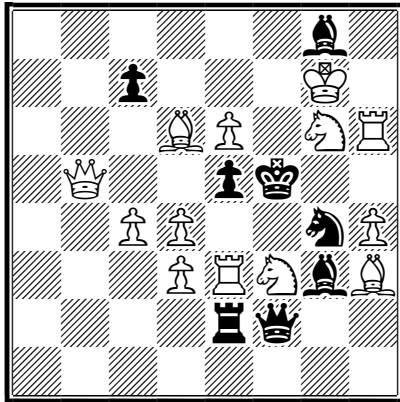


Anatoly Slesarenko
Zadachi & etyudy (6135), 2019
 1st-3rd Prize



#2 **Defence 1** 13+8
 SetPlay

№1

1...K*e6 2.Se7(A)#
 1...B*h4 2.Q*e5(X)#

1.Sf*e5? - 2.B*g4(B)#
 1...K*e6 2.Qd7#(Se7?)
 1...B*h4 2.Sc6#

1...Qf4 2.Se7(A)#
 1...B*e5 + 2.Q*e5(X)#

but
 1...Qf3!

1.B*e5! - 2.Se7(A)#
 1...K*e6 2.B*g4(B)#(Se7?)
 1...B*h4 2.B*c7#

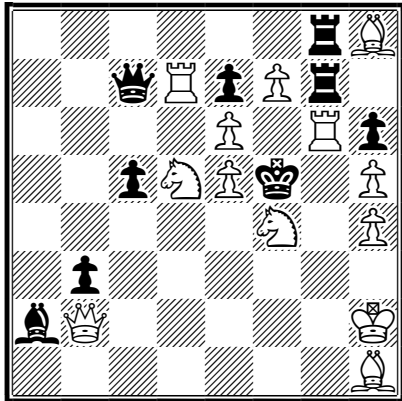
1...B*e5 + 2.Q*e5(X)#

Zagoruiko, complete Rukhlis in the first try in relation to set, Dombrovskis (A,B), pseudo-le Grand (BA-AB), double battery play. Novelty./ Загоруйко, полный Рухлис в первом ложном следе по отношению к иллюзорной игре, Домбровскис (A,B), псевдо-ле Гранд (BA-AB), игра совмещенных батарей. Новинка.

6b1/2p3K1/3BP1SR/1Q2pk2/2PP2sP/3PRSbB/4rq2/8

Anatoly Slesarenko

TT Volgograd theme (<http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/TP-28-2021.pdf>), 2021
1st-3rd Prize



#2

Defence 1

13+9

№2

1.Sd3(X)? -2.Se3(A),S*e7(B),Qf2(Y)#
1...Q*e5(b)+ 2.Q*e5#

but

1...R*g6(a)!

1.Qe2? - 2.Qe4#(Be4?)

1...R*g6(a) 2.Be4!#

1...Q*e5(b) 2.Qg4#

but

1...Bb1!

1.Qf2(Y)! - 2.Sd3(X)#(S*e7?,Se3?)

1...R*g6(a) 2.Se3(A)# (S*e7?)

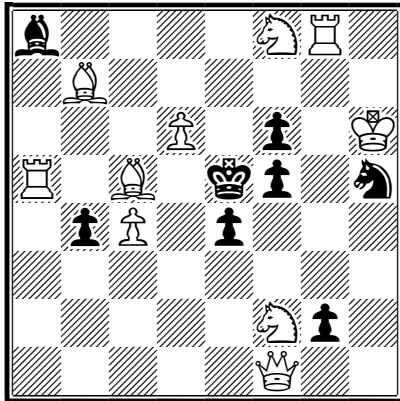
1...Q*e5(b) 2.S*e7(B)# (Se3?)

(1...K*e5 2.Sd3#)

*Double Volgograd and Zhuravlev theme in Rudenko-Dombrovskis form plus extra mate-change in 3 phases with anti-duals in the solution. Novelty./
Удвоенное выражение Волгоградской темы и темы Журавлева в форме Руденко-Домбровскиса с дополнительной фазой с переменной матов и антидуалиями в решении. Новинка.*

6rB/2qRpPr1/4P1Rp/2pSPk1P/5S1P/1p6/bQ5K/7B

Anatoly Slesarenko
Problemist Ukrainy, version of
 A626 (A663), 2020
 Special Prize



#2 **Defence 2** 10+8

№3

The version is published in 2021 (A663)

1.Bc8? - 2.Sg6(A)#
 1...Kf4 2.Sd3(B)#
 1...Sf4 2.Qa1#

but
 1...g1Q!

1.Qd3? - 2.Be3(C)#
 1...Kf4 2.Sg6(A)#(Be3?)
 1...Sf4 2.Qd4#
 1...e*d3 2.S*d3(B)#

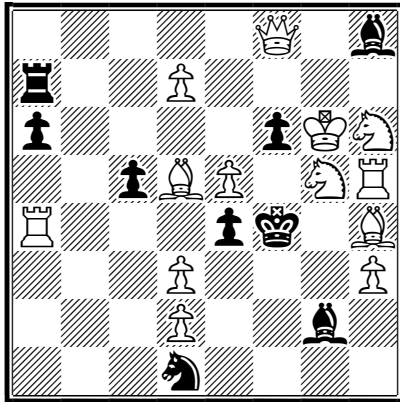
but
 1...B*b7!

1.Qe2! - 2.Sd3(B)#
 1...Kf4 2.Be3(C)#
 1...Sf4 2.Qb2#
 1...f4 2.Q*e4#

Ukrainian cycle (AB-CA-BC) in new mechanism in Zagoruiko. The destruction of one battery in order to activate another one. Novelty. \ Украинский цикл (AB-CA-BC) в Зогоруйко в новом механизме. Белые разрушают одну батарею, чтобы активировать другую. Новинка.

b4SR1/1B6/3P1p1K/R1B1kp1s/1pP1p3/8/5Sp1/5Q2

Anatoly Slesarenko
 8-th FIDE cup, 2020
 4th Prize



#2 **Defence 1** 13+9

№4

1.S*e4? - 2.Rf5#
 1...Kf3 2.Sc3# (Sg3?) - battery
 1...B*h3 2.S*c5# - battery
 1...B*e4+ 2.Rf5# (2.R*e4?)
 but
 1...Se3!

1.Sf5? - 2.Bg3(A)#
 1...K*e5(a) 2.Qd6(B)#
 1...B*h3 2.R*e4(X)#
 but
 1...f*g5!

1.e*f6? - 2.Qd6(B)#
 1...Ke5(a) 2.Se6(C)# - battery
 1...B*f6 2.Q*f6# (2.Qd6?+Be5! - Nitvelt)
 but
 1...R*d7!

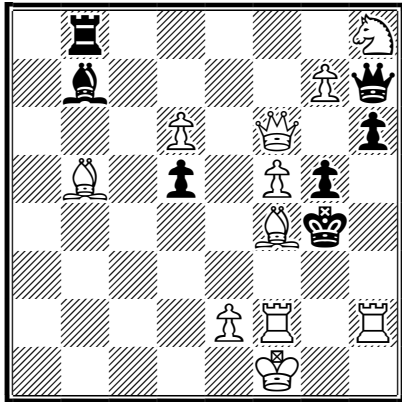
1.B*e4! - 2.Se6(C)#
 1...K*e5(a) 2.Bg3(A)#
 1...B*h3 2.S*h3# - battery
 1...B*e4 + 2.R*e4(X)#

1...f5 2.Q*f5#

*Ukrainian cycle(AB-BC-CA), threefold mate change after 1...B*h3 and Ke5 in 4 phases - prolonged Zagoruiko, change of play in 4 phases with active battery play. Task. \ Украинский цикл (AB-BC-CA), трехфазная перемена мата на 1...B*h3 и 1...Ke5 в 4-х фазах - пролонгированный Загоруйко, перемена игры в 4-х фазах, активная батарейная игра. Task.*

5Q1b/r2P4/p4pKS/2pBP1SR/R3pk1B/3P3P/3P2b1/3s4

Anatoly Slesarenko
 MT Belyakin-100, 2021
 2nd Prize



#2 **Defence 1** 11+7

№5

1.Sf7? - 2.Se5#
 1...Q*f5(a) 2.S*h6#
 1...g*f4(b) 2.Rfg2(A)#
 but
 1...Re8!

1.e4? - 2.Be2#
 1...g*f4(b) 2.Qh4#(Rfg2?)
 but
 1...Ba6!

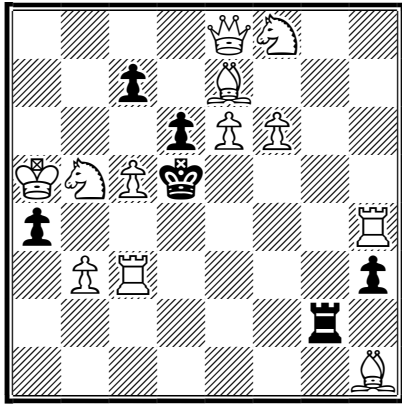
1.Be5(B)? - 2.Rfg2(A)#[Qd4(C)?]
 1...Q*f5(a) 2.Q*f5#
 but
 1...d4!

1.Qd4(C)!! - 2.Be5(B)#(Rfg2?)
 1...Q*f5(a) 2.Rfg2(A)#
 1...g*f4(b) 2.Q*f4#
 1...K*f5 2.Bd7#

New synthesis of Volgograd and Dombrovskis themes together with Sheday theme (mate A appears as threat and variation mate after different defenses), Zagoruyko distributed to 4 phases. Novelty. Volgograd theme -first move(B) and threat (A) in a phase reappear as threat (B) and variation mate (A) in another phase.
Новый Синтез Волгоградской темы и темы Домбровскиса совместно с темой Шедея, Загоруйко разнесенный на 4 фазы. Новинка.

1r5S/1b4Pq/3P1Q1p/1B1p1Pp1/5Bk1/8/4PR1R/5K2

Anatoly Slesarenko
 MT Mansfield-125 (7358), 2020
 4th Prize



#2

12+6

№6

1...d*c5 2.R*c5(X)#
 1...c6 2.Qh5(A)#

1.c*d6? - 2.Qh5(A)#
 1...Ke5 (a) 2.Rc5(X)# (2Qh5?+Rg5! - unpin)
 but
 1...c5!

1.Re3? - 2.Rh5(B)#
 1...K*c5 (b) 2.Re5# (2.Rh5?+Rg5!-unpun)
 but
 1...a*b3!

1.Rg3!! - 2.Rg5#
 1...Ke5 (a) 2.Qh5(A)#(2...Rg5??)
 1...K*c5 (b) 2.Rh5(B)#(2...Rg5??)

*Синтез темы Домбровскиса в форме защит и темы Вентуры на ход короля в идеальной форме (единственный мотив защиты ходом короля во всех фазах - развязывание черной ладьи).
 Дополнительная переменная игры и функции хода А.
 Новинка. \ Dombrovskis paradox (A,B) with Ventura theme after BK move in ideal form (the only motive of BK moves in all phases is to unpin BRg2). (Ventura theme is anticipatory line closing of a pinned unit which is exploited by White after its unpinning).*

4QS2/2p1B3/3pPP2/KSPk4/p6R/1PR4p/6r1/7B