+ 82. Kg8 Bg7??) и черный слон, который должен в будущем дать белым вынужденный мат на 359-м ходу, навсегда уходит с диагонали С1-Н6. Но у белых при этом появляется другое короткое решение менее, чем в 30 ходов: 83. Kxg7 Kc1 84. Qd1+ Kb2 85. Qd4+ Kb1



86. Вхс6 h3 87. Kf6 Kc2 88. Qxa1 Kd3 89. Bd5 Ke2 90. c6 Kd3 91. c5 Kc2 92. c7 Kd3 93. c8=Q Ke2

Белый король занимает поле E2, затем конь уводится с шахом с F1, белый король становится на F1. Далее белые вынуждают черного короля занять поле F3 и пешка H3:G2 с обратным матом.

94. Kg5 Kd3 95. Kf4 Ke2 96. g5 Kd3 97. Qg4 Kc2 98. Kf3 Kd3 99. Bc6 Kc2 100. Ke2 Kb3 101.

Nd2+ Kc2 102. Kf1 Kd3 103. Qc4+ Ke3 104. g6 Kxd2 105. g7 Ke3 106. g8=Q Kd2 107. Bd7 Ke3 108. Qcd4+ Kf3 109. Qg2+ hxg2#)) Итак, белый король отправился в долгий путь...

80...Kb2 81.Qd4+ Kb1 82. Qe4+ Kb2 83.Qe5+ Kb1 84. Qf5+ Kb2 85. Qf6+ Kb1 86. Qg6+ Kb2 87.Qg7+ Kb1 88. Qb7+ Bb2 89. Qh7+ Kc1 90. Qh6+ Kb1 91. Qg6+ Kc1 92. Qg5+ Kb1 93. Qf5+ Kc1 94. Qf4+ Kb1 95. Qe4+ Kc1 96. Qe3+ Kb1 97. Qd3+ Kc1 98. Qd2+ Kb1 99. Qd1+ Bc1 100. Ke8 Kb2 101. Qd4+ Kb1 102. Qe4+ Kb2 103. Qe5+ Kb1 104. Qf5+ Kb2 105. Qf6+ Kb1 106. Qg6+ Kb2 107. Qg7+ Kb1 108. Qb7+ Bb2 109. Qh7+ Kc1 110. Qh6+ Kb1 111. Qg6+ Kc1 112. Qg5+ Kb1 113. Qf5+ Kc1 114. Qf4+ Kb1 115. Qe4+ Kc1 116.Qe3+ Kb1 117. Qd3+ Kc1 118. Qd2+ Kb1 119. Qd1+ Bc1 120. Kd8 Kb2 121. Qd4+ Kb1 122. Qe4+ Kb2 123. Qe5+ Kb1 124. Qf5+ Kb2 125. Qf6+ Kb1 126. Qg6+ Kb2 127. Qg7+ Kb1 128. Qb7+ Bb2 129. Qh7+ Kc1 130. Qh6+ Kb1 131. Qg6+ Kc1 132. Qg5+ Kb1 133. Qf5+ Kc1 134. Qf4+ Kb1 135. Qe4+ Kc1 136. Qe3+ Kb1 137. Qd3+ Kc1 138. Qd2+ Kb1 139. Qd1+ Bc1 140. Kc8 Kb2 141. Qd4+ Kb1 142. Qe4+ Kb2 143. Qe5+ Kb1 144. Qf5+ Kb2 145. Qf6+ Kb1 146. Qg6+ Kb2 147. Qg7+ Kb1 148. Qb7+ Bb2 149. Qh7+ Kc1 150. Qh6+ Kb1 151. Qg6+ Kc1 152. Qg5+ Kb1 153. Qf5+ Kc1 154. Qf4+ Kb1 155. Qe4+ Kc1 156. Qe3+ Kb1 157. Qd3+ Kc1 158. Qd2+ Kb1 159. Qd1+ Bc1 160. Kb8 Kb2 161. Qd4+ Kb1 162. Qe4+ Kb2 163. Qe5+ Kb1 164. Qf5+ Kb2 165. Qf6+ Kb1 166. Qg6+ Kb2 167. Qg7+ Kb1 168. Qb7+ Bb2 169. Qh7+ Kc1 170. Qh6+ Kb1 171. Qg6+ Kc1 172. Qg5+ Kb1 173. Qf5+ Kc1 174. Qf4+ Kb1 175. Qe4+ Kc1 176. Qe3+ Kb1 177. Qd3+ Kc1 178. Qd2+ Kb1 179. Qd1+ Bc1 180. Nc8 Kb2 181. Qd4+ Kb1 182. Qe4+ Kb2 183. Qe5+ Kb1 184. Qf5+ Kb2 185. Qf6+ Kb1 186. Qg6+ Kb2 187. Qg7+ Kb1 188. Qb7+ Bb2 189. Qh7+ Kc1 190. Qh6+ Kb1 191. Qg6+ Kc1 192. Qg5+ Kb1 193. Qf5+ Kc1 194. Qf4+ Kb1 195. Qe4+ Kc1 196.Qe3+ Kb1 197. Qd3+ Kc1 198. Qd2+ Kb1 199. Qd1+ Bc1 200. Ka7 Kb2 201. Qd4+ Kb1 202. Qe4+ Kb2 203. Qe5+ Kb1 204. Qf5+ Kb2 205. Qf6+ Kb1 206. Qg6+ Kb2 207. Qg7+ Kb1 208. Qb7+ Bb2 209. Qh7+ Kc1 210. Qh6+ Kb1 211. Qg6+ Kc1 212. Qg5+ Kb1 213. Qf5+ Kc1 214. Qf4+ Kb1 215. Qe4+ Kc1 216. Qe3+ Kb1 217. Qd3+ Kc1 218. Qd2+ Kb1 219. Qd1+ Bc1 220. Kxa6 Kb2 221. Qd4+ Kb1 222. Qe4+ Kb2 223. Qe5+ Kb1 224. Qf5+ Kb2 225. Qf6+ Kb1 226. Qg6+ Kb2 227. Qg7+ Kb1 228. Qb7+ Bb2 229. Qh7+ Kc1 230. Qh6+ Kb1 231. Qg6+ Kc1 232. Qg5+ Kb1 233. Qf5+ Kc1 234. Qf4+ Kb1 235. Qe4+ Kc1 236. Qe3+ Kb1 237. Qd3+ Kc1 238. Qd2+ Kb1 239. Qd1+ Bc1 240. Ka7 Kb2 241. Qd4+ Kb1 242. Qe4+ Kb2 243. Qe5+ Kb1 244. Qf5+ Kb2 245. Qf6+ Kb1 246. Qg6+ Kb2 247. Qg7+ Kb1 248. Qb7+ Bb2 249. Qh7+ Kc1 250. Qh6+ Kb1 251. Qg6+ Kc1 252. Qg5+ Kb1 253. Qf5+ Kc1 254. Qf4+ Kb1 255. Qe4+ Kc1 256. Qe3+ Kb1 257. Qd3+ Kc1 258. Qd2+ Kb1 259. Qd1+ Bc1 260. Kb8 Kb2 261. Qd4+ Kb1 262. Qe4+ Kb2 263. Qe5+ Kb1 264. Qf5+ Kb2 265. Qf6+ Kb1 266. Qg6+ Kb2 267. Qg7+ Kb1 268. Qb7+ Bb2 269. Qh7+ Kc1 270. Qh6+ Kb1 271. Qg6+ Kc1 272. Qg5+ Kb1 273. Qf5+ Kc1 274. Qf4+ Kb1 275. Qe4+ Kc1 276.Qe3+ Kb1 277. Qd3+ Kc1 278. Qd2+ Kb1 279. Qd1+ Bc1 280. a6 Kb2 281. Qd4+ Kb1 282. Qe4+ Kb2 283. Qe5+ Kb1 284. Qf5+ Kb2 285. Qf6+ Kb1 286. Qg6+ Kb2 287. Qg7+ Kb1 288. Qb7+ Bb2 289. Qh7+ Kc1 290. Qh6+ Kb1 291. Qg6+ Kc1 292. Qg5+ Kb1 293. Qf5+ Kc1 294. Qf4+ Kb1 295. Qe4+ Kc1 296. Qe3+ Kb1 297.Qd3+ Kc1 298. Qd2+ Kb1 299. Qd1+ Bc1 300. a7 Kb2 301. Qd4+ Kb1 302. Qe4+ Kb2 303. Qe5+ Kb1 304. Qf5+ Kb2 305. Qf6+ Kb1 306. Qg6+ Kb2 307. Qg7+ Kb1 308. Qb7+ Bb2 309. Qh7+ Kc1 310. Qh6+ Kb1 311. Qg6+ Kc1 312. Qg5+ Kb1 313. Qf5+ Kc1 314. Qf4+ Kb1 315. Qe4+ Kc1 316. Qe3+ Kb1 317. Qd3+ Kc1 318. Qd2+ Kb1 319. Qd1+ Bc1 320. a8=Q Kb2 321. Qd4+ Kb1 322. Qb7+ Bb2 323. Qh7+ Kc1 324.Qh6+ Kb1 325. Qd1+ Bc1 326. Ka7 Kb2 327. Qf6+ Kb1 328. Qb3+ Bb2 329. Qf5+ Kc1 330. Qf4+ Kb1 331. Qd1+ Bc1 332. Ka6 Kb2 333. Qe5+ Kb1 334. Qb3+ Bb2 335. Qe4+ Kc1 336. Qee3+ Kb1 337. Qd1+ Bc1 338. Ka5 Kb2 339. Qed4+ Kb1 340.Kb4 Qg1 341. Qb3+ Bb2 342. Qdd3+ Kc1 343. Qe3+ Kb1 344. Nd2+ Kc1 345. Ne4+ Kb1 346. Qed3+ Kc1 347. Qd2+ Kb1 348. Qdd1+ Qxd1 349. Qxd1+ Bc1 350. Qd3+ Kb2 351. Qd4+ Kb1 352. Nc3+ Kb2 353. Nb5+ Kb1 354. Qd3+ Kb2 355. Qc3+ Kb1 356. Qb3+ Bb2 357. Qd1+ Bc1 358. Nxa3+ Kb2 359. Qd2+ Bxd2#

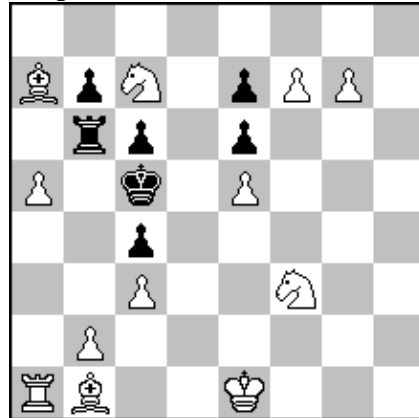
Доказательство легальности позиции:

1. f4 g5 2. fxg5 f5 3. Kf2 f4 4. a4 f3 5. Kg3 f2 6. a5 b5 7. Ra4 bxa4 8. Nf3 h5 9. Ne5 Rh6 10. Nd3 h4+ 11. Kg4 Rf6 12. Kh5 Rf3 13. exf3 d6 14. Nc5 Kd7 15. Kg6+ Kc6 16. d3 Kb5 17. Be3 Kb4 18. Kh7 dxc5 19. b3 c4 20. Nc3 cxb3 21. d4 Ka3 22. Bb5 Kb2 23. g6 a3 24. Ba4 Ba6 25. Qd3 Qd6 26. Bg5 Bg7 27. Ra1 Nh6 28. g3 Ng4 29. Ra2+ bxa2 30. Nd5 Bb5 31. Nb4 a6 32. Nc6 Nd7 33. Na7 e5 34. Be7 e4 35. Bf8 Re8 36. Qd1 e3 37. Qd2 e2 38. Qd3 e1=Q 39. Qd2 Qg1 40. Qd3 Re1 41. Qd2 Ra1 42. Qd3 Nc5 43. Qd2 Nb7 44. Qd3 Qc5 45. dxc5 Kb1 46. Qd2 Bb2 47. Qd3 c6 48. g7 Ne3 49. g8=N Nd1 50. Nf6 Qg2 51. Ne4 Qg1 52. Kg8 Qg2

### 34. Charles Ouellet (Canada)

Baku Chess Olympic ty 2016

Special honourable mention



S#12

12+7

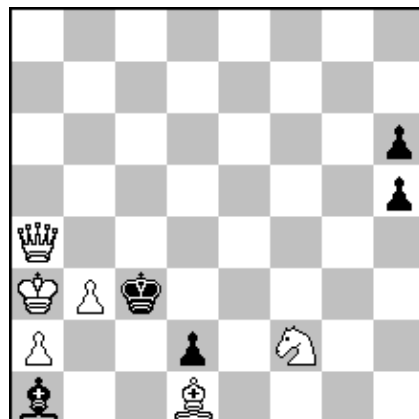
1. b4+? cxb3 e.p.!

**Sol: 1.Bf5!** exf5 2.f8Q f4 3.Sd2 f3 4.0-0-0 f2 5.g8B f1~ 6.Qxf1 e6 7.Qd3 cxd3 8.a6 bxa6 9.Вхе6 a5 10.Ba2 a4 11.b4+! axb3 e.p. 12.Bb1 b2#. Valladao theme. Переработка задачи Charles Ouellet «The Macedonian Problemist» League 2013 6th Pl, в которой было два решения.

### 16. Frank Richter (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

1st commendation



S#30\*

6+5

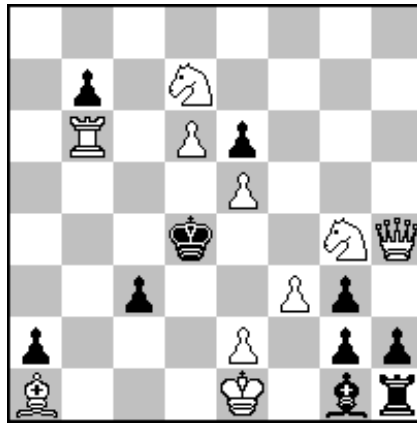
1...Bb2#.

**Sol: 1.Sh3!** Kd3! 2.Qc4+ Ke3 3.Qf4+ Kd3 4.Sf2+ Kc3 5.Qa4 h4 6.Sh3 Kd3 7.Qc4+ Ke3 8.Qf4+ Kd3 9.Sf2+ Kc3 10.Qa4 h5 11.Sh3 Kd3 12.Qc4+ Ke3 13.Qf4+ Kd3 14.Sf2+ Kc3 15.Qa4 h3 16.Sxh3 Kd3 17.Qc4+ Ke3 18.Qf4+ Kd3 19.Sf2+ Kc3 20.Qa4 h4 21.Sh3 Kd3 22.Qc4+ Ke3 23.Qf4+ Kd3 24.Sf2+ Kc3 25.Qa4 h3 26.Sxh3 Kd3 27.Qc4+ Ke3 28.Qf4+ Kd3 29.Sf2+ Kc3 30.Qa4 Bb2#.

С помощью незатейливого маневра белые выигрывают темпы. Если еще добавить черную пешку h7 решение было бы вдвое длиннее.

### 35. Waldemar Tura (Poland)

Baku Chess Olympic ty 2016  
2<sup>nd</sup> commendation



S#2

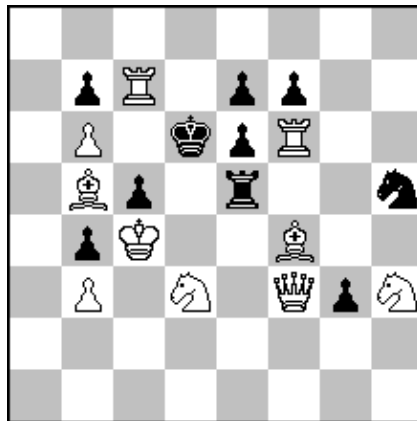
10+10

1...Kc4 2.Sgf6+ Bd4#, 1...Kd5 2.Se3+ Bxe3#. 1.Rb5? Kc4! 1.Rxb7? Kd5!.

**Sol: 1.Qh7!** tempo 1...Kc4 2.Qe4+ Bd4#, 1...Kd5 2.Qd3+ Bd4# Блок с переменной игры.

### 31. Eugeniusz Iwanov (Poland)

Baku Chess Olympic ty 2016  
3<sup>rd</sup> commendation



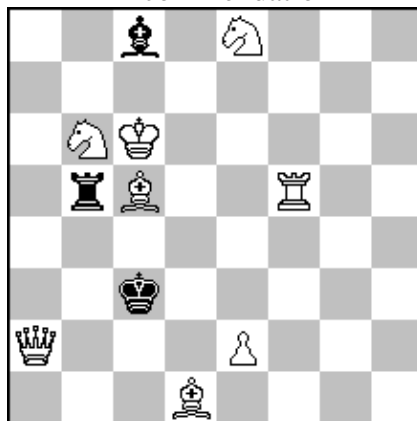
S#3

10+10

**1.Sg5!** threat: 2.Rxe6+ fxe6 3.Qd5+ exd5#, 1...Sxf6 2.Rd7+ 2...Sxd7 3.Qd5+ exd5#, 1...Sxf4 2.Qc6+ 2...bxc6 3.Se4+ Rxe4#, 1...Sg7 2.Rxf7 (2.Tf5? ~ 3.Qd5+ exd5# 1...exf5!) - 3.Qd5+ exd5#  
Несложный замысел портит часто повторяющийся мат exd5 .

### 28. Vladimir Melnikov (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016  
4<sup>th</sup> commendation



S#6

8+3

