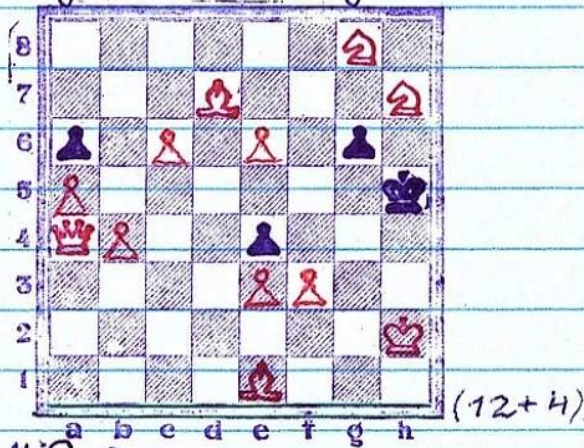


**№1**



#2 b) ♖h7 → e7, c) ♗d7 → b7

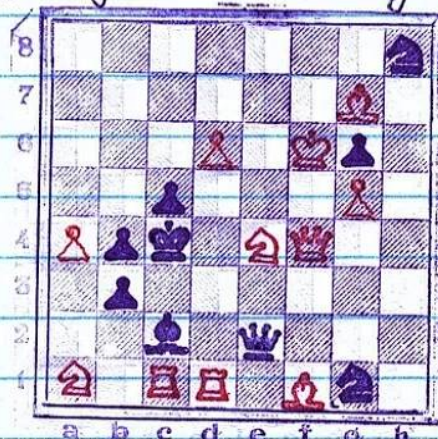
- a) 1. ♕c2? ef3!, 1. fе4? Крг4 2. ♕d1#, 1... g5!  
 1. b5? ef3 2. ♕h4#, 1... g5 2. Се8#, 1... aв5!  
 1. ♕d1! ef3 2. ♕:f3#, 1... g5 2. Се8#. b) 1. ♕d7?  
 1... Крг5 2. ♕d5#, 1... ef3!, 1. ♕c2! ef3 2. ♕:g6#  
 1... Крг5 2. ♕c5#, 1... g5 2. Се8# c) 1. ♕d1? ef3  
 2. ♕:f3#, 1... g5!, 1. c7! ~ 1... ef3 2. С: f3#  
 1... g5 2. ♕e8#

Перемена ложных следов при сохранении опровержений (new idea) в трёх близнецах. Мата из засады. Перемена матов, функций ходов.

Задача не отмечена по причине ошибки, которую сделала редакция при обозначении переноса кося в близнеце.



№2



№6211

#2

11+9

1. Кре5? - zz, но 1... ♖:f1!(a), 1. Кре6? Кf7!(b)  
1. Кре7! - zz 1... ♖d3 2. Кс3#, 1... ♖:f1(a) 2. Кf2#  
1... Кf7(b) 2. ♖:f7# (1... ♖2 2. Л:c2#, 1... Кg~  
2. С:e2#

Выбор первого хода с 3-мя самосвязываниями белого коня е4. Два варианта с прямым развязыванием белого коня + 2 пары тактических моментов в первых вариантах, которые зеркально похожи:

1) ослабляющие моменты сторон - перекрытие и развязывание, 2 вариант это усиливающие моменты развязывание (♖) и перекрытие. New idea. + тема Гутгарта-1 и Харьковская-2.



(N. Nepetaev) Николай Нептаев (Россия)  
 "Задачи и этюды" 2021, №83 (№6443)  
 итоги не подведе-  
 ны.  
 ("Problems and  
 Studies")

**№3**



#2 б) ♖a7↔♜d7. 12+11

а) 1.С:с6! ~ 2.Ф:в5#(В) 1...Кс7 2.Се4#(А)  
 1...dс6 2.Фh7#, 1...Кd4 2.Л:с3#

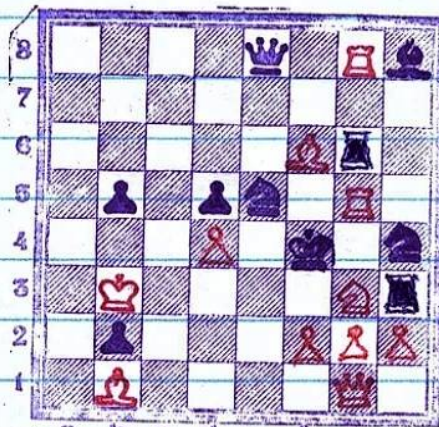
б) 1.С:с6? а6!, 1.Ф:с6! ~ 2.Се4#(А) 1...Кс5  
 2.Ф:в5#(В) 1...С:g2 2.Се2#, 1...Л:e1 2.К:e1#

3-х вариантная произвольная решена  
 игры, тема псевдо-ле Гранд с самосвя-  
 зываниями на I ходу и развязывани-  
 ями на матующем. Тематический  
 task. (Thematic task).



(Н. Нептаев) Николай Нептаев (Россия)  
 "Шахматная композиция", 2019

№4



II почетный отз.  
 (A 24)

#2 11+10

1. f3? ~ 2. Kh5, Ke2# (AB) 1... L: g3 2. hg3#, 1... C: f6!

1. Qd1! ~ 2. Qd2#, 1... Ke6 ~ 2. Qg4#, 1... Ke f3!

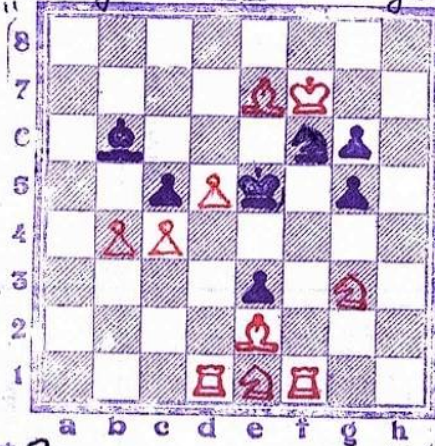
2. Kh5# (A), 1... Kh ~ 2. Lf5#, 1... Kh f3! 2. Ke2#

(B), 1... L: g5 2. C: g5#, 1... L: g3+ 2. hg3#

Трансформация 2-й угрозы в варианты  
 игры на уточняющие ходы чёрных (на 1 поле)  
 в решении в синтезе с Невской темой  
 (Neva theme) и FWCST.

Нептаев Н.И., Россия, 412310, г. Балашиха-10,  
 Саратовская обл., ул. Менделеева, 2А, кв. 31.

№5



#2 10+7

1. d6? ~ 2. C:f6#, 1...Кe4 2. Лd5#, 1...Cd8!  
1. Кf3+? Крf4! (2. Cd6+? Крg4!) 1. Кd3+?  
Крd4! (2. C:f6+? Кр:c4!), 1. Лd4!? ~ 2. Кf3#  
1...cd4 2. Кd3#, 1...Кр:d4 2. C:f6#, 1...Кe4  
2. Лd:e4#, но 1...g4!, 1. Лf4! ~ 2. Кd3#  
1...gf4 2. Кf3#, 1...Кр:f4 2. Cd6#, 1...Кe4  
2. Лf:e4#

Тема Фокина, псевдо-ле Гранд,  
произвольная перемена игры в  
органичном синтезе. Ещё защита  
Барушина с переменной мата и в  
форме Загоруйко.