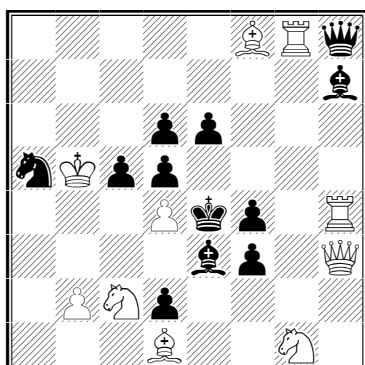


# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**

**7 WORLD CUP FIDE-2019**

**2Hon.Men.**

(problem №1)

#3

10+12

1.Sb4! ∞ 2. Bc2+ Kd4 3.Sf3# (A)

1. ... Be3∞ 2 .Rf4+ K ∞ 3. Qf3# (B)

1. .... cd 2. Qe6+ Qe5 3. Bf3# (C)

1. .... Kd4 2. Sf3+(A) Ke4 3.Bc2#

1. ... Bd4 2 .Qf3+(B) K∞ 3. Qf4#

1. .... Qd4 2. Bf3+(C) Ke5 3. Cg7#

1.Task from six variations with two play systems and three same-square mechanisms moves.

2. In the first three variations the mating moves on f3-Hartong-thema.

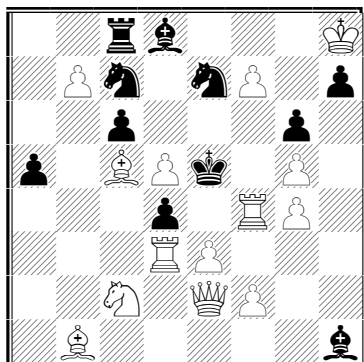
3. In the second three variants three black pieces play on the field d4, and three white- on f3

4. The change of function moves on f3- they act as the second moves and as the mating move

5.Tactics: blocking, black correction, critical move of the black Queen

1.Шестивариантный комплекс с двумя системами игр и тремя механизмами одного поля2. В первых трех вариантах три мата на поле f3-тема Гартонга.3. Во вторых трех вариантах три черные фигуры играют на поле d4, а три белые- на поле f3 4. Перемена функций ходов на f3- они выступают как вторые и как матующие.

# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**

**8 WORLD CUP FIDE-2020**

**CUP WINNER — GOLD MEDAL- 1 PRISE**

(problem №2)

#3                      14+11

**1.f8S! ∞ 2. Sd7+ Kd5 3.Ba2#**

**1. ... c6xd5 2. Sxd4! ∞ 3. Sd7#**

**1. .... Sc7xd5 2. e3xd4+! Kf4 3. Se6#**

**1. .... Se7xd5 2. Bxd4+! Kd6 3.bxc8S#**

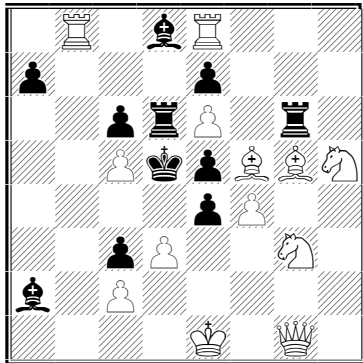
**1. ... Kxd5 2. Rfxd4+! Ke5/ Kc5 3. Bd6# /Sd7#**

**1. .... Bxd5 2. Rfxd4! ∞ 3. f4# 2...Bf3/Se6 3.Bd6#/Sd7#**

The mechanism of a single field in 5 variants in the game of white and black pieces. 5 black pieces are protected by a move on the d5 field, and in response, 5 white pieces play on the d4 field. The first implementation of such idea in 5 variants. The problem also has a choice of the first move. 1.f8Q? Kxd5!

Механизм одного поля в 5 вариантах в игре белых и черных фигур. 5 черных фигур защищаются ходом на поле d5, и в ответ 5 белых фигур играют на поле d4. Первая реализация такой идеи в 5 вариантах. Есть также выбор первого хода. 1.f8Q? Kxd5!

# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**

**9 WORLD CUP FIDE-2021**

**SILBER MEDAL- 2 PRISE**

(problem №3)

#3

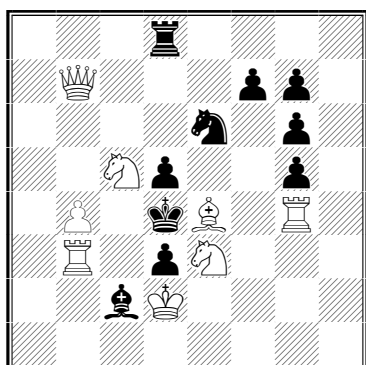
13+11

- 1.Qe3! ~ 2. Rb4 ~ 3.d3xe4# (A) 2... e4xd3(a) 3.Qe5# 2... e5xf4(b) 3.Qd4#  
 1. ... e4xd3(a) 2.Qxd3+ Kxc5 3. Se4# (B)  
 1. ... e5xf4(b) 2. Sxf4+ Ke5 3. Qxe4# (C)  
 1. ... Rxc5 2 .Sf6+ e7xf6 3. Bxe4# (D)  
 1. ... Bb3 2.d3xe4+(A) Kc4 3. c2xb3#  
 1. ...a5 2. Sxe4 (B) ~ 3.Sc3#  
 1. .... Bb1 2.Qxe4+(C) Kc5 3. Qc4#  
 1. .... Bb6 2.Bxe4+(D) Kxf6 3. Rxe7#

- 1.The mechanism of a single field in 8 variants in the game of white pieces.
- 2.Four white pieces play on the e4 field on the second move and the same 4 pieces play on the same field on the mating move.
- 3.Harthong's theme - mats from one field in 4 variants.
- 4.Changing the functions of moves : the second moves become mating moves.
- 5.Babouchka theme-a change in the game of defense e4xd3(a) and e5xf4(b) compared to the threat.
- 6.The first implementation of such idea in 8 variants.

1. Механизм единого поля в 8 вариантах в игре белых фигур.
2. Четыре белые фигуры играют на поле e4 на втором ходу, и те же 4 фигуры играют на том же поле на матующем ходу.
3. Тема Гартонга - маты с одного поля в 4 вариантах.
4. Изменение функций ходов: вторые ходы становятся матующими ходами.
- 5.Тема Babouchka - перемена игры на защиты e4xd3(a) и e5xf4(b) по сравнению с угрозой.
6. Первая реализация такой идеи в 8 вариантах.

# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**  
«ЖИГУЛЁВСКИЕ ЗОРИ-2021»

**1 PRISE**

(problem №4)

#3                      8+10

**1. Qe7! ∞ 2.Bd5+ Sf4/Ke5 3. Qe4#/ Re4 #**

**1 ...Bd1 2. Bf3+ Sf4/Ke5 3. Rd3#/ Sd3 #**

**1 ...Re8 2. Bd3+ Sf4/Ke5 3. Sc2#/ Sd7 #.**

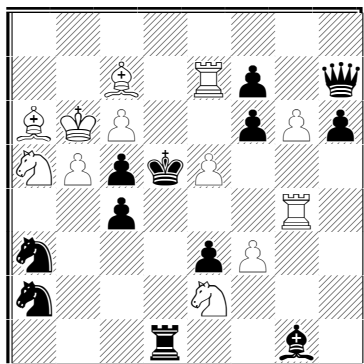
**1...f5 2. Bf5+ Sf4/Ke5 3.Qg7#/Qe6#**

**1 ... Sf4 2. Rd3 + Bd3/Sd3 3. Sb3#/ Bd3 #**

The theme of Visserman and the theme of Zagoruiko 4x2 and the star of the white bishop on the second move. In two versions, mats from the same field.

Тема Виссермана и тема Загоруйко 4x2 и звезда белого слона на втором ходу. В двух вариантах маты с одного поля.

# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**

**HURRI HURME MT -2020**

**1 Men.Hon.**

(problem №5)

#3 12+12

**1.Bc8 ∞ 2.Bf5! Qxg6 3.Rd7# (A)**

**1...Sxb5 2. Rc4! Rc1 3. Sf4# (B)**

The first pair of variants with anti-critical moves of white pieces.

Первая пара вариантов с антикритическими ходами белых фигур.

**1...Qg6 2. Be6+ fe 3. Rd7#(A)**

**1...Rb1 2. Rd4+ cb 3. Sf4# (B)**

Two variants with blocking fields and the victims of the thematic white pieces.

Два варианта с блокированием полей и жертвами тематических чёрных фигур.

**1 ... f5 2. Rd7+ (A) Ke6 3.Sf4# (B)**

**1...c3 2. Sf4 +(B) Kd4 3. Rd7#(A)**

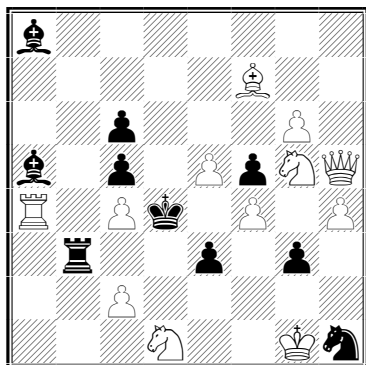
Two variants with blocking fields and the alternation of moves of white **AB-BA**.

Два варианта с блокированием полей и чередованием ходов белых **AB- BA**.

Six-variant tactical complex. Adabashev syntez 2+2+2.

Шестивариантный тактический комплекс. Синтез Адабашева 2+2+2.

# World Championship in Composing Individuals 2019-21



**АЛЕКСАНДР КУЗОВКОВ**

Die SCHWALBE-2019

**2 PRISE**

(problem №6)

#3

12+10

Thematic try: **1.Qh8?(A) ∞ 2.e6 #(B) 1...Rb4!(a) 1.Q f3?(C) ∞ 2.Se6 #(D) 1...Bb4!(b)**

**1.Kg2! ∞ 2. Se6+ (D) Ke4 3.Qf3# (C)**

**1. ... Bb4(b) 2 .Qh8! (A) ∞ 3. Qd8# 2 ... Ba5 3. e6# (B)**

**1. ... Rb4(a) 2 .Qf3! (C) ∞ 3. Qe3# 2 ... Rb3 3.S e6# (D)**

1.Synthesis of logic, tactics and modern. 2. Themes Grimshou, A, B, Isaev, Banny and Swiss Thema.3.Multiple change of the functions of the moves. 4.The mechanism of one field: black play on the field b4 and white matting from the field e6.

1.Синтез логики, тактики и модерна. 2. Темы Гримшоу,А, Б, Исаева, Банного и Швейцарская Тема.3.Множественная смена функций ходов. 4.Механизм одного поля: игра черных на поле b4 и маты белых с поля е6.

**1. .... e2 2. Qe2 Re3 3. Qe3#**