

WCCI – A

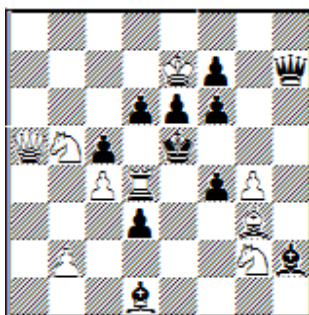
Григорий Атаянц (ata.gr@mail.ru)

№1

Grigory Atayants (Russia)

«64- Шахматное обозрение» - 2020

5th HM



#2 C+ 9+11

84Kp1q3ppp2QNp1k32PR1pP13p2B11P4Nb3b

1. ... d5 2. Qc7 #, 1. ... cxd4 [a] 2. Sxd6 [A] #, 1. ... Bg1 [b] 2. Bxf4 #
1. Qc3?[B] - 2. Rxf4#
1. ... cxd4 [a] 2. Qxd4 #
1. ... Bg1 [b] 2. Bxf4 #
1. ... Qe4 [c] 2. Rd5 [D] #
1. ... d5!
1. Sxd6 [A] ? - 2. Qxc5#
1. ... Kxd4 2. Qc3[B] #
1. ... Qe4 [c] 2. Rxe4 #
1. ... Bf3!
1. Sxf4? - 2. Sg6, Sxd3#
1. ... cxd4 [a] 2. Sxd6 [A] #
1. ... Bxg4!
1. Rxf4! - 2. Qc3[B]#
1. ... Bg1 [b] 2. Rd4 #
1. ... Qe4 [c] 2. Rf5 #
1. ... d5 2. Qc7 #

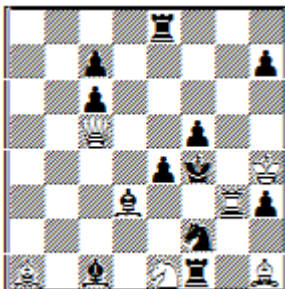
Урания (В) . Трёхфазная переменна матов, переменна функций ходов, возврат хода.

№2

Grigory Atayants (Russia)

«Кубок чемпионов мира» - 2021

2nd Place



#2 C+ 6+12

4r32p4p2p52Q2p24pk1K3b2Rp5n2B1b1Nr1B

1. Qd4? - 2. Rf3#

1. ... Sg- [a] - 2. Sxd3 [A] #

1. ... Be2!

1. Rg5? - 2. Rxf5#

1. ... Rf8 [b] 2. Be5 [B] #

1. ... e3!

1. Bxe4! - 2. Qxf5#

1. ... Rf8 [b] 2. Qe5 [C] #

1. ... Sxe4 2. Sxd3 [A] #

1. ... Rxe4 2. Rf3#

1. ... fxe4 2. Qg5 #

1. ... Kxe4 2. Qd4#

1. ... Bxe4 2. Qxc1#

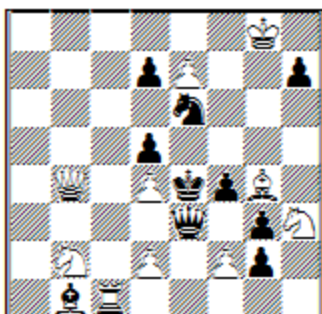
Ход слона под 5 ударов.

№3

Grigory Atayants (Russia)

«МК Андрей Лобусов-70» - 2021

5th Prize



#2 C+ 10+10

6K13pP2p4n33p41Q1PkpB14q1pN1N1P1Pp11bR

1. ... Sxd4 [a] 2. e8Q [A] #

1. ... Qxd4 [b] 2. Re1 [B] #

1. ... S - 2. S(x)g5 [C] #

1. e8Q [A] ? - 2. Sg5 [C] #

1. ... h6 2. Qg6#

1. ... Qxd4 [b] 2. Re1 [B] #

1. ... f3!

1. Re1 [B] ? - 2. f3 [D] #

1. ... f3 2. Rxe3#

1. ... gxf2 2. Sxf2#

1. ... Sg5 2. Sxg5 [C] #

1. ... Sxd4 [a] 2. e8Q [A] #

1. ... g1S!

1. Qd6! - 2. Qe5#

1. ... Sxd4 [a] 2. Sg5 [C] #

1. ... Qxd4 [b] 2. f3 [D] #

1. ... Kxd4 2. Rc4#

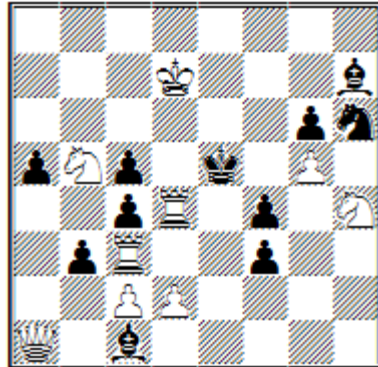
Тема Богданова в синтезе с псевдо-Салазаром и темой Ханнелиуса в форме защит. Еще вторичный парадокс Домбровскиса и три защиты на одном поле в решении. Весьма небанальный тематический комплекс с чётко выстроенным содержанием. В иллюзорной игре фигуры чёрных самосвязываются, в ложных следах – связываются, а в решении – превентивное развязывание. Красивая, тактически однородная игра с парадоксальной стратегией.

№4

Grigory Atayants (Russia)

« МК Д.Кларк-190» - 2019

2nd HM



#2

C+

9+11

83K3b6pnpNp1k1P12pR1p1N1pR2p22PP4Q1b

1. Rxc4?(A) - 2. Rxc5#

1. ... cxd4 (a) 2. Qxd4 #

1. ... Ba3 2. Qe1#, 1. ... Bg8!

1. Rd6? - 2. Re3#

1. ... Ke4 2. Rxc4(A)#

1. ... Bb2 2. Qe1#, 1. ... b2!

1. Qxa5 (B) ? - 2. Qc7#

1. ... Sf5 2. Sxf3#(D)

1. ... cxd4 (a) 2. Sd6 (C) #, 1. ... Sf7!

1. Sd6 (C) ! 2. Sxf3#(D)

1. ... cxd4 (a) 2. Qxa5 (B) #

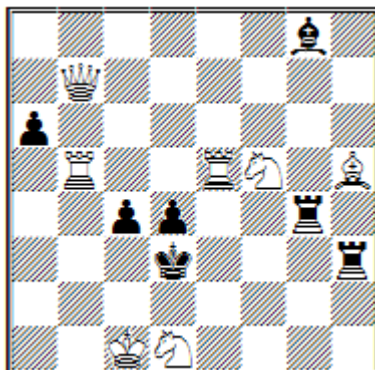
1. ... Kxd4 2. Rcd3#

Две пары вариантов. В первой паре создаётся батарея, а во второй паре проходит тема Салазара. Также имеется перемена функций ходов(A) и четырёхфазная перемена матов.

№5

Grigory Atayants (Russia)

«64- Шахматное обозрение» - 2019
1st Comm.



#2 C+ 7+7

6b11Q6p71R2RN1B2pp2r13k3r82KN

1. ... Rg2 [a] 2. Qe4 [A] #

1. ... Rh2 [b] 2. Qf3 [B] #

1. Rb3?+ 1. ... c3 [c] 2. Sb2 (Qxa6 [A]?)#, 1. ... cxb3!

1. Rb2? - 2. Rd2# 1. ... Rg2 [a] 2. Qe4 [A] #

1. ... Rh2 [b] 2. Qf3 [B] #, 1. ... c3 [c] !

1. Rbc5? - 2. Qb1# 1. ... c3 [c] 2. Sf2(Qxa6 [A]?) #

1. ... Rg2 [a] 2. Qe4 #

1. ... Rh2 [b] 2. Qf3 #, 1. ... Re3!

1. Qxa6 [A] ? - 2. Rb3

1. ... c3 [c] 2. Rbd5 [B] #, 1. ... Re3!

1. Rbd5 [B]! - 2. Qb1#

1. ... c3 [c] 2. Qxa6 [A] (Sf2?)#

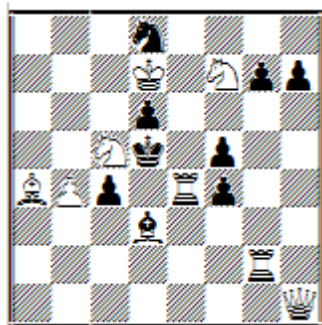
1. ... Rg2 [a] 2. Rxd4 #

1. ... Re3/h2 [b] 2. R(x)e3 #

Тема Салазара, Простая переменная матов : 3x2 1x4, белый аристократ.

Grigory Atayants (Russia)

**МК «Comins Mansfield-125»
« Кудесник» -2020**



#2 C+ 8+9

3n43K1Npp3p42Nk1p2BPp1Rp23b46R17Q

1. Rd2 [A] ? - 2. Rxf4#[C]

1. ... fxe4 [a] 2. Qxe4 #[X], 1. ... f3!

1. Rg5? [B] - 2. Rxf5#

1. ... Bxe4 [b] 2. Qxe4 #[X], 1. ... g6!

1. Rxf4? [C] - 2. Rd2 [A] #

1. ... Be2 2. Rxe2# , 1. ... Sxf7! (2. Bc6#?)

1. Se6! - 2. Rd4

1. ... fxe4 [a] 2. Rg5 [B]#

1. ... Bxe4 [b] 2. Rd2 [A] #

1. ... Kxe4 2. Re2#

1. ... Sxf7/c6/xe6 2. B(x)c6#

Комплекс вариантов, объединённый первыми и вторыми тематическими ходами белой ладьи из полубатареи [A], [B], [C].

Тема Владимирова усложнённая форма: [A], [B]. С новым нюансом. На ходы [a] и [b] один и тот же мат X. На 1...[a] 2. [B] и 1...[b] 2. [A] .

Урагия [A], Чередование первого хода и угрозы[A] [C] . Перемена функций трёх ходов (Первые ходы стали матующими). Перемена мата по Рухлису в сочетании с простой переменной матов. Защита на одном поле.