

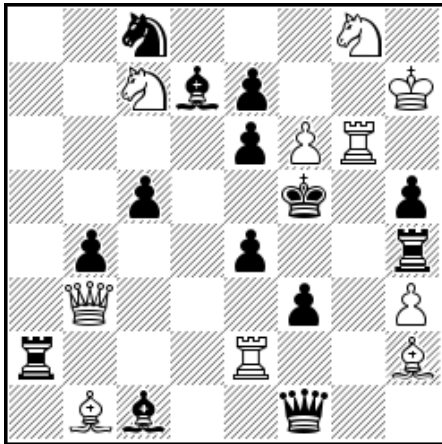
World Championship in Composing for Individuals 2019-2021

M. Marandyuk

V. Bron-110 MT

www.selivanov.world 14.05.2019

1st-3rd Prize



#3 C+ 10+14

1.Sb5! [2.S:e7+ S:e7 3.Sd6#]

1...Rf4 a 2.Sh6+ A Ke5 3.R:e4# pin

1...Bf4 b 2.B:e4+ B Ke5 3.Rg5# pin

1...Qd1 2.Q:f3+ 2...Rf4 a 3.Q:h5#
2...Bf4 b 3.Q:e4#

1...Ra6 2.Qb2 [3.Qe5#] 2...Rf4 a 3.Sh6# A
2...Bf4 b 3.B:e4# B

1...B:b5 2.f7 Rf4 a/Bf4 b 3.Q:e6#

The complex of five variations with the synthesis of Adabashev, the same-square mechanism f4, changing the function of white and black moves, the Levman's defenses and interference Grimshaw on the first and second moves. The first pair of variations is complicated by the self-pin of thematic black pieces. The second system of variations with Visserman's theme and a simple change of mates.

Комплекс из пяти вариантов с синтезом Адабашева, механизмом одного поля f4, переменной функции белых и черных ходов, защитами Левмана и перекрытием Гримшоу на первом и втором ходах. Первая пара вариантов осложнена самосвязыванием тематических черных фигур. Вторая система вариантов с темой Виссермана и простой переменной матов.

B1

Mikhail Marandyuk

www.selivanov.world 14.05.2019

Judge Valery Shavyrin

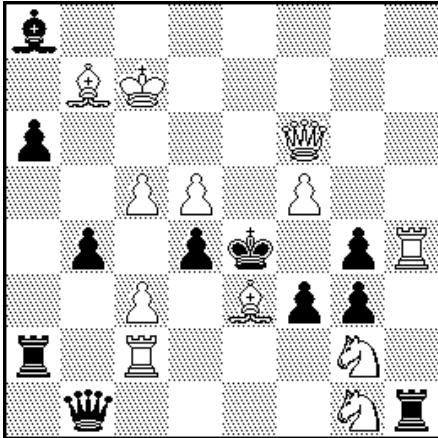
marandyuk49@gmail.com

World Championship in Composing for Individuals 2019-2021

M. Marandyuk

Problemist of Ukraine 2021

1st-2nd Prize



B2

Mikhail Marandyuk

“Проблеміст України” (Ukraine)

№.2(68) April-June 2021

Problem B319

Judge Zoltan Labai

marandyuk49@gmail.com

#3

C+

12+11

1.Qe6+? Kd3!

1.B:a6? [2.Qe6#] 1...R:a6!

1.Se1? [2.Qe6#] 1...Q:e1!

1.Rb2! ~ 2.R:g4+ A Kd3 3.Q:d4#

1...R:h4 2.Q:d4+ B K:f5 3.S:h4#

1...R:b2 2.B:a6 [3.Qe6#] 2...B:d5 3.R:g4# A

2...K:d5 3.Q:d4# B

1...Q:b2 2.Se1 [3.Qe6#] 2...d:e3 3.R:g4# A

2...K:e3 3.Q:d4# B

Two systems of variations with a change in the function of two white moves. The second moves of the first pair become mating in the second pair. The second pair of variations with the Visserman theme combined with the Rukhlis theme.

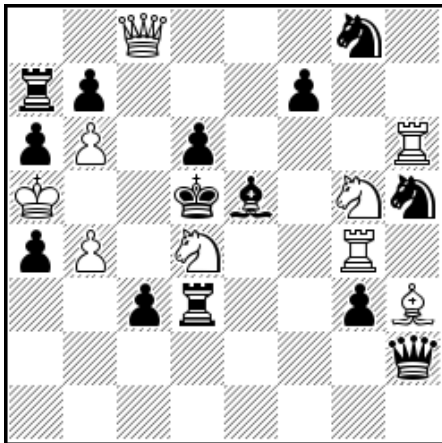
Две системы вариантов с переменной функции двух белых ходов. Вторые ходы первой пары становятся во второй паре матующими. Вторая пара вариантов с темой Виссермана в синтезе с темой Рухлиса.

World Championship in Composing for Individuals 2019-2021

M. Marandyuk

Zadachi i Etyudy 2019

2nd Prize



B4

Mikhail Marandyuk

“Задачи и этюды”

St. Petersburg

Nr.79 September-December 2019

Problem 6146

Judge Valery Kirillov

marandyuk49@gmail.com

#3 C+ 9+14

1.Re4! [2.Q(B)e6+ f:e6 3.B(Q):e6#]

1...Q:h3 2.Sf5! [3.Qc4#] 2...Rd4 a 3.Se3#
2...Bd4 b 3.R:d6#

1...Sf4 2.Se2! [3.Qc4#] 2...Rd4 a 3.S:c3#
2...Bd4 b 3.S:f4#

1...Rd4 a 2.R:e5+! K:e5 3.Qf5# 2...d:e5 3.Qc5#

1...Bd4 b 2.R:d6+! K:d6 3.Qd7#

The complex of four variations with the synthesis of Adabashev, change function of black moves in the same-square mechanism **d4**. The first pair of variations with Vissernan’s theme, the Levman’s defenses and a simple change of mates. The second pair with thematic black defenses on the square **d4** and sacrifice of white Rooks on the second move.

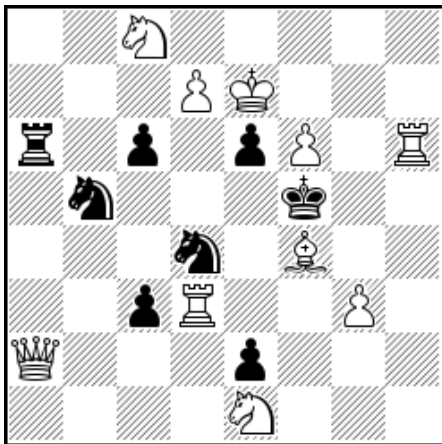
Комплекс из четырех вариантов с синтезом Адабашева, механизмом одного поля **d4** и переменной функции черных ходов. Первая пара вариантов с темой Виссермана, защитами Левмана и простой переменной матов. Вторая пара с тематическими черными защитами на поле **d4** и жертвой белых ладьей на втором ходу.

World Championship in Composing for Individuals 2019-2021

M. Marandyuk

SuperProblem 08.08.2019

3rd Prize



#3

C+

10+8

1.Q:e2? A S:e2!

1.Q:e6? B S:e6!

1.Kf7! ~ 2.Se7+ 2...Ke4 a 3.Re3#

2...Kg4 b 3.Rh4#

1...Ke4 a 2.Rh5 [3.Re3,Re5#] 2...Sf3 c 3.Q:e2# A

2...Sf5 d 3.Q:e6# B

1...Kg4 b 2.Kg6 [3.Rh4#] 2...Sf3 c 3.Q:e6# B

2...Sf5 d 3.Q:e2# A

(1...Sd6+ 2.S:d6+)

Visserman's theme in three phases with reciprocal change of mates and any change. Combines the phases the change of function of the moves of the black King.

Тема Виссермана в трех фазах с чередованием и произвольной переменной матов. Объединяет фазы перемена функции ходов черного короля.

marandyuk49@gmail.com

B5

Mikhail Marandyuk

SuperProblem – site of a chess
composition

08 August 2019

Problem B179

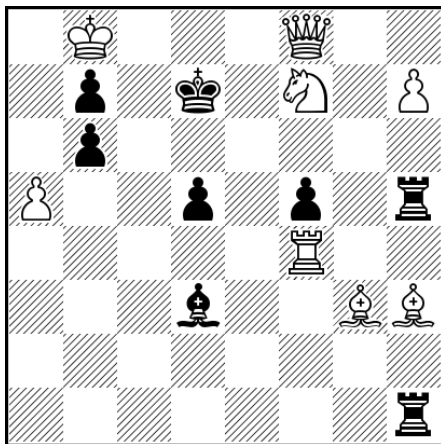
Judge Igor Agapov

World Championship in Composing for Individuals 2019-2021

M. Marandyuk

Y.Belyakin-100 MT 2021

2nd Prize



#3

C+

8+8

1.Rd4! ~ 2.R:d5+ 2...Kc6 a 3.Qd6# 2...Ke6 b 3.Rd6#

1...Rh6 2.Qd8+ 2...Kc6 a 3.Q:d5# 2...Ke6 b 3.Sg5#

1...Bc4 2.Bd6! [3.Qc8# A] (2...Rc1?) 2...Kc6 a 3.Qe8# B

2...Ke6 b 3.Qe7#

1...Be4 2.Sd6! [3.Qe8# B] (2...Re1?) 2...Kc6 a 3.Qc8# A

2...Ke6 b 3.Qf7#

1...Kc6 a 2.Qd6+ Kb5 3.Q:b6#

1...Ke6 b 2.Sd8+ Kd7 3.R:d5#

Three pairs of variations with a change of the function of moves. The first pair with checks on the second move. The second is with defenses interference the black Rook, quiet second moves on the square d6 and the le Grand theme. The third pair on themed moves of the black King on the first move. The Visserman theme with a four-phase change of mates. The mechanism of one square d6 on the second and mating moves.

Три пары вариантов с переменной функции ходов. Первая пара с шахами на втором ходу. Вторая с защитами с перекрытием черной ладьи, тихими вторыми ходами на одном поле d6 и темой ле Гранд. Третья пара на тематические ходы черного короля на первом ходу. Тема Виссермана с четырехфазной переменной матов. Механизм одного поля d6 на втором и матующем ходах.

B6

Mikhail Marandyuk

Мемориальный конкурс

“Юрий Белякин-100”

www.selivanov.world 18.10.2021

Judge Valery Shavyrin

marandyuk49@gmail.com