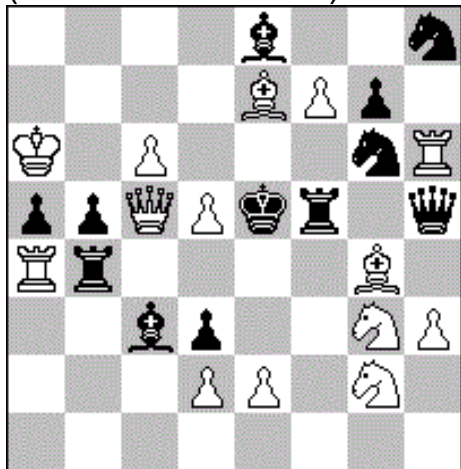


№ 1

Evgeny Gavryliv

4 Prize, «Polski Związek Szachowy», 2019

(9.07.2019 № 1817)



2#

(14+12)C+

1.f8D? ~ 2.Ld6# A

1...Tf6 2.d6# B

1...Lf7 2.Db8#

1...S:f7!

1.e3? ~ 2.Dd6# C

1...Tf6 2.d6# B

1...Sf7!

1.f8S? ~ 2.d6# B

1...Ld4 2.Dd6# C

1...Sf4 2.Ld6# A

1...Lf7 2.Sd7#

1...S:e7 2.Te6#

1...L:c6 2.dc6#

1... Tc4!

1.Sf4!! ~ 2.S:d3#

1... Rf:f4 2.d6# A

1... S:f4 2.Ld6# B

1... Rb:f4 2.Dd6# C

1... K:f4 2.De3#

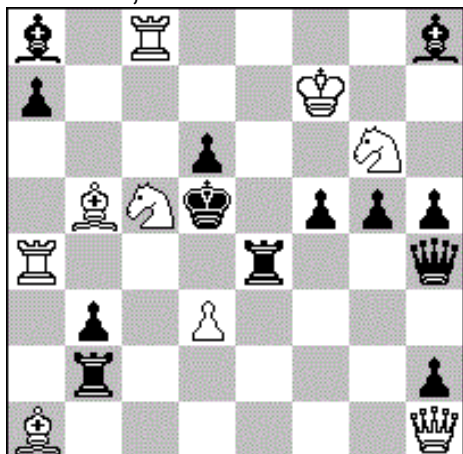
Двойной псевдо-ле Гранд, Рухлис, четыре защиты и три мата на одном поле в решении (Балтийская тема в трех вариантах). Эффект «ушел-пришел» в попытках на фоне перемены мата. Тема Шедея в двух варианта.

Double pseudo-le Grand, Rukhlis, four defenses and three mats on one field in the solution (Baltic theme in three versions). The effect of "gone-come" in attempts against the background of the change of the mat. Subject Sheday in two options.

№ 2

Evgeny Gavryliv

3 Place, XX Ukrainian Team Championship, 2021



2x

(9+13)C+

1...Rb2-- 2.Sg6-e7 # A / 2...Bb5-c4# B

1...Bh8-d4 2.Bb5-c4 # B

1...Bh8-e5 2.Sg6-e7 # A

1.Sc5*b3 ? - 2.Bb5-c4 # B

1...Rb2-c2 2.Sg6-e7 # A

1...Rb2-g2 ! a

1.d3-d4 ? - 2.Sg6-e7 # A

1...Rb2-g2 2.Bb5-c4 # B

1...g5-g4 2.Sg6-f4 #

1...d6*c5 2.Rc8-d8 #

1...Bh8-f6 ! b

1.Sc5-d7 ? - 2.Sg6-e7 # A

1...g5-g4 2.Sg6-f4 #

1...Bh8-f6 b 2.Sd7*f6 #

1...Rb2-g2 ! a

1.Sc5-e6 ! - 2.Bb5-c4 # B

1...Rb2-g2 a 2.Sg6-e7 # A

1...Rb2-c2 2.Sg6-e7 #

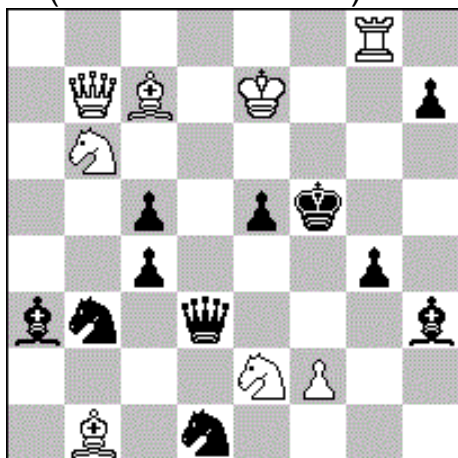
Синтез тем Мэкихови, ле Гранд, Вентуры, Рухлиса, Сомова и черной коррекции доповнено парадоксом Домбровскиса в дубле и переменной функций ходов черных (a,b) у формі опровержение- защита.

№ 3

Evgeny Gavryliv

Polski Związek Szachowy- 2021

(28.09.2021/ 2458)



2x

(8+10)C+

1 ...g4-g3 2. Qb7-f3 #

1.f2-f4 ? threat: 2.Rg8-g5 #

1...g4*f3 ep. **2.Qb7*f3 #**

1...e5*f4 **2.Qb7-d5 #**

1...h7-h6 !

1.Qb7-d5? threat:2.Qd5*e5 #

1...Ba3-b2!

1.f2-f3 ? threat: 2.Qb7-c8 # (A)

1...e5-e4 a 2.Se2-g3 # (B)

1...g4*f3 2.Qb7*f3 #

1...Sb3-d4!

1.Sb6-c8? threat 2.Sc8-d6 #

1...e5-e4! a

1.Sb6-d5! treat: 2.Se2-g3 # (B)

1...e5-e4 a **2.Qb7-c8 #** (A)

1...Kf5-e4 2.Sd5-e3 #

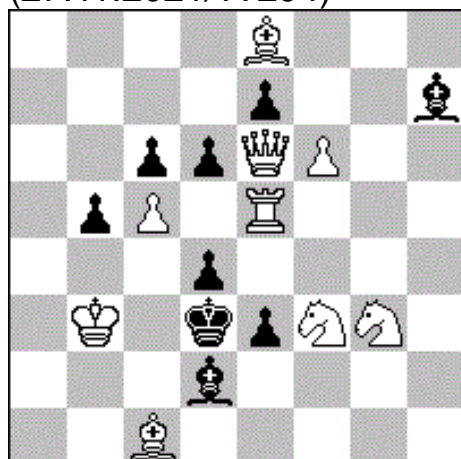
Впервые в механизм ле Гранд — Вентуры включено маты на связку тематической черной фигуры, а також сакцентовано внимание на новой (!?) идее: маты на полях вступительных ходов.

№ 4

Evgeny Gavryliv

SuperProblem- 2021

(27.11.2021/ A 294)



2x

(9+9)C+

1.Qe6-d5 ?*** -- 2.Qd5*d4 # ***
1...Bd2-c3 2.Re5*e3 # ***
1...d6*e5 2.Sf3*e5 #
1...Bh7-g8 2.Be8-g6 #
1...d6*c5 !

1.Re5-e4 ? -- 2.Re4*d4 #
1...d6*c5 2.Sf3-e5 #
1...Bh7*e4 2.Qe6*e4 #
1...Bd2-c3 !

1.Re5-f5 ? -- 2.Qe6-e4 #
1...d6-d5 2.Sf3-e5 #
1...Bh7*f5 2.Qe6*f5 #
1...Bh7-g8 !

1.Re5-d5 !*** -- 2.Rd5*d4 # ***
1...Bd2-c3 2.Qe6*e3 # ***
1...c6*d5 2.Be8*b5 #
1...d6*c5 2.Sf3-e5 #

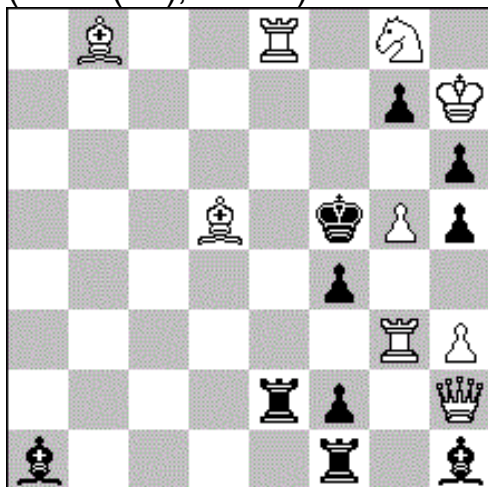
Чередование типов фигур одного цвета (QR-RQ) на 3-х полях (***) в форме угроза- мат и вступление- мат. Перемена функций ходов черных: опровержение- защита x 3. Перемена мата на тематическую защиту и 3-х кратная перемена защит. Харьковская тема №2.

№ 5

Evgeny Gavryliv

Проблеміст України - 2021

(№ 4 (70), A 661)



2x (9+10) C+

1...Re2-b2 x 2.Sg8-e7 # A / Re8-f8 # B / Re8-e5 # C
1...Bh1-e4 y 2.Sg8-e7 # A / Bd5-e6 # D

1.Rg3-g2 ? – 2.Qh2*f4 #
1...Ba1-e5 a 2.Sg8-e7 # A
1...Re2-e5 b 2.Re8-f8 # B
1...Re2-e4 z 2.Bd5*e4 #
1...h6*g5 ! c

1.Rg3-c3 ? -- 2.Qh2*f4 #
1...h6*g5 c 2.Re8-f8 # B
1...Re2-e5 b 2.Re8*e5 # C
1...Re2-e4 ! z

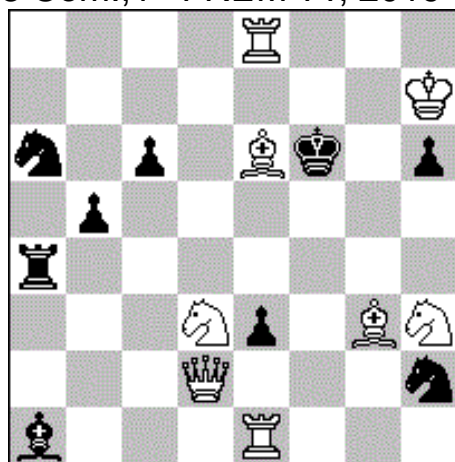
1.Rg3-e3 ! – 2.Qh2*f4 #
1...Ba1-e5 a 2.Re8*e5 # C
1...h6*g5 c 2.Bd5-e6 # D

Впервые в механизме векторов представлено трансформацию матов иллюзорной игры в маты последующих фаз с элементами чередования и переменной функций ходов черных (защита-опровержение). Харьковская тема №2 в дубле, темы Гримшоу и Рухлиса в 3-х фазах.

№ 6

Evgeny Gavryliv

3 Com., 1st FRET TT, 2019



2#

(8+9)C+

1...Ba1-d4 a 2.Bg3-h4 # A

1...Ra4-d4 b 2.Bg3-e5 # B

1...e3-e2 2.Qd2*h6 #

1.Sd3-b2 ? 2.Qd2-d8 #

1...e3*d2 c 2.Bg3-e5 # B

1...Ra4-d4 b 2.Qd2*d4 # C

1...Ra4-f4 ! d

1.Sd3-e5 ? - 2.Se5-d7 # / 2.Qd2-d8 #

1...e3*d2 2.Se5-d7 #

1...Ba1*e5 2.Qd2-d8 #

1...Ra4-f4 d 2.Se5-d7 #

1...Ra4-d4 ! b

1.Qd2*e3 ? - 2.Qe3*h6 #

1...Ra4-h4 2.Bg3*h4 #

1...Ra4-f4 d 2.Qe3*f4 #

1...Ra4-g4 !

1.Qd2-a5 ? - 2.Qa5-d8 #

1...Ra4*a5 2.Bg3-h4 #

1...Ra4-d4 b 2.Bg3-e5 #

1...Sa6-c7 !

1.Sd3-b4 ! - 2.Qd2-d8 #

1...Ba1-d4 a 2.Qd2*d4 # C

1...e3*d2 c 2.Bg3-h4 # A

Харьковская тема №2 в двух вариантах в механизме темы векторов: циклическое чередование матов и чередование защит на фоне темы Гримшоу. Перемена функций ходов черных в форме (защита – опровержение) и перемена матов, тема Шедея, простая форма темы Руденко.