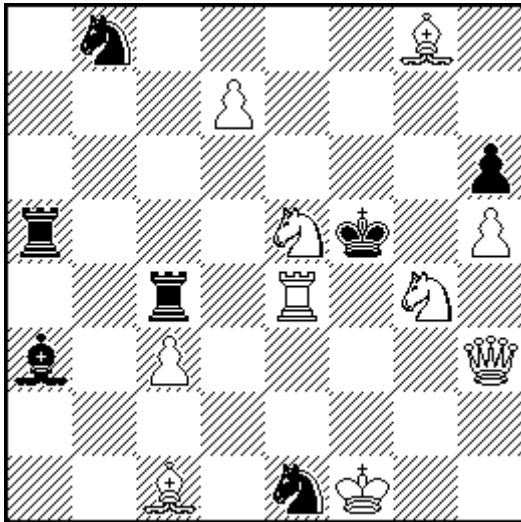


The Problemist 2019

1st Prize



#2 10+7 C+

1.d8Q? ~ 2.Sf6, Sf2# (A,B)

1...K:e4 (a) 2.Bh7# (C)

1...R:e4 (b) 2.Qf6#

1...R:c3 2.Rf4#

1...Be7!

1.Sf7? ~ 2.Bh7# (C)

1...K:e4 (a) 2.Sf6# (A) (2.Sf2?)

1...R:e4 (b) 2.Sf:h6#

1...Ra6 2.Re5#

1...Rc6!

1.Sf3! ~ 2.Bh7# (C)

1...K:e4 (a) 2.Sf2# (B) (2.Sf6?)

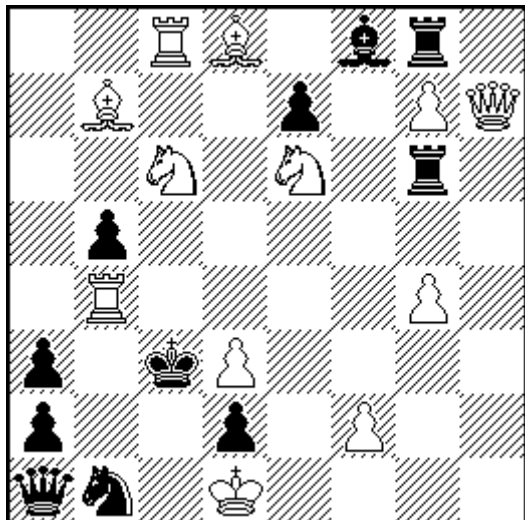
1...R:e4 (b) 2.Sh4#

1...Rc6 2.Rf4#

1...Ra6 2.Re5#

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko), with both defenses on the same e4-square. Burmistrov combination (double Le Grand) with dual avoidance based choice of mates resulting from the closing of lines for white pieces by White's first moves. Novelty.

Трехфазная переменна матов на две защиты черных (тема Загоруйко), причем защиты на одном поле e4. Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) с антидуальным выбором матов, обусловленным перекрытием вступительными ходами белых линий. Новинка.



#2

12+11 C+

1.Ba5? (A) ~ 2.Se5# (C)

1...R:e6 (a) 2.R:b5# (B)

1...K:d3 (b) 2.Qh3# (D)

1...B:g7!

1.d4? ~ 2.Qh3# (D)

1...R:e6 (a) 2.Qc2#

1...Kd3 (b) 2.Se5# (C)

1...Rh8!

1.R:b5! (B) ~ 2.Se5# (C)

1...R:e6 (a) 2.Ba5# (A)

1...K:d3 (b) 2.Sb4#

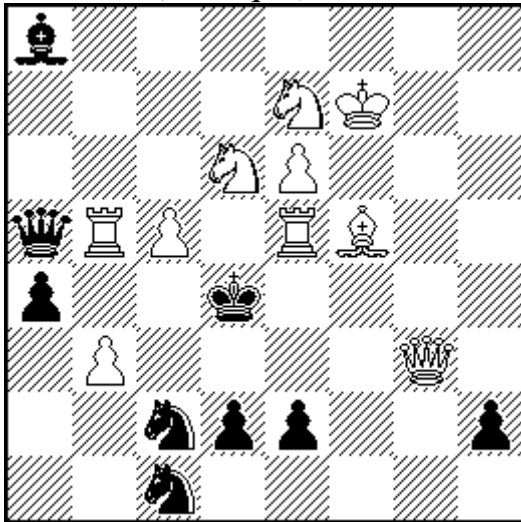
1...R:g4 2.Scd4#

Three-phase synthesis of Salazar (A-B) and Le Grand (C-D) with three-phase change of mates after two defenses (Zagoruiko). Additionally, Dombrovskis paradox, considering the post-key threat. A rather rare presentation of such synthesis.

Трехфазный синтез тем Салазара (А-В) и ле Гранд (С-Д) с трехфазной переменной матов на две защиты (тема Загоруйко). Дополнительно парадокс Домбровскиса, учитывая угрозу в решении. Довольно редко реализованный синтез.

Vasyl DYACHUK
(vasyl.dyachuk@gmail.com)
Problemist of Ukraine 2019
2nd Prize (ex aequo)

WCCI 2019-21, Section A – #2, No 3



#2 10+9
C+

1.c6? ~ 2.Red5, Re4# (A,B)
1...Se3 (a) 2.Q:e3#
1...Sd3 (b) 2.Q:d3#
1...B:c6 2.S:c6#
1...Q:b5 2.S:b5#
1...h1Q!

1.Qg7? (C) ~ 2.R:e2#
1...Se3 (a) 2.Red5# (A)
1...Sd3 (b) 2.Re4# (B)
1...Kc3 2.Re3# (D)
1...Q:b5 2.S:b5#
1...Be4!

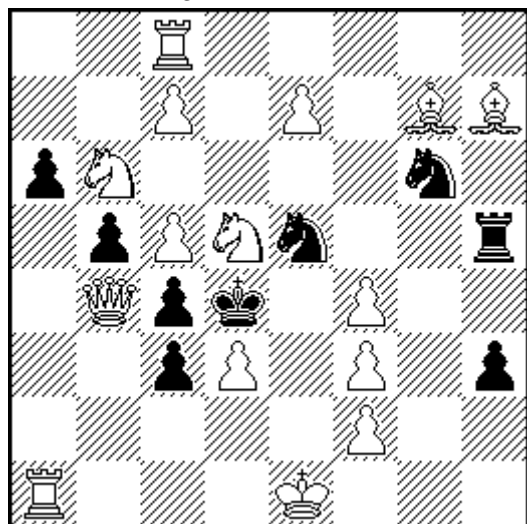
1.Re3! (D) ~ 2.Qe5#
1...S:e3 (a) 2.Qg7# (C)
1...Sd3 (b) 2.R:d3#
1...Be4 2.R:e4#

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko), Rudenko theme (double Dombrovskis paradox), Vladimirov paradox, pseudo Salazar. First-ever presentation of such synthesis.

Трёхфазная перемена матов на две защиты черных (тема Загоруйко), тема Руденко (двойной парадокс Домбровскиса), парадокс Владимирова, псевдо-Салазар. Подобный синтез тем осуществлен впервые.

Victory - 75 JT 2020

1st-2nd Prize



#2 15+9 C+

1.d:c4? ~ 2.O-O-O, Rd1# (A,B)

1...Kd3 (a) 2.Q:c3#

1...S:f4 (c) 2.c:b5# 1...c2!

1.Rd8? (C) ~ 2.S:c3, Se3# (D,E)

1...K:d3 (a) 2.Q:c3#

1...S:e7 (b) 2.S:e7#

1...S:f4 (c) 2.S:f4# 1...Sf8! (d)

1.S:c3? (D) ~ 2.Rd8# (C)

1...K:d3 (a) 2.O-O-O# (A) (2.Rd1?)

1...S:e7 (b) / Sf8 (d) 2.Se2# 1...S:f4! (c)

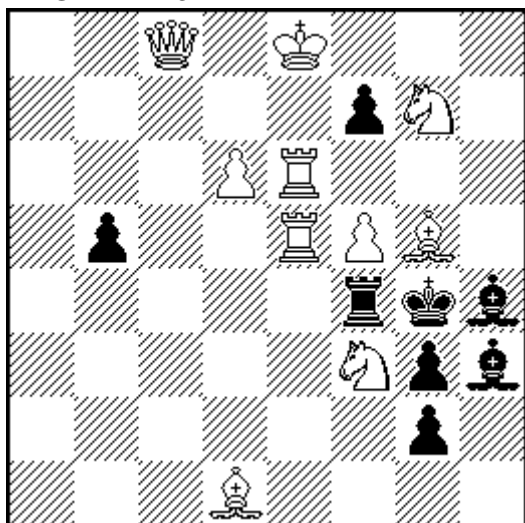
1.Se3! (E) ~ 2.Rd8# (C)

1...K:d3 (a) 2.Rd1# (B) (2.O-O-O?)

1...S:e7 (b) / S:f4 (c) / Sf8 (d) 2.Sc2#

Multiphase change of mates, Zagoruiko (a,b), double Dombrovskis paradox (A,B-a) with dual avoidance based choice of moves and castling, double interchange of first move and threat (C-D,E), cycle of defenses (a,c - b,c - a,b), interchange of defense and refutation (c-d). All in all, change of functions of 5 white moves. First-ever presentation of this sort of complex.

Многофазная перемена матов, тема Загоруйко (a,b), двойной парадокс Домбровскиса (A,B-a) с антидуальным выбором матов и рокировкой, двойное чередование вступительного хода и угрозы (C-D, E), цикл защит (a,c - b,c - a,b), чередование защиты и опровержения (c-d). Всего перемена функций 5 ходов белых. Подобный комплекс тем осуществлен впервые.



#2 10+8 C+

1...Re4 (c) 2.R:e4# (C)

1.Re4? (C) ~ 2.R:f4#

1...R:e4 (c) 2.R6:e4# 1...B:g5! (b)

1.Qd8? ~ 2.Sh2# (B)

1...R:f3 (a) 2.Re4#

1...B:g5 (b) 2.Q:g5# 1...f6!

1.f6? (A) ~ 2.Sh2# (B)

1...R:f3 (a) 2.Re7#

1...B:g5 (b) 2.R:g5# 1...Rf5!

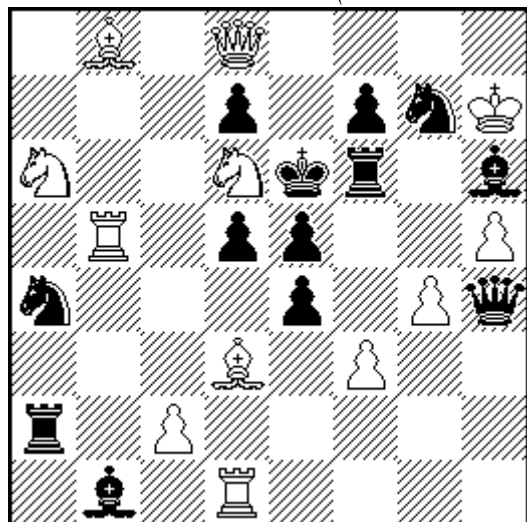
1.Rh6! ~ 2.R:h4#

1...R:f3 (a) 2.f6# (A)

1...B:g5 (b) 2.Sh2# (B)

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko), Vladimirov paradox (A), Dombrovskis paradox (B). Such hard-to-implement synthesis of themes is for the first time ever presented against the background of adequate half-battery play (in 1.f6? and 1.Rh6!) and battery elimination (in 1.Qd8?). Additionally, Vladimirov paradox (C).

Трехфазная перемена матов на две защиты черных (тема Загоруйко), парадокс Владимирова (А), парадокс Домбровскиса (В). Впервые сложный для реализации синтез тем представлен на фоне полноценной игры полубатареи (в 1.f6? и 1.Rh6!) и ее разрушением (в 1. Qd8?). Дополнительно парадокс Владимирова (С).



#2

12+13 C+

1. B:e4? ~ 2. B:d5#

1... d:e4 (a) 2. Sc7# (A) (theme B) (1... Sb6/Sc3 2. Sc5#) 1... B:c2!

1. c4? ~ 2. c:d5#

1... d:c4 (b) 2. B:c4# (B) (1... Sb6/Sc5/Sc3 2. S(:)c5#) 1... d4! (2.Bc4??)

1. f:e4? ~ 2. e:d5#

1... d:e4 (a) 2. Bc4# (B) (1... Sb6/Sc5/Sc3 2. S(:)c5#) 1... Qh1!

1. Sc4? ~ 2. Sc7# (A)

1... d:c4 (b) 2. R:e5# (C) (1... Se8 2. Q:e8#) 1... Q:g4!

1. S:e4? ~ 2. Sc7# (A)

1... d:e4 (a) 2. R:e5# (C) (1... Se8 2. Q:e8# 1... Q:g4 2. Q:f6#) 1... R:c2!

1. Bc4! (B) ~ 2. B:d5#

1... d:c4 (b) 2. Sc7# (A) (theme B) (1... Sb6/Sc3 2. Sc5#)

First-ever presentation of Rice cycle in six phases.

Впервые реализован цикл Райса в шести фазах.

1.? 1...a 2. A#

1.? 1...b 2. B#

1.? 1...a 2. B#

1.? 1...b 2. C#

1.? 1...a 2. C#

1.! 1...b 2. A#

Two Dombrovskis paradoxes (2.Sc7#(A) - 1...d:e4/d:c4), Vladimirov paradox (1.Bc4?/2.B:c4#(B) - 1...d:c4). All of White's first moves are made to two squares: e4 and c4. All of Black's thematic defenses are unplayable in the diagram position.

Два парадокса Домбровскиса (2.Sc7#(A) - 1...d:e4/d:c4), парадокс Владимирова (1.Bc4?/2.B:c4#(B) - 1...d:c4). Все вступительные ходы белых на двух полях: e4 и c4. Все тематические защиты черных в начальной позиции невозможны.