

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS, 2019-2021, #2

Pavel Murashev, Khimki, Russia (ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

<i>Nr</i>	<i>Tyrney</i>	<i>Judge</i>	<i>Award</i>	<i>Pieces</i>
1.	The Problemist - 2019	A. Slesarenko	3 Prize	16
2.	8th FIDE World Cup in Composing 2020	D. Stojnich	2 Prize	20
3.	9th FIDE World Cup in Composing 2021	V. Dyachuk	4 Prize	20
4.	StrateGems - 2019	D. Shire	2 Prize	20
5.	StrateGems - 2020	A. Slesarenko	1 Prize	23
6.	MT "Sergey Shedey - 80", 2020	J. Brabec	1-3 Prize	19

E-mail: paulmur64@gmail.com

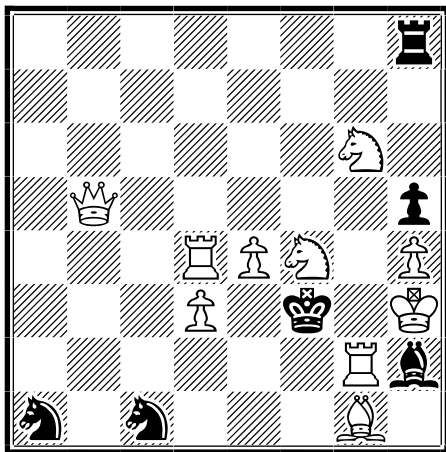
Pavel Murashev, Khimki, Russia

(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

The Problemist – 2019

(judge: A.Slesarenko)

3 Prize



#2vvvv

C+

10+6

WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING
FOR INDIVIDUALS 2019-2021, #2

Nr 1

1. Qd5? – 2.e5#
1... Rd8 2.Q:h5#
1... B:g1! (a)
1. Qg5? – 2.Se5# (A)
1... B:g1 (a) 2.Qg3# (1... B:f4 2.Q:f4#)
1... S:d3! (b)
1. Sd5? (B) – 2.Rf2# [2.Se5?]
1... B:g1 (a) 2.Se5# (A) [2.Qf5?]
1... S:d3 (b) 2.Q:d3#
1... Bg3!
1. Qb2? – 2.Qf2#
1... B:g1 (a) 2.Rg3#
1... S:d3 (b) 2.Qe2# (1... Bg3 2.R:g3#)
1... Sc2!
1. Qf5! – 2.Se5# (A)
1... B:g1 (a) 2.Sd5# (B)
1... S:d3 (b) 2.R:d3#
1... Re8 2.Q:h5#

- *Syentesis of the themes: Zagoruiko 1+2+2+2 and Erokhin (+ anti-Salazar – very rare synthesis in a light position) with Dombrovskis effect*
- *2 refutations transform in variants of play 3x1 (Kharkov II theme)*
- *Two pairs of threats (e5, f2) and two pairs of (g3, d3) on one square with different pieces.*

- *Синтез тем: Загоруйко 1+2+2+2 и Ерохина (+ анти-Салазар – очень редкий синтез в лёгкой позиции) с эффектом Домбровскиса*
- *2 опровержения трансформируются в варианты игры с переменной 3x1 (тема Харьковская II)*
- *2 пары угроз (e5, f2) и 2 пары матов (g3, d3) на 1 поле разными фигурами.*

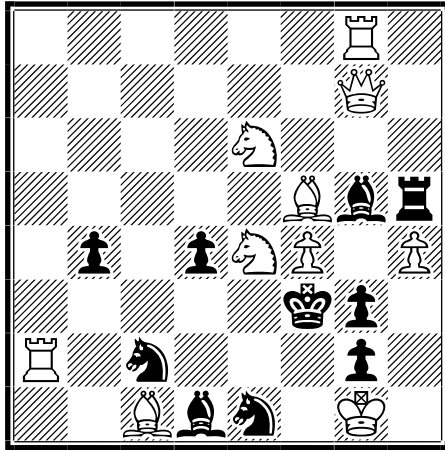
7r/8/6N1/1Q5p/3RPN1P/3P1k1K/6Rb/n1n3B1

(The ProblemistT, 2019, No 5, C11773)

Pavel Murashev, Khimki, Russia
(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)
8th FIDE World Cup in Composing 2020
(judge: D.Stojnic)
2 Prize

**WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING
FOR INDIVIDUALS 2019-2021, #2**

Nr 2



- *Zagoruiko* 1(2)+2+2+2 + reciprocal change of mates in synthesis with transferred mates 3x1 (A) + selfpinning (x3).
 - *Levman-Barulin* + paradox by secondary threats (aA), *Royal Schiffmann* – in solution.
 - *Battery play choice, battery double play* (x2).
 - *3 changed mates, 2 changed move-function of the white pieces* – in solution.
- Additionally: the change of defensive motives to the defenses of black.*
- *4 change of protective motives to 1... Se3:*
Set play - line closing, *1,2 try* - direct defense, *3 try* - battery line monitoring, *4 try* - *Levman-Barulin*.
 - *4 change of protective motives to 1... Ke2:*
1 - direct defense, *2* - acceso al free square, *3* - battery destruction, *4* - *Royal Schiffmann*.

#2*vvv C+ 10+10

*1... B:f4 (a) 2.Qg4#
*1... Sc~ 2.S:d4# (B), 1... Se3! (b)

1. Q:d4? – 2.Q:d1#

1... S:d4 2.S:d4# (B)
1... Se3 (b) 2.Q:e3#
1... Ke2 (c) 2.Qe3# - selfpinning
1... Be2 2.Sd2# (X), 1... Sd3!

1. Sf6? – 2.Bg4# (Y)

1... Se3 (b) 2.Be4# (1... B:f6 2.Qg4#)
1... Ke2 (c) 2.S:d4# (B) - selfpinning, 1... R:h4!

1. Qb7? – 2.Sc3#

1... Se3 (b) 2.S4:g5# (C)
1... Ke2 (c) 2.S:g3# - battery double, 1... Rh7!

1. Qe5! – 2.Sd2# (X) - valve

1... B:f4 (a) 2.Bg4# (Y)
1... Se3 (b) 2.S:d4# (B) – *Levman-Barulin* [2.Sd2+? Ke2!] + paradox by secondary threat
1... Ke2 (c) 2.S4:g5# (C) – *Royal Schiffmann* [2.Sd2+? Se3!], selfpinning, battery double

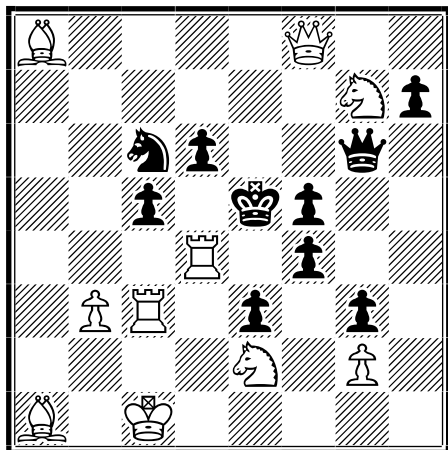
- *Загоруйко* 1(2)+2+2+2 + чередование матов в синтезе с переменной защиты 3x1 (A) на фоне самосвязывания (x3)
 - *Левман - Барулин* + вторичный парадокс угрозы (aA), королевский Шифман – в решении
 - Выбор батарейной игры, дважды игра удвоенной батарее
 - Перемена 3-х матов, перемена 2-х функций ходов белых - в решении
- Дополнительно: перемена тактических мотивов на защиты чёрных*
- Четырежды перемена защитных мотивов на 1... Se3:
Иллюзорная игра - перекрытие, *1,2 л.с.* - прямая защита, *3 л.с.* - контроль линии батареи, *4 л.с.* - *Левман-Барулин*
 - Четырежды перемена защитных мотивов на 1... Ke2:
1 - прямая защита, *2* - получение свободного поля, *3* - уход от батарейного мата, *4* - королевский Шифман.

6R1/6Q1/4N3/5Bbr/1p1pNP1P/5kp1/R1n3p1/2Bbn1K1

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-8FIDECUP-Preliminary.pdf>

Pavel Murashev, Khimki, Russia
 (ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)
9th FIDE World Cup in Composing 2021
 (judge: V.Dyachuk)
4 Prize

**WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING
 FOR INDIVIDUALS 2019-2021, #2
 Nr 3**



#2*vvv C+ 10+10

- *1... f3 2.R:e3# (A)
 *1... Q:g7 (a) 2.Q:d6#
1. S:f4? – 2.R:e3# (A) [2.Sd3+? K:d4!]
 1... S:d4 (b) 2.Sd3#
 1... K:d4 2.Rc4# (X)
 1... Qf7 [1... Q:g7?] 2.Q:d6#, 1... c:d4!
1. R:f4? – 2.R:c5# (B) [2.R:e3+? Kd5!]
 1... Sd4 (b) 2.R:e3# (A)
 1... Kd5 2.Rd3# (Y) - selfpinning (1... d5 2.R:e3#)
 1... Q:g7 (a) [1... Qf7?] 2.Q:f5# (Z) [2.Q:d6?], 1... c4!
1. Rd1!? – 2.R:e3# (A)
 1... Ke4 2.Rc4#, 1... Sd4! (b)
1. R:d6! – 2.R:e3# (A) [2.Rc5+? Ke4!]
 1... Sd4 (b) 2.Rc5# (B)
 1... Ke4 2.Rc4# (X) - selfpinning
 1... Se7 2.Rd3# (Y)
 1... Q:d6 [1...Q:g7/f7?] 2.Q:f5# (Z)

- *Changed mates 3x1 + different flight-giving key 3x1 + duel of the Queens 3x1 (with black and white dual avoidance)*
- *Battery play choice, Sushkov (with a return to the mates of variants), Le Grand (come-and-go effect) and Sheday themes, Dombrovskis effect + Dombrovskis paradox*
- *Three-phase choice of first move, half-battery (battery play x7)*
- *Changed 2 mates, transferred 3 mates (Rukhlis)*
- *On one square with different pieces: first move (f4) + mates (d3), defenses (d4, d5) and refutation (d4)*
- *All white pieces are required in all phases.*

- *Простая переменна матов 3x1 + отдача 3-х разных полей ч. королю + трижды дуэль ферзей (с черными и белыми антидуалиями)*
- *Выбор батарейной игры с темами Сушкова (с возвратом в маты вариантов), Ле Гранда (с эффектом ушёл-пришёл) и Шедея, эффект Домбровскиса + парадокс Домбровскиса*
- *Трёхфазный выбор вступительного хода, полубатарея (батарейная игра x7)*
- *Перемена 2-х матов и 3-х защит (по Рухлису)*
- *На 1 поле разными фигурами: вступления (f4) + маты (d3), защиты (d4, d5) и опровержения (d4)*
- *Все фигуры необходимы во всех фазах.*

B4Q2/6Np/2np2q1/2p1kp2/3R1p2/1PR1p1p1/4N1P1/B1K5
<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/A-9FIDECUP-fin.pdf>

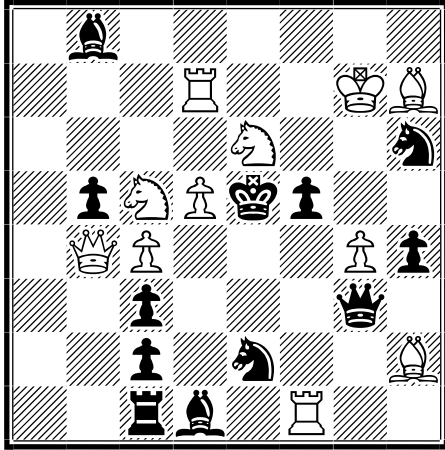
Pavel Murashev, Khimki, Russia

(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

StrateGems – 2020

(judge: A.Slesarenko)

1 Prize



#2vvv

C+

11+12

**WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING
FOR INDIVIDUALS 2019-2021, #2**

Nr 5

-
1. Re1? – 2.Q:c3# (A), but 1... f4! (a) - unpinning [1... Sf4?]
1. B:f5? – 2.Sd3# (B), but 1... Sf4! (b) - unpinning [1...f4?]
1... S:f5+ 2.R:f5# (C)
1... b:c4 2.Q:b8#
1. c:b5? – 2.Sd3# (B), but 1... Bd6!
1... f4 (a) 2.Qe4#
1... Sf4 (b) 2.Qd4#
1. Rf3! – 2.Re3#
1... f4 (a) 2.Sd3# (B), but *Ventura* - 2... Q:d3?
1... Sf4 (b) 2.Q:c3# (A), but *Ventura* - 2... Q:c3?
1... S:g4 2.R:f5# (C)

• *Hannelius theme* (with the threats on one square) *in synthesis with Ventura theme* (anticipatory line closing of unpinning the black piece, which is used by white on the mating move), *with changed mates on thematic defenses* (for the first time) *and Dombrivskis effect. Transferred mate with check provocation.*

• *Тема Ханнелиуса (с защитами на 1 поле) в синтезе с темой Вентуры (предварительное перекрытие развязываемой черной фигуры, что используется белыми на матующем ходу), с переменной матов на тематические защиты (впервые) и эффектом Домбровкиса. Перемена защиты с провокацией шаха.*

1b6/3R2KB/4N2n/1pNPkp2/1QP3Pp/2p3q1/2p1n2B/2rb1R2

<http://www.strategems.net/v14/award/2020/M2.pdf>

Pavel Murashev, Khimki, Russia

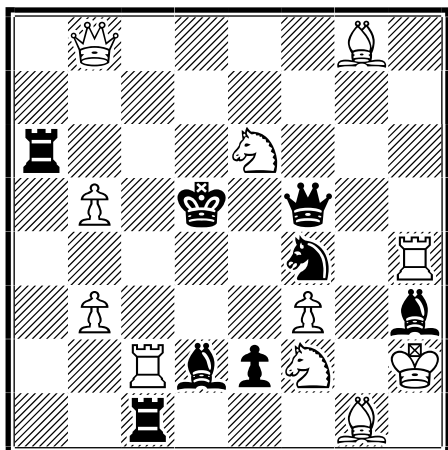
(ПАВЕЛ МУРАШЕВ, ХИМКИ, РОССИЯ)

(МК «СЕРГЕЙ ШЕДЕЙ – 80»)

MT “Sergey Shedeу – 80”, 2020

(judge: J.Brabec)

1-3 Prize



#2*v

C+

11+8

**WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING
FOR INDIVIDUALS 2019-2021, #2**

Nr 6

***1... S~ 2.Rd4# (A), 1... S:e6! (a)**

1. Se4? – 2.S:f4#

1... S:e6 (a) 2.R:d2# [2.Rd4(A)?] - anti-paradox by s. threat

1... Q:e6 (b) 2.Sf6#

1... R:e6 (c) 2.Qd6#

1... Be3 (d) 2.Sc3#

1... Qf7! (e)

1. Sd3! – 2.Se:f4#

1... S:e6 (a) 2.Rd4# (A) - paradox by secondary threat

1... Q:e6 (b) 2.Qe5#

1... R:e6 (c) 2.Qd8#

1... Be3 (d) 2.Sb4#

1... Qf7 (e) 2.Qe5#

(1... R:g1 2.Rc5#)

1. Sg4!? – 2.S:f4#

1... Be3 2.S:e3#, 1... S:e6! [2.Rd4?]

- **Selfpinning x6 on one square with a change of mates. Changed mates 2x4**
- **Anti-paradox defense-based (and refutations) by secondary threat + paradox by secondary threat**
- **Choice of the first move with line opening.**

- **Шесть самосвязываний на 1 поле с переменной матов. Перемена матов 2x4**
- **Вторичный анти-парадокс угрозы в форме защит (и опровержений) + вторичный парадокс угрозы**
- **Выбор вступительного хода с вскрытием линии.**

1Q4B1/8/r3N3/pP1k1q2/5n1R/1P3P1b/2RbpN1K/2r3B1

https://drive.google.com/file/d/1HMj1PWx12jbM_eX06ocx05YnxOMMI6bm/view