

# FINAL AWARD

**FIDE Olympic Tournament in Composing 2016**  
Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)  
Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)  
Section: Twomovers (#2)



## Final Twomovers award of Baku Chess Olympic Ty 2016 Judge: Jakov Rossomakho (Russia)

От директора Олимпийского конкурса господина Ильхама Алиева я получил 51 двухходовку. Конкурс закрытый: задачи без фамилий и весь материал прошёл через компьютер И. Алиева. Если учесть, что разделов было много, то это огромная работа директора конкурса. Нужно отметить, что конкурс оказался довольно сильным. Из присланных задач я отобрал 15, которые попали в присуждение. Их ранжирование приведено ниже.

### Participants:

**Azerbaijan** (Suleyman Abdullayev, Elmar Abdullayev, Vidadi Zamanov, Kenan Velikhanov), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic** (Josef Burda, Miroslav Svitek, Jan Ducak), **France** (Philippe Robert, Marcel Dore, Eric Roblin), **Georgia** (Givi Mosiashvili), **Germany** (Klaus Forster, Sven Trommler), **Italy** (Bruno Colaneri, Marco Guida), **Indonesia** (Daniel Wirajaya), **Lithuania** (Anatolij Litvinov), **Macedonia** (Zoran Gavrilovski, Georgi Hadzi-Vaskov), **Morocco** (Ben Jelloun Youness), **Russia** (Valery Shanshin, Aleksandr Kamchatskij, Alexander Shpakovsky, Vladimir Kuzmichev, Yuri Alekseyev, Vladimir Kozhakin, Vladimir Shmatov, Aleksandr Pankratiev, Pavel Murashev), **Slovakia** (Karol Mlynka, Emil Klemanic, Stefan Sovik), **Slovenia** (Ljubomir Ugren), **Serbia** (Dragan Stojnić, Marjan Kovacevic), **Spain** (Luis Gómez), **Turkey** (Umut Sayman), **Ukraine** (Aleksandr Tsaplin, Valery Plenkov, Fedir Kapustin, Andriy Stetsenko, Petro Novitsky, Mykola Chernyavskyy, Viktor Syzonenko, Mark Basisty, Vasyl Markovcij, Vladimir Melnikov, Aleksandr Kuprin),

Отвечая на присланные замечания, хочу поблагодарить всех участников дискуссии по моему присуждению.

1. Задача **№3, G. Mosiashvili** (1st Prize, Provisional award ) снимается с присуждения из-за нелегальной позиции белого белопольного слона g6 (слон превращённый, потому что белые пешки e2 и g2 не позволяли ему уйти с поля f1).

2. Задача **№33, D. Stojnic**, снимается с присуждения из-за предшественника (В. Шаньшин, Hlas Ludu, 1990, 3rd HM), который приводится ниже: W=Kg7, Qf4, Rh3, Bc1, Se5, Sg3, pa2, a3, d3, e2 (10) B= Kc3, Qd7, Rb7, Rh2, Bc4, Sb6, pc2, e6, e7, g6 (10) 1.d4? ~ 2.Qd2#, 1...Qxd4 2.Se4#, 1...Bxa2 2.Qe3#, 1...Bd3! 1.Qe3? ~ 2.Se4#, 1...Qd4 2.Qd2#, 1...Bxa2 2.d4#, 1...Qd5!. Sol: 1.Sc6! ~ 2.Qd2, Se4#, 1...Qxc6 2.Qe5#, 1...Qd4+ 2.Qxd4#, Bxa2 2.Qb4#, (1...Rxe2 2.Sxe2# ).

3. Теперь, задача **№46, Marjan Kovacevic**, 4-- похвальный отзыв. Сразу скажу, что я являюсь большим почитателем его творчества в шахматной композиции, но судья должен судить задачи, а не личности., хотя я и не мог знать, кому принадлежит авторство этой задачи. Но сейчас знаю. При беглой оценке предварительного отбора задача стояла выше и существенно, но не в призах. Автором на ходы чёрного короля были показаны антидуали. Задача составлена на тему привольной перемены матов. По моему

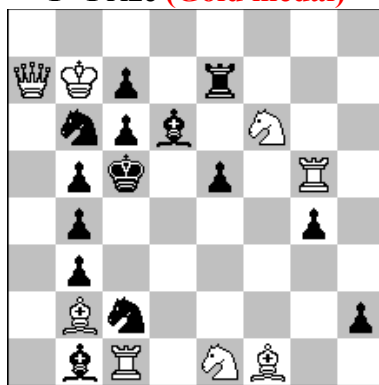
мнению такие задачи должны содержать совершенно идентичные игры. При более внимательном ознакомлении я увидел, что антидуали, показанные автором, совершенно разные. Если в ложном следе задачи №46 антидуаль --- это комбинация в попытке на матующем ходу (нельзя матовать, так как при этом перекрывается белый слон и у короля появляется свободное поле), то в решении антидуали фактически нет, просто уходом на свободное поле черный король защищается от угрозы. Это вообще и определило место задачи. Так что, вердикт судьи остаётся прежним.

В результате корректировки присуждение выглядит так:

#### 49. Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1<sup>st</sup> Prize (Gold medal)



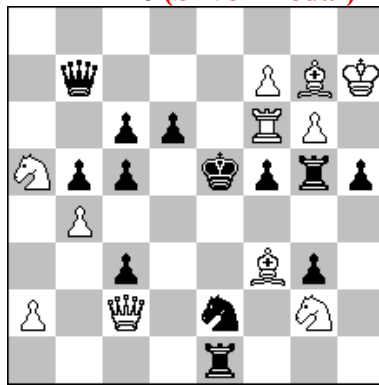
1.Rd1? ~ 2.Se4# (2.Bd4?), 1...Sc~ 2.Bd4#, 1...h1Q! 1.Rxg4? ~ 2.Sd3# ( 2.Bd4? ), 1...e4!. Sol: **1.Qa1!** ~ 2.Bd4#, 1...Sd5 2.Se4#, 1...Sc4 2.Sd3#.

Оригинальное исполнение Невской темы и темы псевдо-Ле Гранд с бело-чёрным эстафетным развязыванием чёрных фигур.

#### 31. Vasyl Markovcij (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

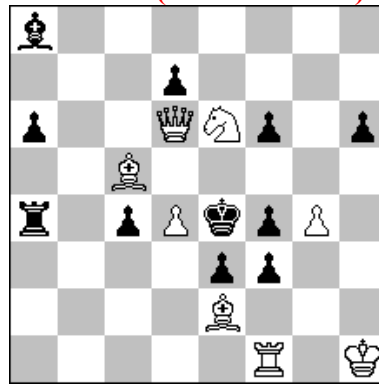
2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



1...Kd4 2.R~# (Rxf5# A, Re6# B, Rxd6# C). 1.Sf4!? ~ 2.Rxf5# A (2.Re6?), 1...Kd4 2.Re6# B (2.R~?), (1.Kxf4 2.Qe4#, 1...Sxe4 2.Qxc3# but 1...d5!. 1.Qb3? ~ 2.Re6# B (Rxf5?), 1...Kd4 2.Rxd6# C (2.R~?), (1...d5 2.Rxc6#, 1...f4 2.Rxf4#) but 1...c4!. Sol: **1.bxc5!** ~ 2.Rxd6# C, 1...Kd4 2.Rxf5# A (2.R~?) (1...dxc5 2.Rxc6#, 1...Rxg6 2.Rxg6#, 1...Qe7 2.Sxc6#).

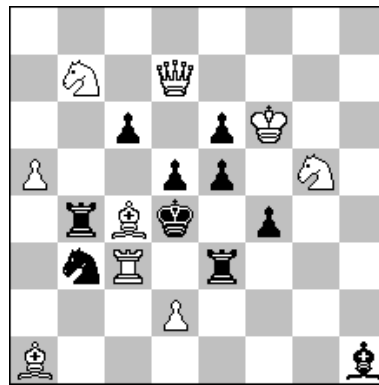
Украинская тема ( циклическое чередование угроз и матов на один и тот же ход короля) при использовании ладейной батареи (возможно впервые), тема Мэкихови-Элермана. Если бы автору удалось первый ложный след 1.Sf4 сделать решением, задача поднялась бы выше.

**1. Valery Shanshin (Russia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
**3<sup>rd</sup> Prize (Bronze medal)**



1.Bc~ 2.Sc5#, 1...Bd5 2.Qxf4#, 1...Ra5!. 1.Sc7? A ~ 2.Qe7# B (2.Qxf4?), 1...Bd5 2/Qxd5#, 1...fxe2!  
 1.Sxf4? C ~ 2.Bxf3 D # (2.Qe7?), 1...fxe2 2.Qe7 B #, 1...f2!. Sol: **1.Qe7!** B! ~ 2.Sc7 A # (2.Sxf4?), 1..fxe2  
 2.Sxf4# C, 1...Kd5 2.Bxf# D, 1...Bd5 2.Sg5# (1...dxe6 2.Qxe6#). Коррекция угроз, темы Салазара в угрозах, Домбровскиса (1 вариант), Урания, перемена двух х матов, причём на 1...Bd5 мат меняется трижды, на 1...fxe2 - простая перемена. Хороший первый ход.

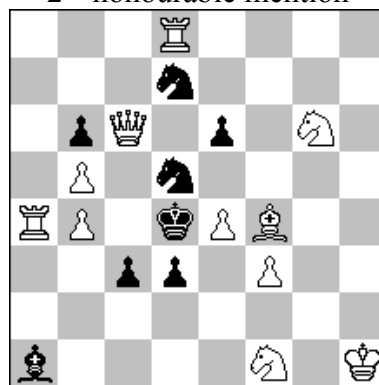
**11. Petro Novitsky (Ukraine)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 1<sup>st</sup> honourable mention



1.Sd8!~ 2.Sdxe6#?, 1...Sc5 (a) 2.Sxc6#, 1...Rxc3 (b)!. 1.Qxc6? ~ 2.Rd3 A #, 1...Sc5 (a) 2.Qxc5#, 1...Rxc3 (b)  
 2.Bxc3#, 1...dc4 (c) 2Sgxe6 B #, 1...Rxc4!. !.Qh7? ~ 2.Sgxe6 B #, 1...Rxc3 (b) 2.Qd3#, 1...dc4 (c) 2.Rd3 A #,  
 1...Sc5!. Sol: **1.Sd6!!** 2.Sgxe6 B #, 1...dc4(c) 2.Se4#, 1...Sc5(a) 2Rd3 A # (1...Kc5 2.Sxe6#).

Темы Ле Гранд и псевдо-Ле Гранд, перемена трёх матов, причём два из них в форме Загоруйко. Хороший первый ход. Отметим также, что в трёх фазах белые первым ходом развязывают чёрную пешку, которая затем участвует в тематической игре.

**39. Stefan Sovik (Slovakia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 2<sup>nd</sup> honourable mention



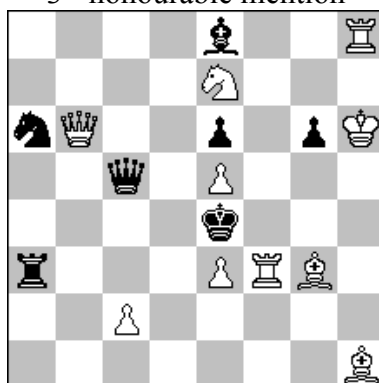
1.Rc8? ~2.Qc4#, 1...Se3 (a) 2.Bxe3 (A)#, 1...Se5(b) 2.Bxe5(B)#, 1...Sc5!. 1.Se5? ~2.Qc4#, 1...Se3 (a) 2.Qxb6 (C) #, 1...Se5 (b) 2.Be3 (A)#, 1...Sxf4!. Sol: **1.Se3!** ~ 2.Qc4#, 1...Se3 (a) 2.Be5(B)#, 1...Se5 (b) 2.Qxb6 (C)#.

Перемена матов по циклу Райса AB-BC-CA.

### 19. Zoran Gavrilovski (Macedonia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

3<sup>rd</sup> honourable mention



#2vv

10+7

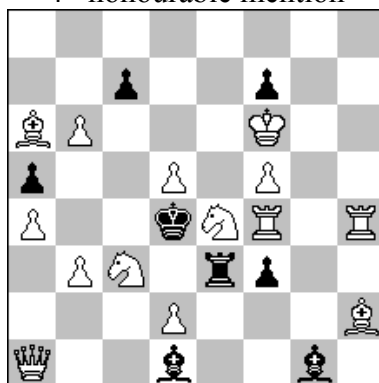
1.Qxe6? ~ 2.Qg4#, 1...Qxe7 2.Qc4#, 1...Qxe5 2.Qxe5#, 1...Qxe3+ 2.Rf4#, 1...Qxc2 2.Qd5#, 1...Bd7!. 1.Kg7? ~ 2.Rh4#, 1...Qxe7+ 2.Rf7#, 1...Qxe5+ 2.Rf6#, !...Qxe3 2.Rxe3#, 1...Qxc2 2.Qd4#, 1...g5!. Sol: **1.Kg5!!** ~ 2.Rh4#, 1...Qxe7+ 2.Rf6#, 1...Qxe5+ 2.Rf5#, (1...Qxc2 2.Qd4#, 1...Qxe3 2.Rxe3#).

Перемена двух матов в форме Загоруйко и простая перемена ещё двух матов, тема Рухлиса (на два разных шаха в двух фазах одинаковый мат). Великолепный первый ход решения.

### 12. Marco Guida (Italy)

Baku Chess Olympic Ty 2016

4<sup>th</sup> honourable mention



#2

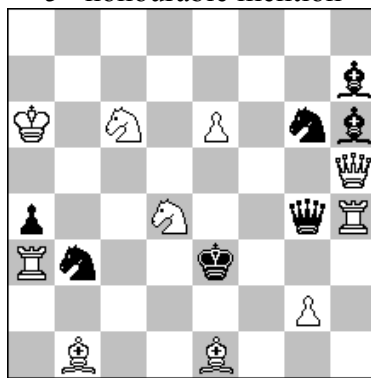
14+8

1.Bc4? ~ 2.Sb5, Se2#, 1...Rxc3 2.Qxc3#, 1...Rxe4 2.Sxe4#, 1...Bxb3!. 1.Qa3? ~ 2.Qc5#, 1...Rxc3 2.Sxc3#, 1...Rxe4 2.Rxe4#, 1...cxb6!. Sol: **1.Rxf3!** ~2.Be5#, 1...Rxc3 2.Rd3# (2.Bg1?), 1...Rxe4 2.Bg1# (2.Rd3?), (1...Vxh2 2.dxe3#). Перемена двух матов в форме Загоруйко. Оба мата в решении становятся возможными после самосвязывания чёрной ладьи и сопровождаются попытками на матующем ходу.

## 29. Miroslav Svitek (Czech Republic)

Baku Chess Olympic Ty 2016

5<sup>th</sup> honourable mention



#2

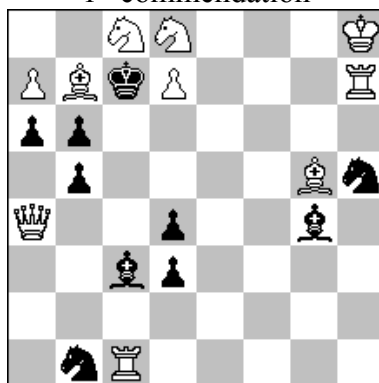
10+7

1...Kf4 2.Qxh6#, 1...Qe2+ 2.Qxe2#, 1...Qxd4 2.Qf3#, 1...Qxg2 2.Sf5#. Sol: **1.Qc5!** ~ 2.Qc1#, 1...Kf4 2.Se2#, 1...Qe2+ 2.Sb5#, 1...Qxd4 2.Re4#, 1...Qxg2 2.Qc3#. Двухфазная задача (иллюзорная игра и решение) с переменной 4-х матов, включая переменные на шах белому королю и на ход чёрного короля на свободное поле. Хорошая конструкция.

## 27. Yuri Alekseyev (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1<sup>st</sup> commendation



#2

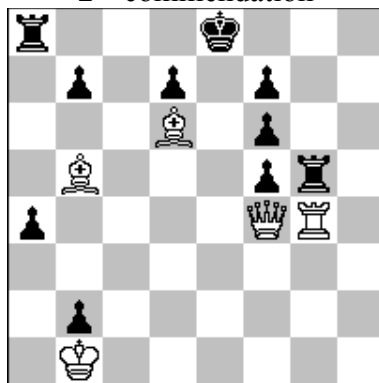
10+10

1.Qxa6? ~ 2.Qb6#, 1...Sg7! 1.Qb4? ~ 2.Qd6#, 1...Sf6!. Sol: **1.Qxd4!** ~ 2.Qe5#, 1...Sg7 2.Qd6# (2.Qxb6?), 1...Sf6 2.Qb6# (2.Qd6?). Тема Ханнелиуса с комбинациями в попытках на матующих ходах.

## 9. Fedir Kapustin (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

2<sup>nd</sup> commendation

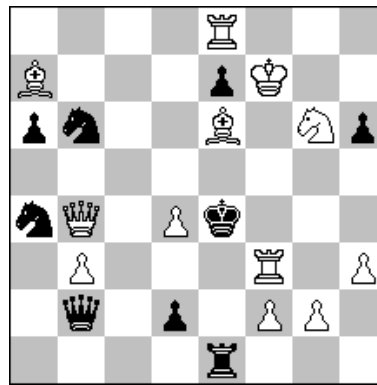


#2

5+10

1...0-0-0 2.Qc4#, 1...Rd8 2.Qe3#. Sol: **1.Qxf5!** ~ 2.Qxd7#, 1...0-0-0 2.Rc4# (2.Qc5?), 1...Rd8 2.Re4# (2.Qe4?), 1...Rxf5 2.Rg8#. Чёткий запоминающийся механизм перемены двух матов с попытками на матующих ходах в решении на длинную рокировку и 1...Rd8.

**47. Umut Sayman (Turkey)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 3<sup>rd</sup> commendation

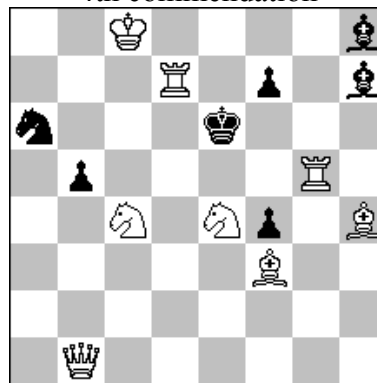


#2 12+9

1.Rd8? ~ 2.Bf5#, 1...Sd7 2.Qb7#, 1...Qxb3! 1.Qxe7!? ~2.Qh4#, 1...Kxd4 2.Qb4#, 1...Sd5 2.Bf5#, 1...Re3!  
 Sol: **1.Bc4!** ~ 2.Rf4#, 1...Kxd4 2.Be6#, 1...Sd5 2.Bd3#, 1...Sxc4 2.Qb7#.

Тема Салазара с возвратом фигур, делающих первый ход в каждой из двух фаз, перемена двух матов. Элегантная задача, но есть и минусы. Темы Чепижного, о которой пишет автор, фактически нет. Ходы чёрного коня на d7 и c4 мотивируются только угрозой и дают одинаковое ослабление, в результате которого проходит 2.Qb7#. Поэтому ложный след 1.Rc8? не нужен, а роль ладьи в решении сводится к предотвращению опровержения 1...e5, а сама пешка e7 нужна, чтобы не было побочности 1.Qd6.

**46. Marjan Kovacevic (Serbia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 4<sup>th</sup> commendation

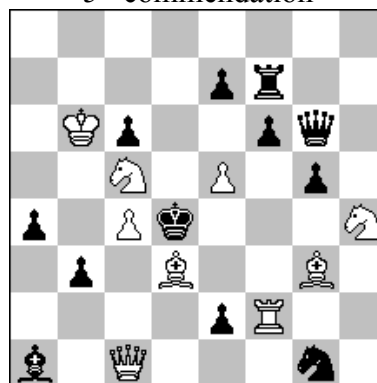


#2 8+7

1.Rf5!? ~ 2.Sg5#, 1...Kxf5 2.Sc5# (2.Sg5?), 1...Bxf5 2.Rd6#, 1...f6!. Sol: **1.Sf6!** ~ 2.Re5#, 1...Kxf6 2.Rg6#, 1...Bxf6 2.Bd5#, 1...bxc4 2.Qb6#.

Две аналогичные фазы с предоставлением первыми ходами свободных полей. Произвольная перемена двух матов, хорошая конструкция.

**28. Mark Basisty (Ukraine)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 5<sup>th</sup> commendation



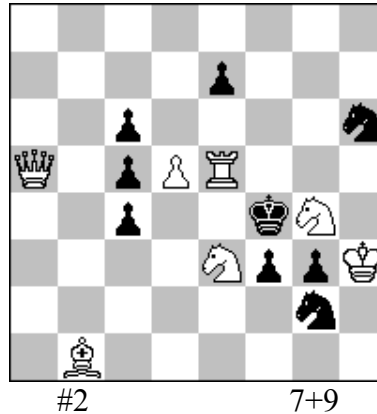
#2 9+12

1.Qd2? ~ 2.Se6#, 1...Qxd3 2.Qxd3#, 1...f5 2.Bxe2#, 1...fxe5! 1.Rf3? ~ 2.Se6#, 1...fxe5 2.Bf2#, 1...Qxd3 2.Rxd3#, 1...f5!. Sol: **1.Rxe2!** ~ 2.Bf2#, 1...Qxd3 2.Se6#, 1...fxe5 2.Bxe5#, (1...Qe4 2.Rxe4#, 1...Sxe2 2.Sf3#, 1...Qf5 2.Sxf5#).

Перекрёстно-замкнутая тема Домбровскиса в форме защит, тема Бикоса, перемена двух матов, причём один мат меняется трижды.

#### 41. Vidadi Zamanov (Azerbaijan)

Baku Chess Olympic Ty 2016  
6<sup>th</sup> commendation



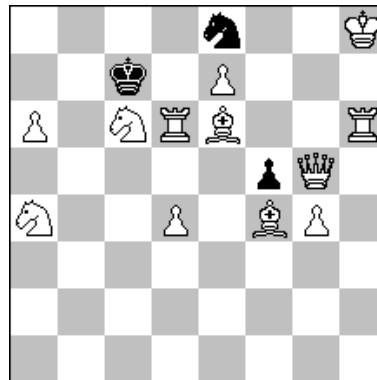
#2 7+9

1.Qd2? ~ 2.Sxg2#, 1...Sxe3 2.Qxe3#, 1...f2!. 1.Qc7? ~ 2.Rf5#, 1...Sxg4!. Sol: **1.Qc3!** ~ 2.Qxc4#, 1...Sxg4 2.Rf5#, 1...f2 2.Sxg2#, (1...cd5 2.Sxd5#).

Тема Домбровскиса в каноническом исполнении в двух вариантах. К сожалению, комбинационная игра просматривается только в защитных мотивах одного варианта.

#### 50. Pavel Murashev (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016  
7<sup>th</sup> commendation



#2 12+3

1.d5? zz, 1...S~ 2.Rd8#, 1...Sxd6 2.e8S# 1...fxg4!. 1.Bd7? zz, 1...S~ 2.Rd5#, 1...Sxd6!. Sol: **1.Rh7!** zz 1...S~ 2.e8S#, 1...Sxd6 2.e8Q#, 1...fxg4 2.Qa5#.

Перемена двух матов, самосвязывание чёрного коня, превращения белой пешки без батареи в ложных следах и в батарейном механизме в решении в двух вариантах.

**FIDE Olympic Tournament in Composing 2016**  
Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)  
Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)  
Section: Threemovers (#3)



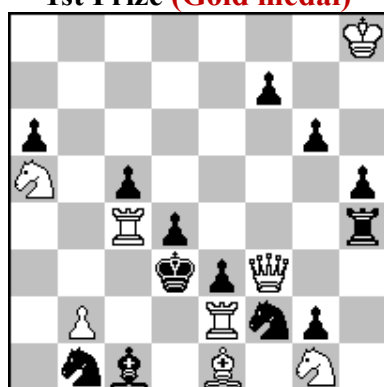
**Final Threemovers award of  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
Judge: Igor Agapov (Russia)**

**Azerbaijan** (Mubarz Safarov, Elmar Abdullayev), **Russia** (Eugene Fomichev, Aleksandr Kamchatskij, Alexander Shpakovsky, Vladimir Kuzmichev, Gennady Ignatenko, Vladimir Shumarin, Grigory Atajants, Vladimir Kozhakin, Aliona Kozhakina, Aleksandr Kuzovkov, Alexei Oganessian, Vladimir Shmatov, Fedor Davidenko, Aleksandr Kosteniuk, Aleksandr Pankratiev), **Lithuania** (Anatolij Litvinov), **Slovakia** (Karol Mlynka), **Ukraine** (Aleksandr Tsaplin, Vladimir Samilo, Andriy Stetsenko, Mykola Chernyavskyy, Vladimir Melnikov), **Italy** (Bruno Colaneri), **Canada** (Charles Ouellet), **Israel** (Leonid Makaronez, Arie Grinblat, Mark Erenburg), **Makedonia** (Zlatko Mihajloski), **Slovakia** (Stanislav Vokal, Zoltan Labai, Stefan Sovik), **Belarus** (Viktor Volchek), **Czech Republic** (Miroslav Šindelář), **Serbia** (Miodrag Mladenović, Srećko Radović), **Germany** (Sven Trommler)

Чтобы поддержать и сохранить высокий статус «Олимпийского конкурса» отмечено **12** наиболее интересных на взгляд и вкус арбитра задач из общего числа - 38, поступивших к арбитру в обезличенном виде (и в едином формате - что очень приятно). Предпочтение отдано идейным композициям, в которых внутренние игровые связи образуют четкий и понятный сюжет.

Призовая тройка задач выделяется великолепной организацией игры и насыщенной тактикой.

**35. Fedor Davidenko (Russia)**  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
**1st Prize (Gold medal)**



#3

8+13

\*1...Se4 2.Rxe3+! Bxe3 3.Qe2#, 1...Re4 2.Rd2+! Bxd2 3.Qe2#. Sol: **1.Qd5!** - [2.Sb3 Bxb2 3.Sxc5#, 2...Se4 3.Sxc1#], **1...Bxb2 2.Rxe3+! Kxe3 3.Qf3#, 1...Bd2 2.Rxd2+! exd2 3.Qf3#, 2...Sxd2 3.Rc3# 1...Se4 2.Rxd4+! cxd4 3.Qc4#, 1...Re4 2.Rc3+! Sxc3 3.Qc4#.**

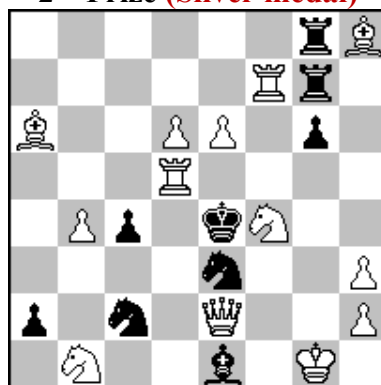
*Полная форма* темы *Рухлиса* в чисто трехходовом механизме - блестящая реализация! В похожей схеме ранее была воплощена лишь простая перемена игры: С.И.Ткаченко (1993) - [yacpdb-308477](http://yacpdb-308477). В данной задаче сделан существенный шаг вперед в сторону укрупнения (масштаб) и углубления (сложность) игры. Работа достойная победы в Олимпийском конкурсе!



### 1. Eugene Fomichev (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



#3

11+9

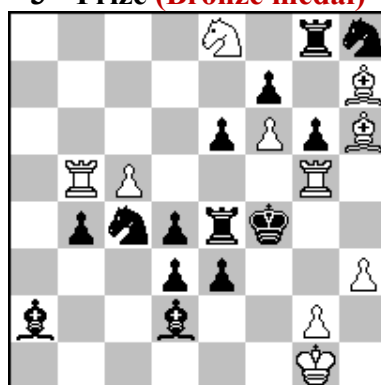
1.Bb7! - 2.Qf3+! (A) Kxf3 3.Rd3# (B), 1...Sxb4 2.Rd3+! (B) Sd5 (Ke5) 3.Qxe3# (C), 1...Sd4 2.Qxe3+! (C) Kxe3 3.Re5# (D), 1...Rxf7 2.Re5+! (D) Kxf4 3.Qf3# (A), 2...Kd4 3.Re4#.

Цикл 2-3 ходов АВ-BC-CD-DA объединен игрой белой батареи, при этом, дважды на 2-м ходу жертвуется белый ферзь. Дополнительная игра: 1...Rb8 (Rc8) 2.Rd4+! Kxd4 (Ke5) 3.Bxg7# (нагружая Bh8). И доказательный вариант, заготовленный вначале: 1...Bf2+ 2.Kxf2 Rxf7 3.Qf3#. В целом получилось запоминающееся произведение!

### 26. Vladimir Kozhakin (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

3<sup>rd</sup> Prize (Bronze medal)



#3

10+14

1.Kh2! - 2.Re5+! Kxe5 3.c6#, 1...Se5 2.Rxg6+! Kf5 3.Sd6#, 1...Re5 2.Rg4+! Kf5 3.Rf4#, 1...e5 2.Rh5+! g5 3.Rh4#, 1...Sc- 2.Sd6 - 3.Rf5#, 1...Rxe8 2.Rd5+ g5 3.Bxg5#.

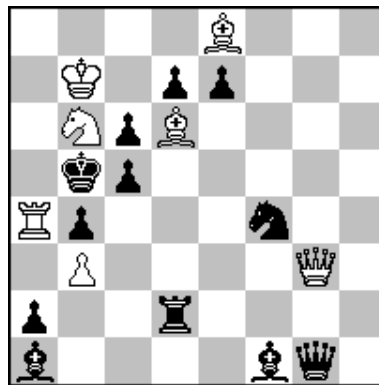
Крестик белой ладьи (WR cross) плюс игра чёрных на одном поле (e5). Чуть-чуть выбивается из общей канвы вариант: 1...Sc- 2.Sd6 - 3.Rf5# - с тематическим ходом ладьи на 3-м ходу. Существуют очень качественные ориентиры: В.Ударцев, В.Кириллов (1988) - [yacpdb-231111](http://yacpdb-231111), В.Кобаев, А.Кузовков, А.Селиванов (1998) - [yacpdb-231674](http://yacpdb-231674), Ф.Давиденко (2015) - [yacpdb-384939](http://yacpdb-384939). Вместе с тем, №26 содержит дополнительный эффект в игре чёрных, а именно: «защиты на поле угрозы (e5)», что позволило оценивать данную задачу как полностью оригинальное в идейном плане произведение.

Следующая тройка задач отмечена *почётными отзывами*. Каждая из них могла победить в каком-либо ином конкурсе, поскольку все необходимые для этого элементы, включая масштаб и сложность содержания, имеют место быть.

## 24. Grigory Atajants (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

1<sup>st</sup> honourable mention



#3

7+12

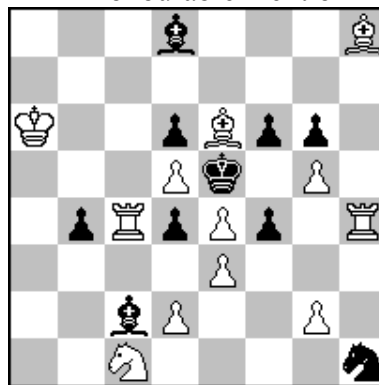
1.Sc8? c4!, 1.Bxd7? Rxd6!, 1.Sc4? Bxc4!, 1.Sa8? Se6!. Sol: **1.Qg2!** - [2.Qxc6+ dxc6 3.Bxc6#], **1...Qxg2 2.Sc8!** - **3.Sa7#**, **1...Rxc2 2.Bxd7!** - **3.Bxc6#**, **1...Bxc2 2.Sc4!** - **3. Ra5#**, **1...Sxc2 2.Sa8!** - **3.Sc7#**, **1...Rd5/Rxd6 2.Qxa2 - 3.Ra5#**, **1...Sd5 2.Bxd7 - 3.Bxc6#**

Эффектная жертва белого ферзя (под 4 боя) усиливает композиционную (художественную) составляющую этого произведения. Без логического обоснования встречалась 5-кратная и даже 6-кратная жертва ферзя (#3) на одном поле. Здесь же после принятия жертвы начальные попытки белых трансформируются в варианты решения (причем с тихой игрой), что наглядно подчеркивает логику шахматной борьбы. И это очень ценно!

## 29. Aleksandr Kuzovkov (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

2<sup>nd</sup> honourable mention



#3

12+10

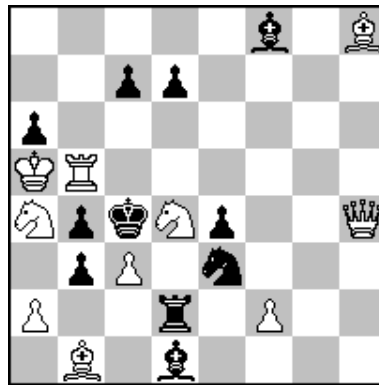
\*1...Bd3 2.Sxd3+ Kxe4 3.Rxd4#, 1...Bb6 2.Bxf6+ Kxe4 3.Rxf4#. Sol: **1.Se2!** - 2.exf4+ (A) Kxe4 3.Rxd4# (B), 1...Kxe4 2.Rxd4+ (B) Ke5 3.exf4# (A), 1...Bd3 2.exd4+ (C) Kxe4 3.Rxf4# (D), 1...Bb6 2.Rxf4 (D) Bd8 3.exd4# (C), 1...dxe3 2.Sxf4! - 3.Sxc6#, 2...Bxe4 3.d4#, 1...fxe3 2.Sxd4! Bd1 3.Sc6#, 2...Ba4 3.Sf3#.

Сочетание двух видов перемены игры: парное чередование (AB-BA, CD-DC) и простая переменная (на защиты 1...Bd3 и 1...Bb6). Такой конгломерат уже само по себе - хорошее конструктивное достижение! В первую очередь здесь впечатляет масштаб содержания (8 вариантов). Правда, сама игра получилась менее яркой по сравнению с предыдущими задачами.

### 20. Gennady Ignatenko (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

3<sup>rd</sup> honourable mention



#3

10+11

1.Qf4? Sd5!. Sol: **1.Qg3!** axb5 (-) 2.Qxc7+ Bc5 3.Qxc5#, 2...Kd5 3.Sb6#, 1...Rc2 2.axb3+ (A) Kd3 3.Qxe3#, 1...Bc2 2.Sb2+ (B) Kxc3 3.Se2#, 1...Sd5 2.Bc2! Rxc2 3.axb3# (A), 2...Bxc2 3.Sb2# (B), 1...Bd6 2.Qg8+ Sd5 3.Qxd5#, 1...d6 2.Rb4+ Kd5 3.Qg8#, 1...c5 2.Sb6+ Kxc3 3.Se2#

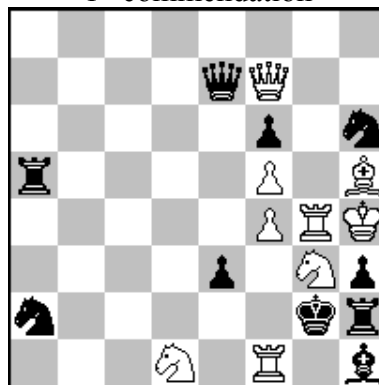
Сочетание тем *Гримшоу*, *Новотного* и *пикабии* - не ново, но выполнено здесь в оригинальной (т.е. новой) схеме, что позволяет отметить задачу высоким почетным отзывом. Очень активен белый ферзь, его размашистая игра производит благоприятное впечатление.

Ещё 5 задач отмечены *похвальными отзывами*. Их объединяет то, что во всех имеется какая-либо интересная идея, уступающая, однако, предыдущим задачам по масштабу или сложности игры. В некоторых присутствует какая-либо недосказанность в виде разного рода недоработок. В любом случае это вполне печатные творения, за которые авторы достойны похвалы.

### 33. Srecko Radovic (Serbia)

Baku Chess Olympic ty 2016

1<sup>st</sup> commendation



#3

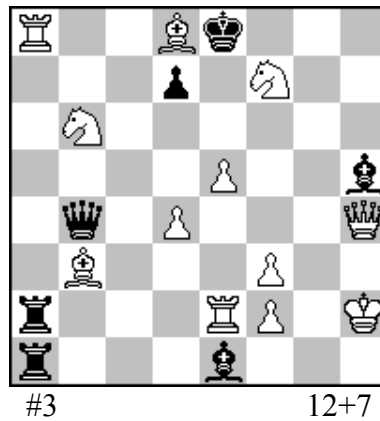
9+10

1.Qg7? - Qa7,Qd5,Qa3 2.Qb7+!, 1...Ra3!. Sol: **1.Qg8!** - [2.Se4+ Sxg4 3.Sxe3#, 2...Kxf1 3.Rg1#], 1...Qa7! 2.Qa8+! Qxa8 3.Sxe3#, 2...Rd5 3.Qxd5#, 1...Qc5! 2.Qd5+! Qxd5 3.Sxe3#, 1...Qa3! 2.Qxa2+! Qxa2 3.Sxe3#, 2...e2 3.Qxe2#, 1...Sxg8 2.Se2+! Kxf1 3.Rg1#, (1...Sxg4 2.Qxg4, 1...Sxf5+ 2.Sxf5+, 1...Ra3 2.Qd5+)

Чёрный ферзь трижды перекрывает собственную ладью по трем разным линиям, чем и пользуются белые, каждый раз принося в жертву своего ферзя. Вступительный ход ферзем под бой и в засаду - усиливает остроту игры. По-настоящему боевая схватка сторон! Почему же всего лишь похвальный отзыв? А дело в том, что вначале нет матующего продолжения на грозный шах 1...S:f5+. С такой кляксой призовое отличие оказалось «вне зоны доступа».

### 23. Miroslav Sindelar (Czech Republic)

Baku Chess Olympic ty 2016  
2<sup>nd</sup> commendation



1.Qf6! - 2.Qh8+ (A) Qf8 3.Sd6# (B), 1...Rxa8 2.Sd6+ (B) Qxd6 3.exd6# (C), 1...d5 2.exd6+ e.p. (C) Rxe2 3.Qh8# (A), 1...Qf8 2.Be7+! Rxa8 3.Sd6#!

Не очень сложный, но оригинальный механизм циклического чередования (AB-BC-CA) с включением эффекта «en passant». Идею игру дополняет вариант с критическим ходом черного ферзя (1...Qf8) и неожиданной отсечкой (2.Be7+!) от клетки «d6». Красивое дополнение!

### 17. Arieh Grinblat (Israel)

Baku Chess Olympic ty 2016  
3<sup>rd</sup> commendation

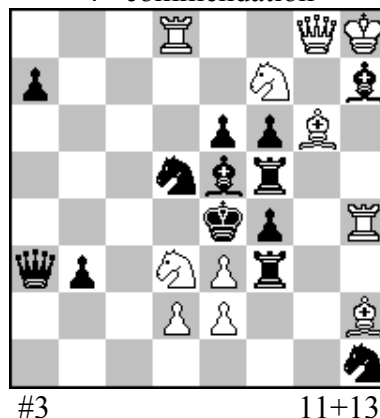


1.Bd7! - 2.Bf5+ (A) Kd5 3.Rc5# (B), 1...Kd5 2.Rc5+ (B) Ke4 3.Sf6# (C), 1...Rc6 2.Sf6+ (C) Kxe5 3.Bf4# (D), 1...Ra5 2.Bf4 (D) - 3.Sf6#, 2...Sd5 3.Bf5# (A).

Ещё один замысел с циклическим чередованием (AB-BC-CD-DA). В отличие от предыдущих задач с чередованиями здесь представлен «голый» цикл. К тому же в последнем варианте после тихого хода 2.Bf4 (D) создается паразитная угроза 3.Sf6# (C), что нарушает восприятие цикличности. Но в целом замысел заслуживает быть отмеченным.

### 30. Stefan Sovik (Slovakia)

Baku Chess Olympic ty 2016  
4<sup>th</sup> commendation



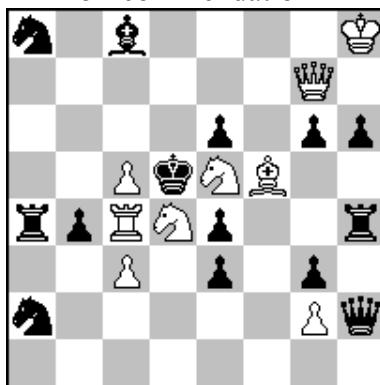
**1.Bxf4!** - [2.Sc5+ Qxc5 3.d3#], **1...Rxf4 2.Bxf5+ Bxf5 3.Qg2#**, 2...Kxf5 3.Qxh7#, **1...Sxf4 2.Rd4+ Bxd4 3.Qa8#**, **1...Bxf4 2.Sg5+ fxc5 3.Qxe6#**, (1...Sf2 2.Sxf2 Rxf2 3.d3#).

Трижды белый ферзь матует из глубокой засады после предварительной освобождающей жертвы фигуры. Защиты черных сфокусированы на одном поле (f4), при этом, на матующем ходу используется их самосвязывание. Несложно, но цельно и интересно!

## 12. Zlatko Mihajloski (Makedonia)

Baku Chess Olympic ty 2016

5<sup>th</sup> commendation



#3

9+14

1.Sc2? Qg1!, 1.Sdc6? Ra7!, 1.Sb3? bxc3!. Sol: **1.Qf6!** - [2.Bxe6+ Bxe6 3.Qxe6#], **1...Qh3 2.Sc2! - 3. Sxe3#**, **1...Sc7 2.Sdc6! - 3.Se7#**, **1...Ra6 2.Sb3! - 3.Rd4#**, 1...gxf5 2.Sxf5! exf5 3.Qd6#.

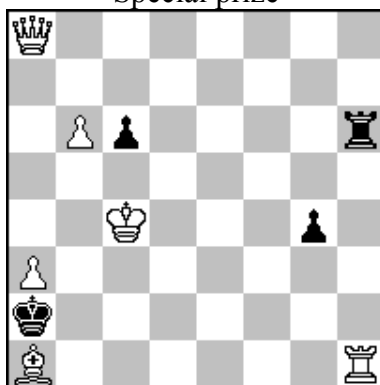
Логический поединок. Три начальные попытки трансформируются в варианты решения после решающих ослаблений. Игра чёрных не украшена какими-либо дополнительными нюансами, что не позволило отметить задачу выше.

По традиции: специальное отличие присуждено «За лучшую малофигурную задачу».

## 32. Alexei Oganessian (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

Special prize



#3

6+4

\*1...c5 2.Qg2+ Kxa3 3.Qa8#. Sol: **1.Qh8!** - [2.Qb2#], **1...Rxb8 2.Bxb8 (Rxb8?) - 3.Ra1#**, **1...Rf6 2.Bxf6 (Qxf6?) - 3.Ra1#**, **1...Rh2 2.Rxb2+ (Qxb2+?) 2...Kxa3 3.Qa8#**, **2...Kb1 3.Qb2#**

Геометрия этой *гравюры* довольно забавная: в центральном варианте три дальнобойные белые фигуры (Q,B,R) подобно лучам перемещаются из угла в угол (corner to corner). Интересны и другие варианты. Казалось бы, у белого ферзя большой выбор продолжений по линии «а» или по 8 горизонтали, но решает именно ход в угол (h8) под удар чёрной ладьи. Такие задачи радуют сердце! На них всегда есть спрос у шахматной публики. А вот остальные малофигурные опусы (7 миниатюр, 2 гравюры, 3 мередита) показались арбитру малооригинальными либо «суховатыми» ... на вкус.

• • •

Авторы неотмеченных композиций вправе знать и понимать: почему арбитр не отметил их творения?

Претендовали на отличия, но по разным причинам оставлены за чертой лауреатов следующие 9 композиций:

•№6. **Vladimir Samilo**. Имеются повторы вторых ходов белых в тематической игре (2.Qd8+ и 2.Sc6+), что в #3 - категорически не приветствуется, если только это не связано с темой *дальней перемены* (идея В.Мельниченко). Вот цитата из книги «Гроссмейстер шахматной композиции» (1980): «Важнейшим принципом творчества Лошинского было разнообразие вторых ходов белых, особенно в идейных вариантах. Наиболее последовательно этот принцип прослеживается в трехходовом жанре. Лошинский перенес центр тяжести задачи на второй ход белых. У него это наиболее трудный, эффектный ход, цементирующий защитные и ослабляющие моменты, содержащиеся в предшествующем ходе чёрных ... Хочется еще раз подчеркнуть, что вторые ходы в вариантах задачи у него НИКОГДА не повторяются - он особенно тщательно следил за этим. Он мог пойти скорее на отказ от варианта, чем допустить повторение второго хода».

•№10. **Mubarz Safarov**. Желательно уже вначале иметь попытки: 1.Qd7? S:c6! и 1.B:e6? d5! Тогда задача перейдет в разряд логических, станет сюжетной и как следствие - повысит свой статус. Требуется доработка.

•№11. **Leonid Makaronez**. Чёрный ферзь четыре раза разблокирует клетку возле своего короля. А вот игра белых не достаточно организована (т.е. разнородна).

•№16. **Vladimir Kuzmichev**. Мерedit с четырьмя модельными матами со связкой коня. Однако, чистота решения и объем содержания достигнуты за счет трех (!) паразитных белых пешек, что, увы, не позволило отметить этот опус. Четыре похожих правильных мата (с другой игрой) можно увидеть в следующей миниатюре: В.Брон (1955) - [yacpdb-57992](http://yacpdb-57992).

•№21. **Viktor Volchek**. Три варианта с темой *Новотного* на разных полях. К сожалению, есть дуаль в угрозе: 1... ~ 2.Sd3 R:d3 3.Qe2/Q:e4#. А поскольку это взятие тематическое (по *Новотному*), то дуаль следует расценивать как значимую (т.е. сильную).

•№25. **Miodrag Mladenović**. Цикл матующих ходов (ABC-BCA). Две угрозы и слабая дуаль (в варианте 1...K:e4) - резко снижают впечатление. Также требуется доработка.

•№28. **Mark Erenburg**. Принудительное связывание черной фигуры (это была тема WCCT-8). Всего два идейных варианта - недостаточно для получения отличия. Для сравнения: задача с тремя подобными связываниями к тому же в сочетании с темой *Умнова*: И.Агапов (2008) - [yacpdb-321680](http://yacpdb-321680).

•№36. **Aleksandr Kosteniuk**. То же самое: Л.Апро (1979) - [yacpdb-55611](http://yacpdb-55611).

•№38. **Aleksandr Pankratiev**. Незамкнутый цикл (AB-BC-CD-DE) желательно ... замкнуть либо изменить сюжет задачи. Решил не отмечать эту задачу похвальным отзывом, при удачной доработке она способна претендовать на большее.

## FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)

Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)

Section: Moremovers (N#)



**Final Moremovers award of  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
Judge: Oto Mihalčo (Slovakia)**

## Participants:

**Azerbaijan** (Elmar Abdullayev, Araz Almammadov), **Argentina** (Mario Guido Garcia), **Belarus** (Viktor Volchek), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic (Zdenek Zach)**, **France** (Olivier Schmitt), **Germany** (Baldur Kozdon, Udo Marks), **Italy** (Bruno Colaneri), **Israel** (Arieh Grinblat), **Lithuania** (Anatolij Litvinov, Vidmantas Satkus), **Portugal** (Gabriel Mariz), **Philippines** (Jose S. Aldea), **Russia** (Eugene Fomichev, Aleksandr Kamchatskij, Grigorj Popov, Mikhail Kostylev, Alexander Melnichuk, Vladimir Kuzmichev, Yuri Alekseyev, Aleksandr Sygurov, Mikhail Kostylev, Vladimir Kozhakin, Vladimir Kuzovkov, Valery Levinson, Aleksandr Feoktistov, Vladimir Shmatov, Fedor Davidenko, Aleksandr Pankratiev), **Slovakia** (Stanislav Vokal, Karol Mlynka, Zoltan Labai, Stefan Sovik), **Serbia** (Branislav Djurashevic), **Turkey** (Bosko Miloseski), **Ukraine** (Vitaliy Storchak, Aleksandr Tsaplin, Vladimir Samilo, Valery Plenkov, Andriy Stetsenko, Mykola Chernyavskyy, Vladimir Melnikov),

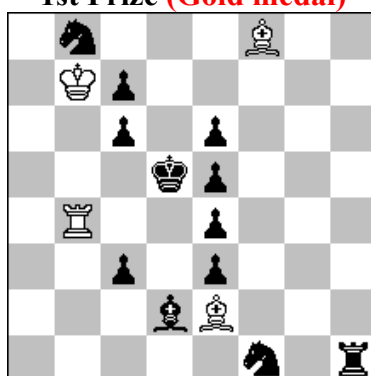
First I would like to thanks for option to judge so interestesting olympic tourney. I got from organisator 45 originals in anonymous form with solutions. I am sorry but some of them were incorrect. For example **№14.Andriy Stetsenko (Ukraine)** was solvable by 1.Qh1, Qg2, 1.Qg3 in 27 moves. I understand that not all composers have computers for checking longer problems. But problems were also in shorter originals. For example **№2. Jose S. Aldea (Philippines)** has second and third solution 1.Bd8 and Bb6, **№29. Viktor Volchek (Belarus)** has dual after 1...Kxe6 2.Te8 Kd7 3.Kb6 or Nb6... but also goes 2.Nc8 f6 3.g8Q ..., **№30. Vladimir Kozhakin (Russia)** has duals after 1...c3 2.Nb4+ Ke3 3.Nd5+ or Qd6 and after 1...f4 2.Ne3+ and also 2.Nxe7+.... although they are not central variant but it is important. Problem **№18. Mikhail Kostylev (Russia)**, 2nd prize from preliminary award is illegal, incorrect (too much captures). Autor sent correction with deleting of pawn on h7. But this caused that were appearing duals in variant 1....Nc4 2.Nd7+ Ke4 3.g:h4 Bh7 4.Bf3+ or 4.Ng3+ Ke3 5.Nh5+ or Qc3 and because of it is excluded. Other distinctions increase higher. Problem Nr.41 from preliminary award is correct and solvable in 34 moves, our appology to **Boško Milošeski (Turkey)**.

Overall number of participating originals wasn't low, but were among them very weak problems, maybe not finished scheme yet. Don't were there originals with strong theme or discoveries. But the best three placed problems have good level. I chose from all originals next to award. Many thanks for all participating composers for sent problems.

### 15. Grigory Popov (Russia)

Baku Chess Olympiy ty 2016

1st Prize (Gold medal)



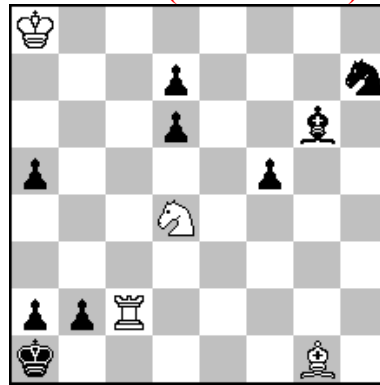
1.Bc4+ Kd4 2.Bb5+Kd5 3.Ba4 (4.Bb3#) 3...c5 4.Bb3+ c4 5.Rxc4 (6.Rb4#, Ra4#) 5...c5 6.Rb4+ (return) 6...c4 7.Bxc4+ (return; 7.Rxc4? Rh7+!) 7...Kd4 8.Be2+ (return) 8...Kd5 9. Rb5+ Kd4 10.Bc5+ Kd5 11.Be7+ Kd4 12.Rb4+ (return) 12...Kd5 13.Bc4+ (return) 13...Kd4 14. Bb5+ (return) 14...Kd5 15.Ba4 (return) ~ 16.Bb3# (return).

The best moreover of tourney with more switchbacks, rundlauf, other geometrical motif and change of bateries. Clear economical construction on white side mainly without pawns. I liked me especially 11.move with closing of 7. line.

### 11. Baldur Kozdon (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



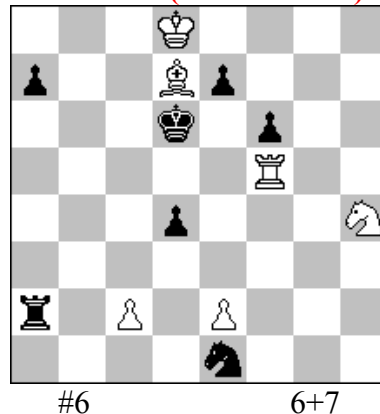
**1.Nb3+ Kb1 2.Rc4 Bf7!** [3.Nd2+ Ka1 4.Bd4 f4 5.Rc1+ Bb1 6.Nb3#; 2...a1Q 3.Nd2+ Ka2 4.Ra4#] **3.Nd2+ Ka1 4.Rf4! Bd5+** [4...Be8 5.Rf1+ b1Q 6.Bd4#] **5.Ka7** [5.Kb8? b1Q+] **5...Bg2** [5...Bc4 6.Rxc4] **6.Bd4** [7.Rf2 a4 8.Rxg2 9.Rg1#] **6...a4 7.Rf2 Ng5! 8.Nb3+! axb3** [8...Kb1 9.Rxb2#] **9.Rxb2 Ne6 10.Bc3 ~ 10...f4 11.Rxb3#.**

It's almost meredith form with precise preparation of cooperation white pieces, geometrical motifs, not full rundlauf of white rook. For his success white have to sacrifice his piece. White still moves but end of solution is not very strong.

### 10. Vladimir Samilo (Ukraine)

Baku Chess Olympic ty 2016

3<sup>rd</sup> Prize (Bronz medal)



1.e4? (2.Rd5#) 1...dxe3 2.Rb5 e6 3.Sf5+ ef 4.c4 Rd2 5.Rf5, but 1...e5!. Sol: **1.Rb5!** (2.Sf5#) **1...e6 2.e4!** (threat 3.Sf5+ ef 4.Rd5#) **2...dxe3 3.Sf5+** (3.c4? Rf2!) **3...exf5 4.c4 Rd2** (4...Ra5 5.Rxa5 - 6.Rd5#) **5.Rf5!** (return threat 6.c5#) **5...Sd3** (Rc2, Rd5) **6.Rd5#.**

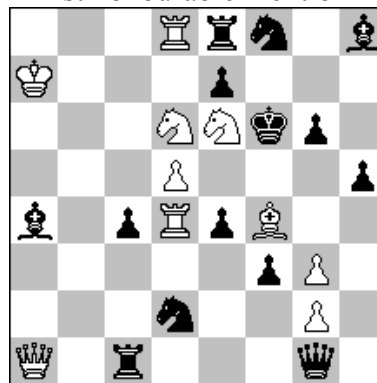
Logical original with small try (change between first a second white moves). Again white shows switchbacks, sacrifice and almost meredith form. The using of the old theme - en passant - done the original more fresh.



### 19. Stanislav Vokal (Slovakia)

Baku Chess Olympic ty 2016

1st honourable mention



#9

10+14

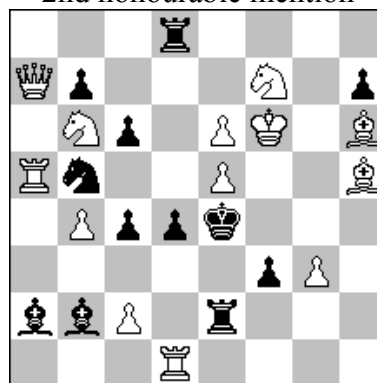
**1.Bg5+ Ke5 2.Sf7+ Kf5 3.Sh6+ Ke5 4.g4! (~ 5.Sf7#) 4...hxg4 5.Sxg4+ Kf5 6.Sh6+ Ke5 7.g4!! Qxg4 8.Rxe4+! Kxe4 9.Sc5# (model mate).**

Again is there logical problem with sacrifices of two pawns. Very interesting is model mate in center of the board, but a little bit heavier construction (24 pieces).

### 32. Aleksandr Kuzovkov (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

2nd honourable mention



#4

13+12

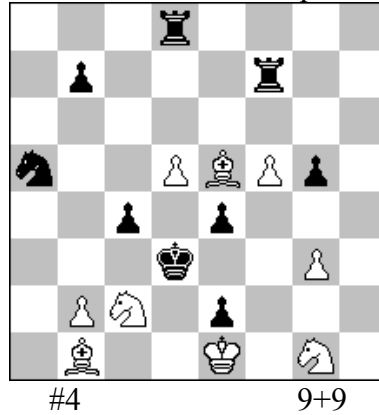
**1.Sa4! (2.Sc5+ Kd5 3.Bf3+ Re4 4.Be4#), 1...Sd6 2.Rd4+! (2.Qd4+?) Bd4 3.Sc3+ Bc3 4.Sg5#, 1...Sc3 2.Qd4+! (2.Rd4+?) Rd4 3.Sd6+ Rd6 4.Sc5#, 1...b6 2.Kd6+! Kd6 3.Qh7+ Sf5 4.Qf5#, 2...Rd6 3.Qh7+ Kd5 4.Sb6#, 1...Rd5 2.Bf4 Re5 3.Sd6+ Kd5 4.Qc5#, 3...Sd6 4.Re5#, 1...Rf2 2. Bg4 Sd6 3.Sd6+ Rd6 4.Bf5#, 1...c3 2.Bg4 Be6 3.Sc5+ Kd5 4.Be6#.**

The original composed in accordance with older designs with central idea – sacrifices on d4 and next clearing of line to functions rook and queen to e3 and d5. Scheme is not new. I did not find of direct predecessors. Additional games with still moves of bishops are untraditional and make the problem on higher place. Interesting is that on c3 and d6 places goe one time white and second time black knight.

### 38. Fedor Davidenko (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

Commendation as equals



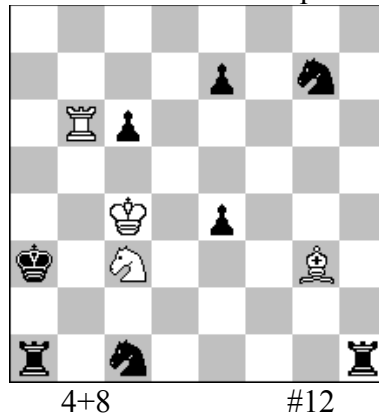
1.Sb4+? Ke3 2.d6 Rxd6!. 1.Sd4+? Ke3 2.f6 Rxf6!. 1...Rh8 2.Sb4+ (A) Ke3 3.d6 (C) - 4.Sd5#, 1...Rh7 2.Sd4+ (B) Ke3 3.f6 (D) - 4.Sf5#. **Sol: 1.Bc3!** (2.Sf3 exf3 3.Kf2 e1=Q+ 4.Sxe1#), 1...Rh8 2.d6 (C) - 3.Sb4+ (A) Ke3 4.Sd5#, 2...Rxf5 3.Sd4+ (B) Ke3 4.Sxf5#, 1...Rh7 2.f6 (D) - 3.Sd4+ (B) Ke3 4.Sf5#, 2...Rxd5 3.Sb4+ (A) Ke3 4.Sxd5#.

Simply reciprocal change of second and third moves of white between set and actual play. A little bit schematic but threat is interesting.

### 7. Olivier Schmitt (France)

Baku Chess Olympic ty 2016

Commendation as equals



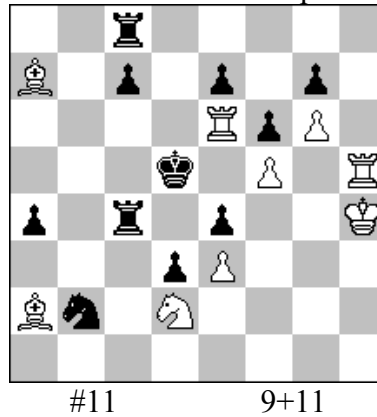
1.Bf4? (2.Bxc1+ Rxc1 3.Rb3 mat) [main plan] or 1.Bf2? (2.Bc5 mat) [secondary plan] are both refuted with 1..e3! 2.Bxe3 Rh4+. Sol : **1.Be5 !** (2.Sb1+ Rxb1 (Ka2) 3.Ra6 (Rb2) mat) Rh2 but now 2.Bd4? doesn't work after 2..Se6 3.Be3 Rd2! 4.Bxd2 Sc5! so **2.Se2!** (3.Ra6 mat) Ka2! **3.Rb2+ Ka3 4.Rb7! Ka2 5.Sc3+ Ka3 and 6.Bd4! Se6 7.Be3 Rd2 8.Bxd2 Sc5 9.Bxc1+ Rxc1 10.Ra7+ S~ 11.RxS+Kb2 12.Ra2#** model mat.

Once again logical meredith form with some preparing planes and still moves. But finish is little interesting although with model mate.

### 17. Ralf Krätschmer (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

Commendation as equals



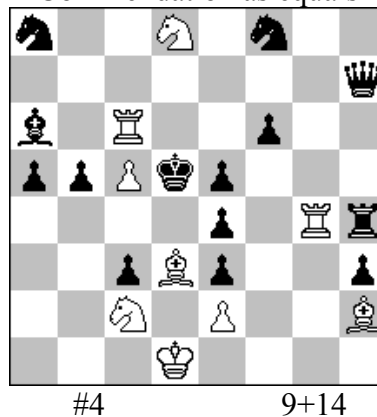
1.Sxe4? white wants to play Sxf6+ and then e4# but this fails because after Sxe4 the S is pinned 1.1.Kg3? is too slow. 1. Rh8? no threat. Sol: **1.Sb1** (threat 2.Sc3#) Sd1 2.Sa3 (threat 3.Bxc4#) Sb2 3.Sb5 Sd1 4.Rh8 Rxh8+ 5.Kg3 Rc8 6.Sa3 Sb2 7.Sb1 Sd1 8.Sd2 Sb2 9.Sxe4 Sd1 10.Sxf6 gxf6/xf6 11.e4#.

Strong try by knight 1.Nxe4? with threat 2.Nxf6 mate doesn't work because of his pin. All is ok after his preliminary replacing and sacrifice only. It is pure logical problem with again model mate in center of the board.

### 40. Aleksandr Pankratiev (Russia)

Baku Chess Olympic ty 2016

Commendation as equals



1.Rd6+? Kxc5!. 1.Bxe4+? 1...Kc4 2.Bd5+ Kxd5 3.Sxe3# 1...Qxe4!. 1.Sxe3+? Kd4!. Sol: **1.Bg1!** (Rxc4) 2.Sxe3+ (A) Kd4 3.Sc2+ (Sf5)+ Kd5 4.Rd6 (B)#, 1...Qh6 2.Rd6 (B)+ Kxc5 3.Rc6+ Kd5 4.Bxe4 (C)#, 1...Qc7 (Qd7) 2.Bxe4+ (C) Kc4 3.Bd5+ Kxd5 4.Sxe3 (A)#.

Anew change (in this case between second and fourth) moves of white on base switchbacks but very well known scheme.

**FIDE Olympic Tournament in Composing 2016**  
**Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)**  
**Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)**  
**Section Studies (+=)**



**Final study award of**  
**Baku Chess Olympic Ty 2016**  
**Judge: Martin Minski (Germany)**

I received 42 entries on anonymous diagrams from the tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan). Many thanks to Klaus Rubin for checking the award candidates for soundness. I found no perfect masterpiece, but some good studies with interesting ideas.

**Azerbaijan** (Ilham Aliev), **Argentina** (Mario Guido García), **Georgia** (David Gurgendidze), **USA** (Richard Becker, Victor Aberman), **Slovakia** (Lubos Kekely, Michal Hlinka), **Ukraine** (Leonid Topko, Vladislav Tarasiuk, Aleksandr Tsaplin, Mikhail Zinar, Aleksandr Kamchatskij, Vladimir Samilo, Valery Vlasenko, Andrey Stetsenko, Bohdan Petryshyn), **Czech Republic** (Vladislav Bunka), **Russia** (Alexander Zhukov, Pavel Arestov, Evgeny Kopylov, Vladimir Bulanov, Valery Kalashnikov, Vladimir Kuzmichev, Aleksandr Stavrietskij, Valery Levinson, Oleg Pervakov), **Germany** (Gunter Sonntag, Jörg Gerhold), **Serbia** (Darko Hlebec), **Turkey** (Umut Sayman), **Iran** (Kamaledin Barikbin), **Italy** (Marco Campioli), **France** (Alain Pallier), **Denmark** (Steffen Slumstrup Nielsen), **New Zealand** (Emil Melnichenko), **Romania** (Arpad Ruzs), **Spain** (Luis Miguel González), **Lithuania** (Vidmantas Satkus), **Canada** (Charles Ouellet).

First some remarks about studies which are not included in the award:

I don't like computer studies with too many analytic variations. The authors of these studies have the second chance in other tournaments.

**№4. Leonid Topko:** Anticipated by Topko (HHdbV#26301).

**№9. Aleksandr Tsaplin:** Duals 3.Be2 ; 3.Bd1; 3.Bg4; 3.Bh1; 3.Bg2; 3.Ba8; 3.Bb7; 3.Bc6 and 4.Be4.

**№21. Ilham Aliev:** Dual 6.b4!.

**№28. David Gurgendidze:** Anticipated by Gurgendidze (HHdbV#16066).

**№31. Vladimir Kuzmichev:** Complete anticipation: E. Pogosjants, Shakhmaty v SSSR, 1977.

**№32. Aleksandr Stavrietskij:** The Banny theme, but duals in the thematic try: 2.exf7? ... 5.Kb3

Rf6 dual 5...Rd3+!= and ... 5.Kb4 Rf6 dual 5...Rd4+!=. Duals in the solution: 2...Kg5 ... 7.f4+ dual 7.f8Q!+- and 2...Kg4 ... 7.f3+ dual 7.f8Q!+-.

**№33. Kamaledin Barikbin:** Unusual final, but the captures in the introduction are not good. I am sure that the author finds a better introduction. Dual 8.g5!

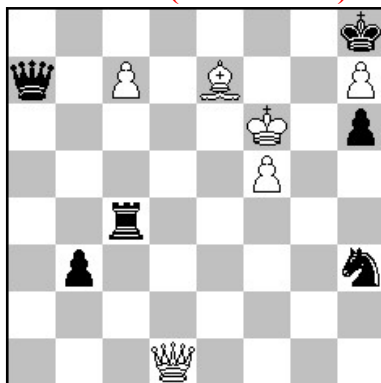
**№38. Jörg Gerhold:** Dual 2.a7! Bc6+ 3.Ke5 Bxf3 4.Kd6 Ba8 5.Rc7+ Kd8 6.Rf7+-.

Here is my selection:

### 35. Steffen Slumstrup Nielsen (Denmark)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1st Prize (Gold medal)



Draw (=)

6+6

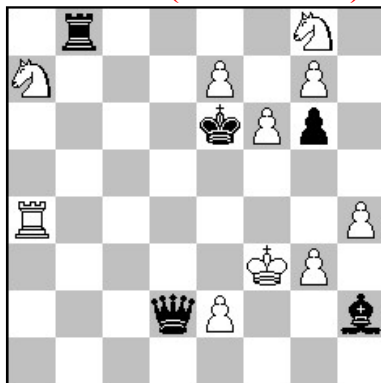
**1.Kg6 Rc6+** [1...Nf4+ 2.Kxh6 Rc6+ 3.Qd6!+-] **2.Bd6** [2.f6? Qxc7; 2.Bf6+? Rxf6+ 3.Kxf6 Qb6+] **2...Nf4+**  
**3.Kxh6 Ne6!** [3...Ne2 4.c8Q+ Rxc8 5.Be5+ Qg7+ 6.Bxg7#; 3...Nd3 4.Qxd3 Qa1 eg 5.Kh5=] **4.Qxb3** [4.Be5+?  
Ng7+; 4.fxe6? Qe3+ 5.Kh5 Qxe6] **4...Qxc7** **5.Bxc7 Nd4+** [or 5...Nc5+] **6.Qe6!** [6.f6? Nxb3 7.Be5 Nc5!-+]  
**6...Nxe6** [6...Nxf5+ 7.Kg6 (7.Kg5) ] **7.Be5+ Ng7+** **8.f6 Ne6!** [8...Nf5+ 9.Kg5; 8...Ne8 9.Kg5; 8...Ra6 9.Kg6]  
**9.f7+** [9.Bb2? Nf8] **9...Ng7+** **10.Kg5 Kxh7** **11.f8N+!** [11.f8Q? Ne6+ -+]=.

Impressive flow of black and white counterplay with spectacular Queen sacrifices, crosschecks and a Knight underpromotion. Autor: "At move eight piece A unpins piece B, which immediately unpins piece A." There is a study by Richter (HHdbV#40043), but I think that this is not a real anticipation.

### 18. Evgeny Kopylov (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

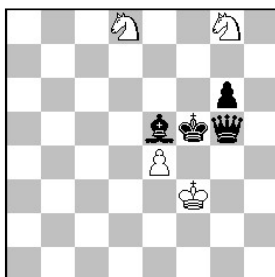
2nd Prize (Silver medal)



Win (+)

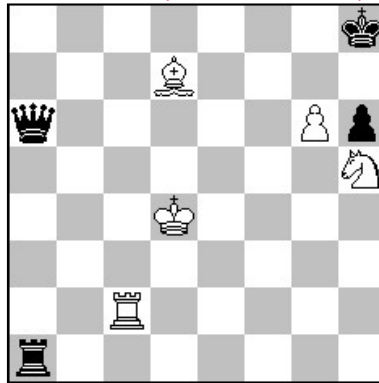
10+5

**1.Re4+** [1.e8Q+? Rxe8 2.Re4+ Kf7 3.Re7+ Rxe7 4.Nxe7 Qc3+!]=] **1...Kf7!** [1...Kd5 2.e8Q Rxe8 3.Rxe8+-; 1...Kd7 2.f7 Rb3+ 3.Kg2+-] **2.Nh6+!** [2.Nc6? Qc3+ 3.e3 Rxg8+-; 2.e8Q+? Rxe8 3.Re7+ Rxe7 4.Nxe7 Qc3+]=] **2...Qxh6** [2...Kxf6 3.g8Q+-] **3.Nc6!** [3.e8Q+? Rxe8 4.Rxe8 Qh5+ 5.Kg2 Qd5+ 6.Kxh2 Kxe8=] **3...Qh5+**  
[3...Re8 4.Ne5+ Kxf6 5.g8N+ Rxg8 6.Ng4+-] **4.g4** [4.Kg2? Re8+-] **4...Qxh4** [4...Qd5 5.Nxb8+-] **5.Nd8+**  
**Rxd8** [5...Kxf6 6.e8N+!+- Another knight 6...Kg5 7.Nf7#] **6.exd8N+!** [6.exd8Q?? Qg3#] **6...Kxf6** [6...Kg8 7.Re8+-] **7.g5+!** **Qxg5** **8.g8N+!** Double Phoenix! [8.g8Q?? Qg3#] **8...Kf5** [8...Kg7 9.Ne6+-] **9.Re5+!**  
[9.Ne7+? Kf6 10.Re6+ Kg7 11.Rxg6+ Qxg6 12.Nxg6 Kxg6=] **9...Bxe5** [9...Kxe5 10.Nf7+ Kf5 11.e4+ Ke6 12.Nxg5+-] **10.e4#!**



Ideal mate by pawn in the middle of the board with two self-blocks and two promoted Phoenix-Knights. In comparison to the 1st prize no black counterplay.

**37. Luis Miguel González (Spain)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
**3rd Prize (Bronze medal)**

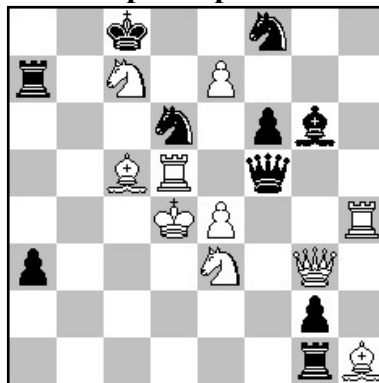


Win (+) 5+4

**1.g7+** [1.Rc8+? Qxc8 2.g7+ Kh7 3.Bxc8 Rf1! 4.Bb7 Rf7 5.Be4+ Kg8 6.Bd5 Kh7 7.Bxf7 stalemate] **1...Kh7**  
**2.Bf5+ Kg8** **3.Rc8+ Qxc8** **4.Bxc8 Rd1+ 5.Ke5** [5.Ke4? Re1+ 6.Kd5 Kf7] **5...Re1+ 6.Kf6!** [6.Kd6? Kf7 7.Bb7  
 Re6+ 8.Kc5 Re8 9.Bc6 Rd8 10.Bd5+ Kg6 11.Nf4+ Kh7 12.Be4+ Kg8 13.Nh5 Kf7 14.Bd5+ Kg6= positional  
 draw] **6...Rf1+ 7.Bf5!** [7.Kg6? Rg1+ 8.Kxh6 Rg6+ 9.Kxg6 stalemate] **7...Rf2 8.Ke5 Re2+ 9.Be4!** [9.Kd6?  
 Kf7!]=] **9...Kf7 10.Kd4!** [loss of time 10.Kf4 Rd2! 11.Bg6+ Kg8 12.Bf5 Rf2+ 13.Ke5] **10...Rd2+ 11.Bd3!**  
 [11.Kc5? Rd8=] **11...Rd1 12.Kc3! Rc1+ 13.Bc2! Rg1 14.Bb3+** wins.

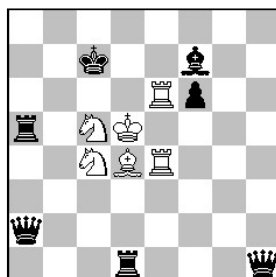
Amazing systematic movement. Compare with Dobrescu (HHdbV#36369) and Krug & Garcia (HHdbV#01318), but this is not the same pattern.

**13. Darko Hlebec (Serbia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
**Special prize**



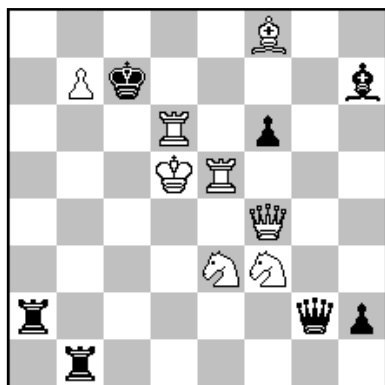
BTM, Draw (=) 10+10

**1...Ne6+!** [1...Ra4+ 2.Bb4! Rxb4+ 3.Kc3 a2 4.exf8Q+ Be8 5.Qxe8+! Nxe8 6.exf5=] **2.Nxe6 Qxe4+!** **3.Rxe4 a2**  
**4.e8Q+** [4.Rxd6? a1Q+--+ 5.Kd5 Bxe4+--+] **4...Bxe8 5.Rxd6 a1Q+** Phoenix **6.Kd5 Qa2+ 7.Nc4 Rd1+ 8.Bd4**  
 [8.Nd4? Bf7+ 9.Rde6 gxh1Q--+] **8...Ra5+ 9.Nc5 Bf7+ 10.Rde6** [10.Kc6? Rxc5+!--+] **10...gxh1Q** [10...Bxe6+  
 11.Kxe6 Qxc4+ 12.Kxf6 Ra6+ 13.Nxa6 Qxa6+ 14.Kg7 Qb7+ 15.Kf8 Qxe4 16.Qh3+; 10...gxh1R 11.Kd6  
 Ra6+ 12.Nxa6 Qxa6+ 13.Ke7 Qb7+ 14.Kxf6 Rh6+ 15.Kg5 Rxe6 16.Nd6+ Rxd6 17.Qxd6 Qxe4 18.Qc5+!]=]  
**11.Qc7+!! Kxc7** stalemate.



Ideal stalemate on five pinned pieces. An impressive task record. Unfortunately, the play is not optimum. Is there really no better introduction?

**13a. Darko Hlebec**  
(version Arpad Rusz)

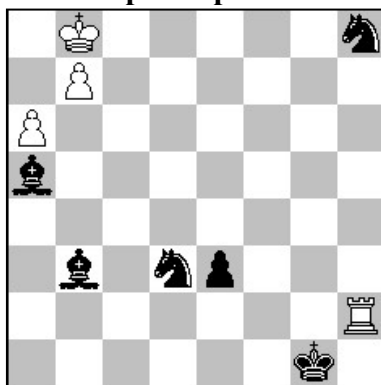


BTM, Draw (=) 8+7

Arpad Rusz has sent us this version to show possibilities for an alternative introduction. Darko Hlebec agrees that we publish also this version.

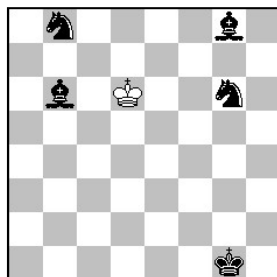
**1...Bg8+ 2.Rde6 Ra5+ 3.Bc5 Qa2+ 4.Nc4 Rd1+ 5.Nd4 h1Q+ 6.Re4+!** cross-check **6...Kxb7 7.Qc7+!** Kxc7 stalemate.

**7. Alexander Zhukov (Russia)**  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
Special prize



Draw (=) 4+6

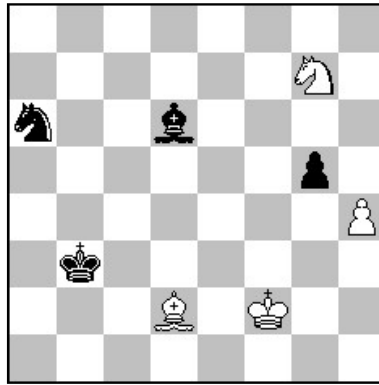
**1.Re2!** [1.Ka8? Nb4! 2.Rh5 Bc7 3.a7 Na6-+; 1.Rxh8? Nb4! 2.a7 Na6+ 3.Kc8 (3.Ka8 e2-+) Be6#; 1.a7? Ne5! (1...Nb4? 2.Rh6 e2 3.a8Q e1Q 4.Qa7+ Kg2 5.Qd4=) 2.Rh6 e2 3.a8Q e1Q 4.Qa7+ Kg2-+] **1...Bb6 2.a7** [2.Rxe3? Bxe3 3.a7 Bxa7+ 4.Kxa7 Ne5! (4...Nb4? 5.Kb6=) 5.b8Q Nc6+-+] **2...Nb4/Ne5 3.Rxe3!!** [3.a8Q? Nc6+ 4.Kc8 Be6#] **3...Nc6+ 4.Kc8 Nxa7+ 5.Kd7 Ba4+ 6.Ke6! Nc6! 7.Ra3! Bb5 8.Ra8!** [8.Ra1+? Bf1 9.Ra8 Bd4 10.Rg8+ Bg2-+] **8...Ng6 9.Rg8!! Bc4+ 10.Kd6! Bxg8 11.b8Q! Nxb8**



model mirror stalemate.

The end position is not new: see Korolkov (HHdbV#66604) and Herbstman & Korolkov (HHdbV#59270), but the play is original and interesting with some surprising moves like 3.Rxe3! and 9.Rg8! The autor was able to bring all the pieces participating in the stalemate to their places.

**14. Victor Aberman (USA)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
**1st honourable mention**

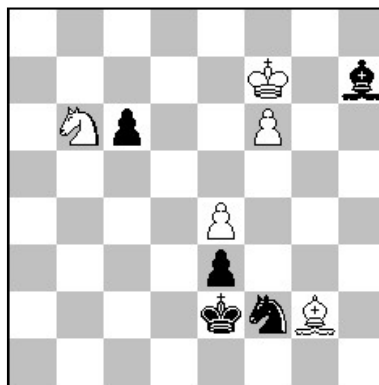


Win (+) 4+4

**1.h5 Nc5 2.Kf3** [2.h6? Ne4+ 3.Kg2 Be5 4.Be3 Nf6 5.Bxg5 Ng4 =] **2...Bf8!** [2...Be5 3.h6 Kc4 4.Kg4! 4...Kd5 5.Kf5! (5.Bxg5? 5...Ne6 6.Ne8 Nxf5=) 5...g4 6.Nh5 Nd7 (6...Ne4 7.Nf4+ Kd6 8.Ng6! +-) 7.Nf4+ Kd6 8.Bb4+ Kc7 9.Ne6+ Kc6 10.Kxg4 Nf6+ 11.Kf5 Kd7 12.Bf8 Bc3 13.Bg7! 13...Ke7 14.Ng5 Bd4 15.Kg6 Bb2 16.Ne4 +-] **3.h6 Ne6!** [3...Nd7 4.Kg4! Ne5+ 5.Kf5! Nf7 6.h7!! Bxg7 7.Kg6 Bh8 8.Kxf7 g4 9.Be1 Kc4 10.Bh4 Kd3 11.Bf6 g3 12.Bxh8 g2 13.Bd4! +- ] **4.Nxe6 Bxh6 5.Kg4 Kc4 6.Bc1!** [6.Kh5? Kd5=; 6.Kf5? Kd3 ! 7.Bc1 Kc2 8.Be3 Kd3 =] **6...Kd5 7.Kf5 Kd6 8.Kf6 Kd5** zz WTM **9.Bd2!!** [9.Kf7 Ke4 zz WTM 10.Nc5+ Kf3 11.Ne6 (11.Nd7? Ke2 12.Kg6 g4! 13.Kxh6 g3 =) 11...Ke4 12.Kg6 Ke5 13.Kf7 Ke4 14.Kf6 Kd5 waste of time] **9...Ke4 10.Kg6 Kd5** [10...Ke5 11.Kf7 zz BTM 11...Kd5 12.Be3 +- see main] **11.Kf5! Kd6** [11...Kc6 12.Kf6 Kd6 13.Be3 Kc6 14.Ke7 Kd5 15.Kf7+- see main] **12.Kf6 Kc6!** [12...Kd5 13.Bc1 Ke4 14.Kf7 +-] **13.Kf7** [13.Be3? Kd6! 14.Bd2 (14.Kf7 Kd5! zz WTM 15.Bd2 Ke5! zz WTM 16.Bc1 Ke4! 17.Kf6 Kd5) 14...Kc6 waste of time] **13...Kd5 14.Be3!** zz BTM **14...Ke4** [14...Ke5 15.Nc5 Kd5 16.Nd7 Ke4 17.Bc1 Kf5 18.Bd2 +-; 14...Kc6 15.Bc1 Kd6 16.Nd4 Ke5 17.Ne2 Ke4 18.Ng3+ Ke5 19.Bd2 +-] **15.Bc1** zz BTM **15...Kd5** [15...Kd3 16.Kg6 +-] **16.Nc7+ Ke4 17.Ne8 Kf5 18.Bd2!** [18.Nf6? Bf8! =] **18...Ke4 19.Nf6+ Kd3 20.Bc1 Kc2 21.Be3 Kd3 22.Ng4** wins.

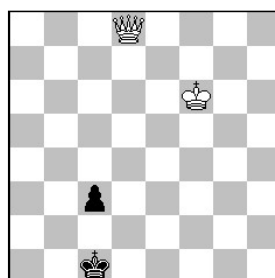
Triangular manoeuvre of both Kings in the fight of reciprocal zugzwang. I'm dizzy!

**6. Vladislav Tarasiuk (Ukraine)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
**2nd honourable mention**



Win (+) 5+5

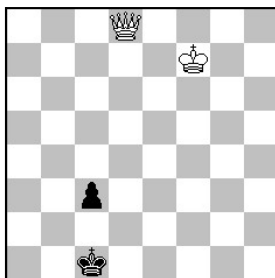
**1.Kg7 Bg8!** [1...Nxe4 2.Bxe4 Bxe4 3.f7 Kd1 4.Na4 (4.f8Q e2 5.Qd6+ Bd5 6.Nxd5 e1Q) 4...e2 5.Nc3+-] **2.Kxg8 Ng4 3.f7!!** [Thematic try 3.Kg7? Nxf6! 4.Kxf6 Kf2 5.Bf1 Kxf1 6.Nc4 Kf2! 7.Nxe3 Kxe3 8.e5 c5 9.e6 c4 10.e7 c3 11.e8Q+ Kd2! 12.Qd8+ Kc1=]



13.Qg5+ impossible]



3...Nh6+ 4.Kg7 Nxf7 5.Kxf7 Kf2 6.Bf1! [6.Nc4? e2--+] 6...Kxf1 7.Nc4 Kf2! [7...e2 8.Ne3+ Kf2 9.Nc2 e1Q 10.Nxe1 Kxe1 11.Ke6+-] 8.Nxe3! Kxe3 9.e5 c5 10.e6 c4 11.e7 c3 12.e8Q+ Kd2! 13.Qd8+! [13.Qd7+? Kc1! 14.Qd3 c2=] 13...Kc1



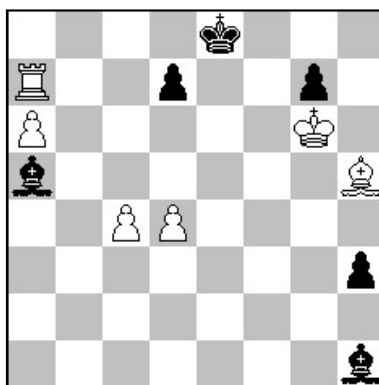
14.Qg5+ wins.

Good logical study with foresight effect and analogous play of Bishops and Knights. The final position is anticipated by Moravec (HHdbV#59734) and Pospisil (HHdbV#11104), but here there is a thematic try.

### 11. Gunter Sonntag (Germany)

Baku Chess Olympic ty 2016

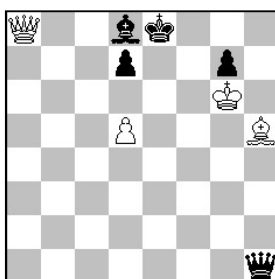
1st commendation



Win (+)

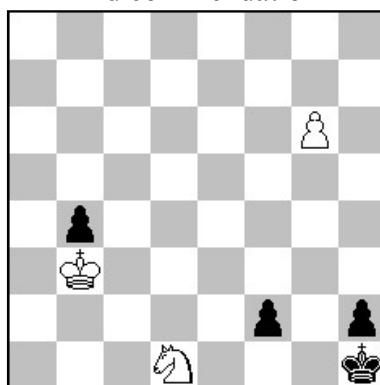
6+6

1.d5 h2 2.Ra8+ Ke7 3.Re8+! [3.a7? Be4+ 4.Kxg7 Bc3+ 5.Kh6 h1Q] 3...Kxe8 [3...Kd6 4.a7 Be4+ 5.Kxg7 (5.Rxe4? h1Q 6.c5+ Kxc5) 5...Bc3+ 6.Kf8 h1Q 7.a8Q Qf1+ 8.Bf7] 4.a7 Bxd5 [4...Ke7 5.a8Q Be4+ 6.Kxg7 Bc3+ 7.Kg8 Bh7+ 8.Kxh7 h1Q 9.d6+] 5.cxd5 h1Q 6.a8Q+ Bd8



7.d6!! [loss of time 7.Qa3 Be7 8.Qa8+ Bd8] 7...Qxa8 8.Kxg7#. 7.d6!! is a nice idea.

**8. Pavel Arestov (Russia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 2nd commendation

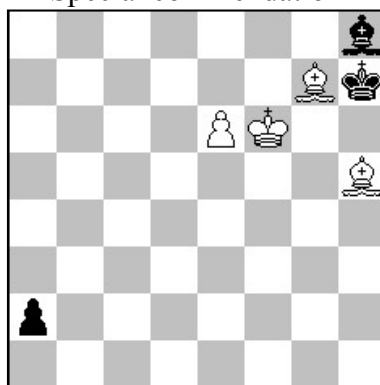


Win (+) 3+4

**1.Ne3!!** [Try: 1.Nxf2+? Kg1!! (1...Kg2? 2.Nh1! zz 2...Kxh1 (2...Kg1 3.Ng3! Kg2 4.g7 Kxg3 5.g8Q+-) 3.g7 Kg2 4.g8Q+-) 2.Nh1 Kg2!! zz,wtm 3.g7 Kxh1 4.Kb2 b3! 5.Kb1 b2! 6.g8Q - stalemate.] **1...Kg1 2.g7 f1Q!** [2...h1Q 3.g8Q+ Kh2 4.Qh7+ Kg1 5.Qg7+ Kh2 6.Qe5+ Kg1 7.Qg3+-+] **3.g8Q+** [3.Nxf1? h1Q=] **3...Kh1!** [3...Kf2 4.Qf7+ Kxe3 5.Qxf1+-] **4.Qh7!!** [4.Nxf1? - stalemate.; 4.Qa8+? Kg1 5.Qg8+ Kh1 - loss of time.; 4.Qd5+? Kg1 5.Qg5+ Kh1 6.Qd5+ Kg1 7.Qg8+ Kh1 - loss of time.] **4...Kg1** [4...Qf3 5.Qb1+-; 4...Qc1 5.Qe4+ Kg1 6.Qg2#] **5.Qg6+** [5.Qg7+ (Qg8) 5...Kh1 6.Qh7 Kg1 - loss of time.] **5...Kh1 6.Qe4+** [6.Qc6+? Kg1 7.Qg6+ Kh1 - loss of time.] **6...Kg1 7.Qg4+! Kh1 8.Kc2!!** [8.Nxf1? - stalemate] **8...b3+!** [8...Qf2+ 9.Kd3+-] **9.Kd2!** [9.Kxb3? Qd3+=; 9.Kb2? Qf2+=] **9...Qf2+** [9...b2 10.Nxf1 b1Q 11.Ng3+ Kg2 12.Ne2+ Kf2 13.Qg3+ Kf1 14.Qf3#; 9...Qc1+!? 10.Kxc1 b2+ 11.Kd2! b1Q 12.Qg2#] **10.Kd3! b2** [10...Qc2+!? 11.Nxc2 bxc2 12.Qg5! c1Q 13.Qxc1+-] **11.Qd1+!** [11.Qe4+? Kg1 12.Qg4+ Kh1 - loss of time.] **11...Qg1 12.Qf3+ Qg2 13.Qxg2#** [13.Nxg2? b1Q+=].

A miniature with a good key and rich content: zugzwang, stalemate in the tries and a classical mate finale. Partially anticipated by Werner (HHdbV#23179).

**26. Vladimir Bulanov (Russia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 Special commendation



Win (+) 4+3

**1.Bg6+ Kg8 2.Bf7+** [2.Kf5? Kxg7] **2...Kh7 3.Bg8+!** [3.Kf5? Kxg7] **3...Kxg8 4.Kg6 a1Q!** [4...Bxg7 5.e7] **5.Bxa1 Bg7 6.e7** [6.Bxg7? stalemate] **6...Bf8 7.e8B!** [7.e8Q?; 7.e8R? stalemate; 7.e8N Ba3 (7...Bb4) 8.Bg7 Be7 9.Nc7 Bf8 10.Be5 Bg7=] **7...Bg7** [7...Bb4 8.Bg7] **8.Bf7+ Kh8 9.Bxg7#.** Excellent introduction of the famous Bishop underpromotion à la Centurini.

**FIDE Olympic Tournament in Composing 2016**  
Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)  
Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)  
Section: Helpmates (H#)



**Final Helpmates award of  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
Judge: Abdelaziz Onkoud (Morocco)**

I thank Ilham Aliev for having asked me to judge the helpmates section of the tourney dedicated to the Baku Olympiads announced for the month of September 2016. It is a priceless honor. I took much pleasure to survey the 73 problems submitted to me in anonymous form. The peculiarity of this kind of tourney in which each composer is entitled to only one work, makes it, it seems, easier to judge than a classical one where a good composer can send several problems of good quality, in which case the task of the judge is more difficult.

I shall not talk about unbooked ideas, even of interest, to avoid unveil their contents.

**№24. Vlaicu Crisan (Romania)** See A - Alexandre Pankratiev & Dieter Muller Jubile A. Ivunin-50 1997, Prize. **№30. Emil Klemanič (Slovakia)** See B - Christopher Jones, Pat a Mat 2002.

**№71. Georgi Hadzi-Vaskov (Makedonija)** See C - Abdelaziz Onkoud, StrateGems 2005, 1<sup>st</sup> honourable mention. **№11. Vasyl Krizhanivskyi (Ukraine)** - See I. I- Unto Heinonen, Jubilé A. Molnár-60, Sakkélet 1997-98, 1-2st Prize: <http://www.yacpdb.org/#45686> .

**Participants:**

**Azerbaijan** (Rashad Zeynalli, Elmar Abdullayev, Araz Almammadov, Vidadi Zamanov, Kenan Velikhanov), **Bosnia and Herzegovina** (Fadil Abdurahmanovic, Ramo Ljevaković), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic** (Vladislav Bunka, Zdenek Zaach, Alexander Fica, Miroslav Svitek, Jan Ducak), **France** (Pierre Tritten), **Germany** (George Teodoru, Michael Lütt, Torsten Linss, Dieter Müller, **Wilfried Neef, Torsten Linss, Klaus Rischke, Sven Trommler**), **Hungary** (János Csák, Gabor Tar), **Israel** (Menachem Witztum, Mark Erenburg), **Lithuania** (Viktoras Paliulionis), **Makedonia** (Zlatko Mihajloski, Zivko Janevski, Georgi Hadzi-Vaskov), **Poland** (Stefan Milewski, **Krzysztof Draskowski, Stefan Parzuch**), **Russia** (Eugene Fomichev, **Aleksandr Kamchatskij, Vitaly Medintsev, Yuri Paramonov, Alexei Oganessian, Valery Gurov, Aleksandr Kostiuikov, Viktor Chepizhny, Aleksandr Pankratiev, Boris Shorokhov**), **Romania** (**Vlaicu Crisan**), **Serbia** (Mihajlo Milanovic, Branislav Djurasevic, Borislav Ilincic, Dragan Stojnić, Miroslav Cvetković, Srecko Radovic, Milomir Babić), **Slovenia** (Ljubomir Ugren), **Slovakia** (**Karol Mlynka, Anton Bidlen, Stanislav Vokal, Emil Klemanic, Zoltan Labai**), **Croatia** (Branko Udovčić), **Turkey** (Bosko Miloseski), **Ukraine** (Oleksandr Tsaplin, **Vasyl Krizhanivskyi, Arkadij Vorovich, Andriy Stetsenko, Valery Plenkov, Viktor Syzonenko, Alexander Spitsin, Valery Kopyl, Vladimir Melnikov, Aleksandr Kuprin, Valery Semenenko, Mikhail Gershinsky, Yuri Bilokin, Dmitry Grinchenko**), **Italy** (Bruno Colaneri).

Задача Slobodan Saletic (Serbia) была получена слишком поздно (28.03.2016), поэтому не включена в турнир.

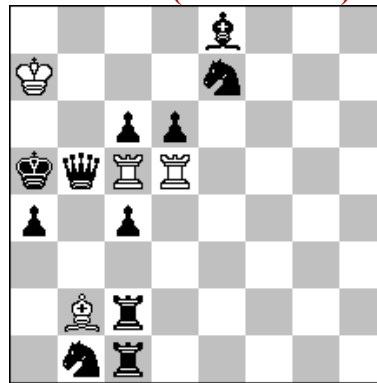
Translation in English: Yves Tallec (France). Research anticipation: Zivko Janevski (Makedonija).

**My Award:**

## 21. Fadil Abdurahmanovic (Bosnia and Herzegovina)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1st Prize (Gold medal)



H#2 3 Sol 7+9

Cyclic exchange of functions between the ♖d5/♗c5/♕b2 triplets ( capture/pinning of the ♔b5/mate). Cyclic Zilahi theme. The second black moves are on the same square b4. Setting without any white pawn.

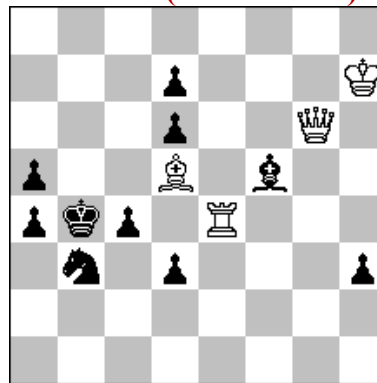
1.dxc5 Bc3+ 2.Qb4 Rxc5#, 1.Sxd5 Bf6 2.Sb4 Bd8#, 1.Rxb2 Rxc6 2.Rb4 Ra6#.

*Cyclic Zilahi with capture of pinning pieces (theme RIFACE 2015). 3xpin-mate on pinned bQ. 3x self-block on same square b4 (Author).*

## 66. Srecko Radovic (Serbia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



H#2 3 sol 4+10

Triple play by the ♕f5, of which are two unpins. White answers by 3 plays of the ♖g6. With two moves of the ♔ to follow. Alas a third move by the ♔ does not take place. The mates by the ♖g6/♗e4/♕d5 triplets are on the same field c4. Elegant setting without white pawn.

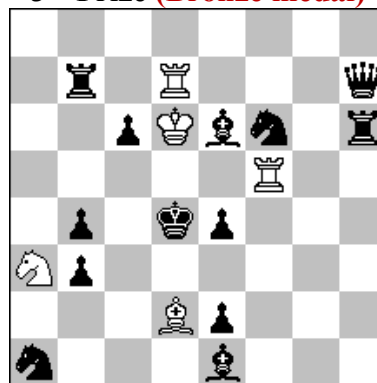
1.Bg4! Qxd6+! 2.Kb5 Bxc4#, 1.Be6! Qg2! 2.Kc3 Rxc4#, 1.Bxe4! Qxe4! 2.a3 Qxc4#.

*Black bishop correction in a helpmate. Two solutions in the spirit of a separate Fleck theme and the third solution as a Kalstern. Three white peaces mates on the same square. (Author)*

## 56. Valery Semenko (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

3<sup>rd</sup> Prize (Bronze medal)

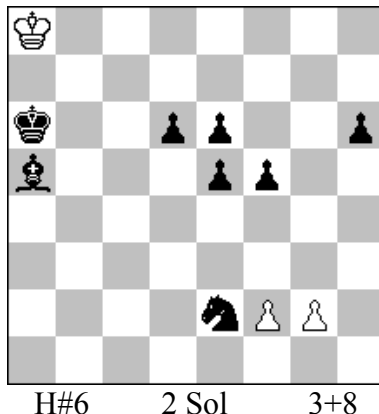


H#2 3 Sol 5+13

Cyclic exchange of functions between the ♖f5/♔d2/♘a3 ( capture/passive control /mate). Cyclic Zilahi theme. Cyclic exchange of place between the triplets ♖f5/♔d2/♘a3 and the ♚ on fields e3 , c4 and c5. Triple working of the ♔d6/♖d7 battery. Setting without white pawn. To see a similar idea by Victor Chepizhny (2015) by a diagonal battery, go to index **D**.

1.Bxd2 Kxe6+ 2.Ke3 (a) Sc4 (b)#, 1.bxa3 Kxc6+ 2.Kc4 (b) Rc5 (c)#, 1.Qxf5 Ke7+ 2.Kc5 (c) Be3 (a)#.  
 Cyclic interchange of squares to which the sides make their second moves (ab-bc-ca). Cyclic Zilahi.  
 Interchange of functions of three white pieces. Kings' duel. Play of White's royal battery K-R. (Author).

**4. Pierre Tritten (France)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 1st honourable mention

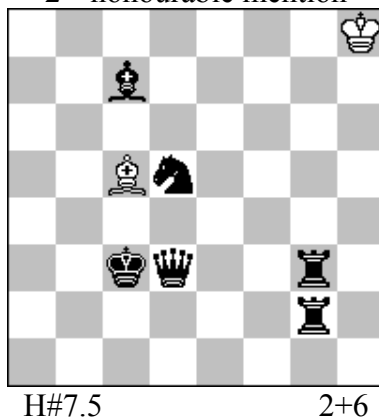


The idea is not new .It has been much worked upon by Mario Parrinello and others. But it is the first time that the mixed AUW theme is included (see **G** in 5 moves) . The selfblocks are on the same square b6. Model mates .Merefith.

1.e4 g4 2.e3 gxf5 3.exf2 fxe6 4.f1=R e7 5.Rb1 e8=S 6.Rb6 Sc7#,  
 1.h5 f4 2.h4 fxe5 3.h3 exd6 4.hxg2 d7 5.g1=B d8=Q 6.Bgb6 Qd3#.

Pawn Zilahi. Mixed AUW. Excelsior. Self-block on b6 by promoted black piece. Model mates. Open Meredith setting. (Author).

**72. Viktoras Paliulionis (Lithuania)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 2<sup>nd</sup> honourable mention



The ♔c5 finds a shelter on a7 and b8 , while the g1-h2 refuge does not work.

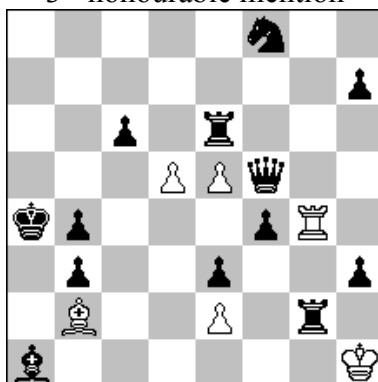
1...Bg1? 2.Rc2 Bh2 3.Kd4 ~ (Bg1+?) 4.Rc5 ~ 5.Qc4 Kh7 6.Rd3 Kg6 7. Bf4 Kf5 8. Be3 Be5#  
 Sol: 1...Ba7! 2.Rc2 Bb8 3.Kd4 Ba7+ 4.Rc5 Bb8 5.Qc4 Kh7 6.Rd3 Kg6 7.Bf4 Kf5 8.Be3 Be5#.

Ambushes (Bb8, Rc2), white tempo, switchbacks, pendulum like moves (Ba7-b8-a7-b8), ideal mate. In the try play with the other ambush (Bh2) White lacks tempo. (Author).

## 52. Aleksandr Kostiukov (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

3<sup>rd</sup> honourable mention



H#2 b, c, d) Ka4->f2, h6, f7 6+13

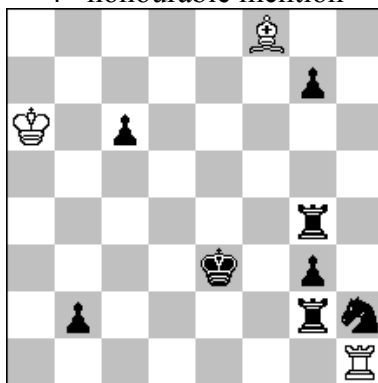
Exchange of functions inside the couple ♖g4/♙b2 (capture/mate) and (control/mate on g7). Zilahi theme. Annihilation of the ♗e5 by the ♕f5/♜e6 couple, then openings and selfblocks. Wigwag theme defined by Vitaly Medinstev. Reciprocal captures of couples ♙a1/♙b2 and ♜g2/♜g4. All mates are models. Pity that the ♜g7 is repeated.

1.Bxb2 Rg7 2.Ka3 Ra7#, 1.Rxg4 Bc3 2.Kg3 Be1#, 1.Qxe5 Bxa1 2.Qh5 Bg7#, 1.Rxe5 Rxg2 2.Re8 Rg7#.

## 39. Janos Csak (Hungary)

Baku Chess Olympic Ty 2016

4<sup>th</sup> honourable mention



H#3 4 Sol 3+8

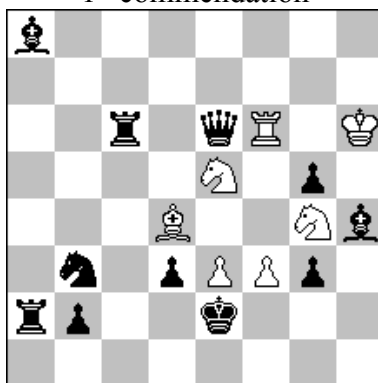
There are two trails to mate twice the ♔. One by forming white batteries, another time by making switchbacks. Meredith without white pawn. On the setting the ♔ enjoys 8 flight squares!

1.Rc4 Re1+ (1...Bxg7?) 2.Kd4 Re7 3.Kc5 Rd7#, 1.Rc2 Bc5+ (2...Rxxh2?) 2.Kd2 Bg1 3.Kc1 Be3#, 1.Kd4 Bxg7+ (1...Re1?) 2.Kc5 Rd1 3.Rc4 Bf8#, 1.Kd2 Rxh2 (1...Bc5?) 2.Kc1 Bb4 3.Rc2 Rh1#.

## 60. Aleksandr Pankratiev (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

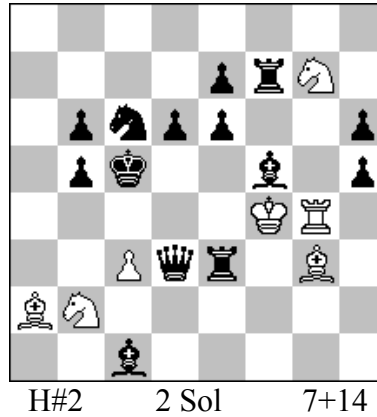
1<sup>st</sup> commendation



H#3 2 Sol 7+11

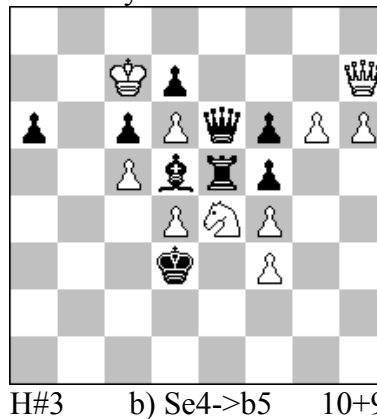
Exchange of functions between ♖f6/♗d4 couple (annihilation + opening + control /passive control ), ♘e3/♙f3 (capture by the ♗/passive control) and ♘e5/♘g4 (capture by the ♗/capture of the ♗+mate).  
 Extended Zilahi theme. Model mates. To see E ( a different approach).  
 1.Qxg4 Bxb2 2.Kxe3 Bc3 3.Re2 Sxg4#, 1.Qxe5 Rxc6 2.Kxf3 Rc2 3.Be4 Sxe5#.

**51. Valery Gurov (Russia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 2<sup>nd</sup> commendation



Exchange of functions between ♘b2/♘g7 (capture/mate), ♗g4/♗g3 (active pinning/capture), ♗e3/♗f5 (pinning/loss of control + capture) and ♗f7/♗c1 (capture/battery) couples. Orthogonal/diagonal echo.  
 Extended Zilahi theme.  
 1.Rxg7 Bf2 2.Bxg4 Sxd3#, 1.Bxb2 Rg5 2.Rxg3 Sxe6#.  
*Destruction of black battery. Zilahi theme . change functon wR & wB - capturing and pin (Author).*

**67. Kenan Velikhanov (Azerbaijan)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 3<sup>rd</sup> commendation  
 In memory Mubariz Ibrahimov

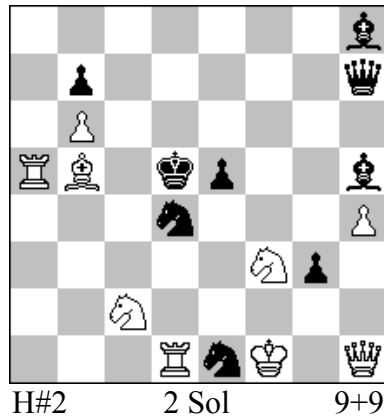


Moves on a line in one direction or in the other one have been to much worked upon. There are works where we can add Turtons , black Turtons on top of bicoloured Turtons. See Index F. For me it s unnecessary to pull on the rope . A system with exchange of functions between white figures is always welcome. It will be a winning mixture.  
 a) 1.Qg8 Qf7 2.Ba2 Qxa2 3.Qc4 Qd2#, b) 1.Qe8 Qe7 2.Re1 Qxe1 3.Qe2 Qc3#.  
*For the first time implemented a variety of theme Bristol with two queens. Black queen twice makes a critical move and then there are different ways of threads Bristol. Bristol & Turton Bicolore. Sweeping moves picese and echo mats (Author).*

## 25. Vitaly Medintsev (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

4<sup>th</sup> commendation



Exchange of functions between ♔h1/♖a5 (pinning the ♞d4/mate) and ♙b5/♞f3 (active control/capture by the ♞d4) couples. Royal unpinning of the ♞d4 which open twice the line of the ♖d1.

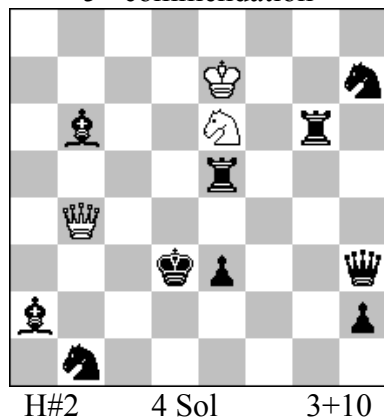
1.Kc5 Sxe5 2.Sxb5 Qg1#, 1.Ke4 Bd7 2.Sdxf3 Ra4#.

*Change of BS pin-line in other to open a perspective mate line for WQ/WR. Destruction of both direct white batteries in each solution. Function permutation between two pairs of white pieces: Sf3/Bb5 (active guard flights / being captured) and Qh1/Ra5 (delivering the mate/pinning) (Author).*

## 70. Dmitry Grinchenko (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

5<sup>th</sup> commendation



All in place, it remains only to free the ♞e6 by the play of the ♔ which goes where the ♞e6 will not be pinned. Quaduple selfblocks on c2. Same mates on the white second moves. An amusing idea.

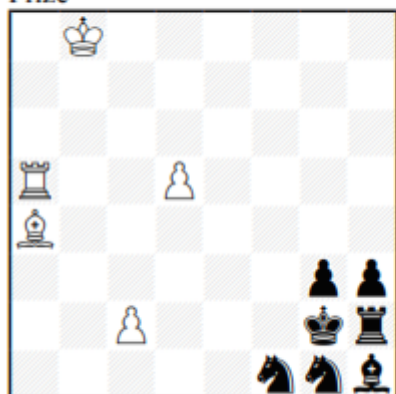
1.Bb3 Kf7! (K-?) 2.Bc2 Sf4#, 1.Qg2 Kd7! (K-?) 2.Qc2 Sf4#,

1.Rc5 Ke8! (K-?) 2.Rc2 Sf4#, 1.Rg2 Kd6! (K-?) 2.Rc2 Sf4#.



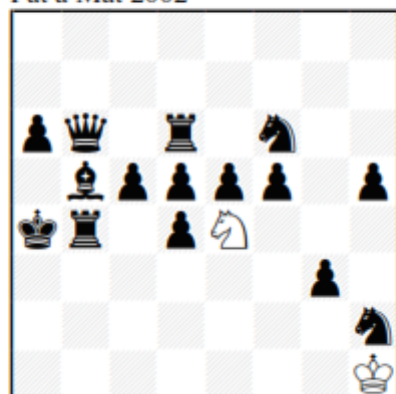
# ANNEX

**A- Alexandre Pankratiev & Dieter Muller**  
 Jubilé A. Ivunin-50 1997  
 Prize



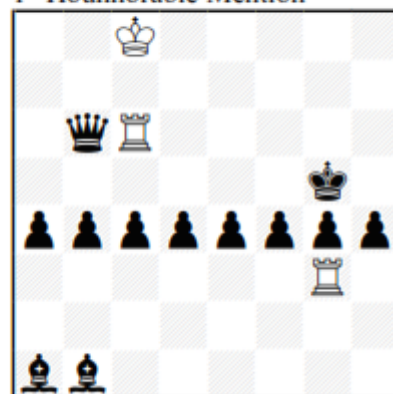
h†3 b) ♖a5→b5 (5+7) C+

**B- Christopher Jones**  
 Pat a Mat 2002



h†4,5 2 solutions (2+15) C+

**C- Abdelaziz Onkoud**  
 StrateGems 2005  
 1<sup>st</sup> Hounorable Mention



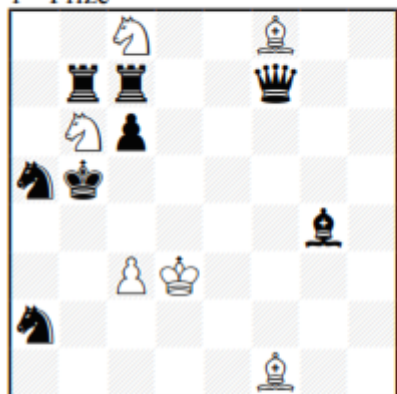
h†2 8 solutions (3+12) C+

A- a) 1. ♖f2 ♗c6 2. ♗x d5 ♖x d5 3. ♖g2 ♖d2†; b) 1. ♖f3 ♖b2 2. ♗x c2 ♗x c2 3. ♖g2 ♗e4†

B- 1... ♗x d6 2. ♗a5 ♗x f5 3. ♗e6 ♗x g3 4. ♗h3 ♗e4 5. ♗a3 ♗x c5†;  
 1... ♗x f6 2. ♗a5 ♗x h5 3. ♗h6 ♗x g3 4. ♗h3 ♗e4 5. ♗a3 ♗x c5†

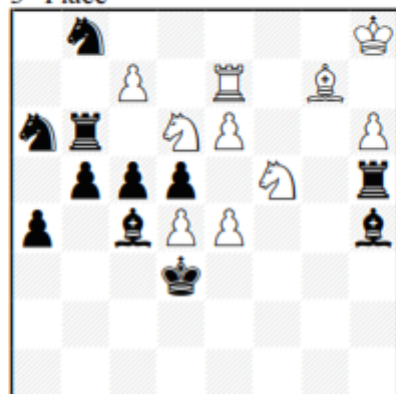
C- 1. ♗a3 ♖x a3 2. ♗a5 ♖x a5†; 1. ♗b3 ♖x b3 2. ♗b5 ♖x b5†; 1. ♗c3 ♖g x c3 2. ♗c5 ♖3 x c5†;  
 1. ♗d3 ♖x d3 2. ♗c3 ♖d5†; 1. ♗e3 ♖x e3 2. ♗a2 ♖e5†; 1. ♗h3 ♖x h3 2. ♖f5 ♖h5†;  
 1. ♗f3 ♖x f3 2. ♖h5 ♖f5†; 1. ♖f5 ♖x g4 2. ♖e5 ♖g5†

**D- Victor Chepizhny**  
 Concours moscovite 2015  
 1<sup>st</sup> Prize



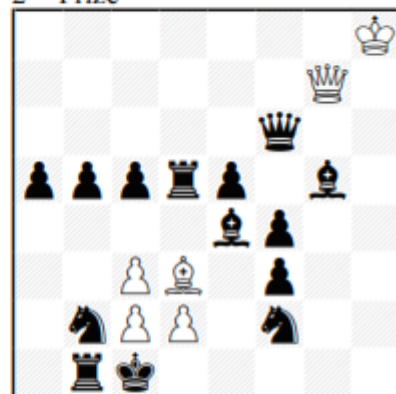
h†2 3 solutions (6+8) C+

**E- Mario Parrinello**  
 8<sup>o</sup> WCCT 2007-08  
 3<sup>o</sup> Place



h†3 b) ♗e6→f6 (10+11) C+

**F- Rolf Wiehagen & Torsten Linss**  
 Mémorial J. Niemann 1996  
 2<sup>nd</sup> Prize



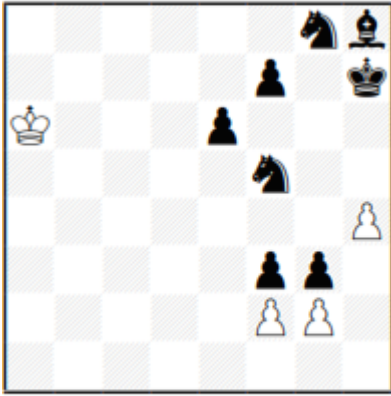
h†3 b) ♖d3 (6+14) C+

D- 1. ♗x b6 ♖c2+ 2. ♖a4 ♗x b6†; 1. ♗x c8 ♖d4+ 2. ♖x b6 ♗c5†; 1. ♗x f8 ♖e4+ 2. ♖c5 ♗a4†

E- a) 1. ♗x d6 ♖x b8=♖ 2. ♗x e6 ♖g3+ 3. ♖x e4 ♗d6†; b) 1. ♗x f5 ♖8=♖ 2. ♗x f6 ♖h3+ 3. ♖x d4 ♗f5†

F- a) 1. ♗h7 ♗x h7 2. ♗f5 ♖g6 3. ♗x c2 ♖x c2†; b) 1. ♗d8+ ♖x d8 2. ♗d6 ♖d7 3. ♗x d2 ♖x d2†

G- Fadil Abdurahmanovic  
feenschach 1995  
2° Prix



h†5 2 solutions (4+8) C+

1. ♠×f2 ♖g4 2. ♠f1=♞ ♖g5 3. ♞g1 ♖g6+ 4. ♚h6 ♖g7 5. ♞g6 ♖×h8=♚†  
1. ♠×g2 ♖f4 2. ♞g7 ♖f5 3. ♠g1=♙ ♖é6 4. ♙é3 ♖×f7 5. ♙h6 ♖f8=♘†

## FIDE Olympic Tournament in Composing 2016

Devoted to the 42<sup>nd</sup> World Chess Olympiad 2016 (Baku, Azerbaijan, 1-14.09.2016)

Tournament director Ilham Aliev (Azerbaijan)

Section: Selfmates (S#)



## Final Selfmates award of Baku Chess Olympic Ty 2016 Judge: Gennady Kozyura (Ukraine)

**Bulgaria** (Diyan Kostadinov), **Canada** (Charles Ouellet), **Czech Republic** (Vladislav Bunka, Alexander Fica), **Croatia** (Branko Udovčić), **Germany** (Marcel Tribowski, Frank Richter, Torsten Linss, Sven Trommler), **Hungary** (Gabor Tar), **Israel** (Mark Erenburg), **Lithuania** (Vidmantas Satkus), **Makedonia** (Georgi Hadzi-Vaskov), **Poland** (Jaroslav Brzozowicz, Eugeniusz Iwanov, Waldemar Tura), **Russia** (Aleksandr Kamchatskij, Vladimir Kuzmichev, Alexei Oganessian, Yuri Paramonov, Aleksandr Feoktistov, Aleksandr Pankratiev), **Slovakia** (Stanislav Vokal, Karol Mlynka, Jozef Holubec, Daniel Novomesky, Zoltan Labai, Jozef Havran, Oto Mihalčo, Ljubomir Ugren), **Serbia** (Milomir Babić), **Turkey** (Bosko Miloskeski), **Ukraine** (Valery Plenkov, Andriy Stetsenko, Valery Kopyl, Sergey Borodavkin, Mikhail Mishko, Vladimir Melnikov),

Предвижу критику по второму призу ибо задача отмеченная третьим более масштабная. Но у меня есть большое «подозрение», что комбинация выполненная во второй задаче в стиле Лойда сделана впервые в обратном мате. Неужели не все, в этом плане, открыто в шахматной композиции!? Я уверен, что произведения с этого турнира попадут в «Альбом ФИДЕ»! Задачи не соответствующие современному уровню развития современного обратного мата я не комментирую.

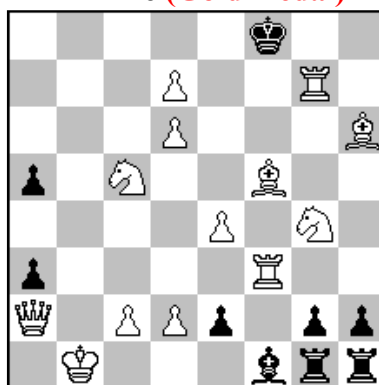
Две задачи не выдержали углубленной компьютерной проверки:

**7. Andriy Stetsenko, Special HM** - имеется мат в 60 и 119 ходов. **33. Charles Ouellet. Special HM**,  
1.Sxe6+ Kb5, Kd5 2.Sc7+ Kc5 3.axb6 e6 4.Bd3 cxd3 5.f8=Q+ Kc4 6.Ra3 d2+, c5 7.Kd1 Kd3, c5, d2 8.Qf4 c5,  
Kd3 9.Rb3 c4 10.Sd4 cxb3 11.Sc2 bxc2#.

### 19. Diyan Kostadinov (Bulgaria)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1<sup>st</sup> Prize (Gold medal)



S#4 v

13+9

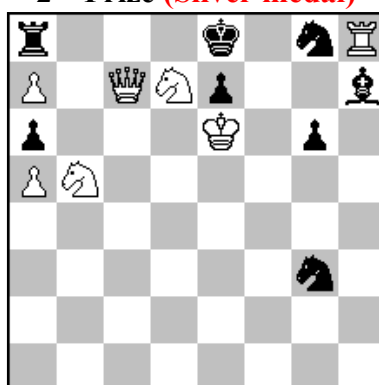
1.Se5? (zz), 1...e1S 2.Bg6+ Sxf3 3.Rf7+ Kg8 4.Rh7+ Bc4#, 1...e1B 2.Rf7+ Kg8 3.Rh7+ Bc4 4.Rg3+ Bxg3#, 1...a4!. **Sol: 1.Rb3!** (zz) 1...e1S 2.Rg5+! Kf7 3.Rf3+! Bc4 4.Bh7+ Sxf3#, 1...e1B 2.Rh7+! Kg8 3.Rg3+! Bc4 4.Se5+ Bxg3#, 1...a4 2.Re7+! Kg8 3.Re3+! Kh8 4.Rxe2 Bxe2#. 1.Rf2? e1S!, 1.Sa4? e1B!.

В действительном решении проходит тема последовательная игра белых батарей в трех вариантах и тема Забунова(игра белой батареи и создание новых белых батарей после слабых превращений черной пешки). Масштабное произведение. Безусловный лидер турнира!

### 11. Alexei Oganessian (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

2<sup>nd</sup> Prize (Silver medal)



S#9

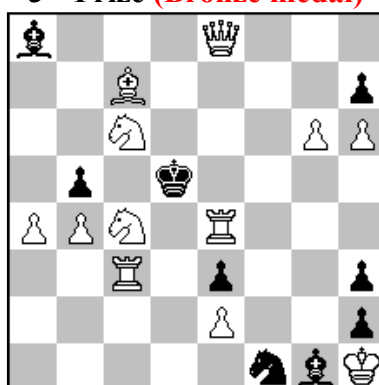
7+8

Главный план 1.Qe5!? – 2.Rxg8+ Bxg8# не проходит из-за 1...0-0-0!. Чтобы лишить черных рокировки, нужно дать им возможность сделать рокировку! И поэтому всё-таки правильно: **1.Qe5!! 0-0-0 2.Sb6+ Kb7 3.a8Q(B)+! Rxa8 4.Qd5+ Kb8 5.Sd7+ Kc8 6.Qc6+ Kd8 7.Qc7+ Ke8**. Ферзь, конь, король и ладья вернулись на свои места. Теперь проходит главный план: **8.Qe5! ~ (g5) 9.Rxg8+ Bxg8#**. Яркая идея, легкое построение!

### 1. Marcel Tribowski (Germany)

Baku Chess Olympic Ty 2016

3<sup>rd</sup> Prize (Bronze medal)



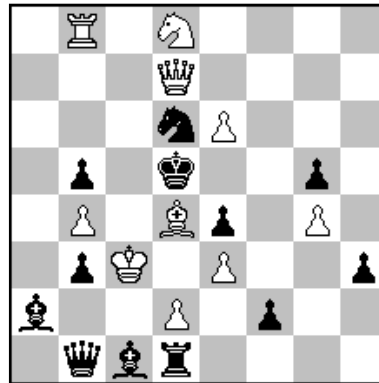
S#5

12+9

1.В~? hхg6!. **Sol: 1.Ba5!** (2.Qd7+ Кхе4 3.Qg4+ Kd5 4.Qf5+ Кхс6 5.Qd7+ Kxd7#), 1...bxc4 2.Qe5+ Кхс6 3.Qc7+ Kd5 4.Qc5+ Кхе4 5.Qe5+ Кхе5#, 1...Вхс6 2.Qf7+ Кхе4 3.Qf3+ Kd4 4.Rd3+ Кхс4 5.Qe4+ Вхе4#, 1...hхg6 2.Sb6+ Kd6 3.Qхg6+ Кс7 4.Qg7+ Kd6 5.Qg3+ Sхg3#.

К первым двум гармоничным вариантам – аннигиляции диагонали черным королем, добавлен третий подобный. Четвертый вариант дополняет содержание задачи.

**23. Mark Erenburg (Israel)**  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
4<sup>th</sup> Prize

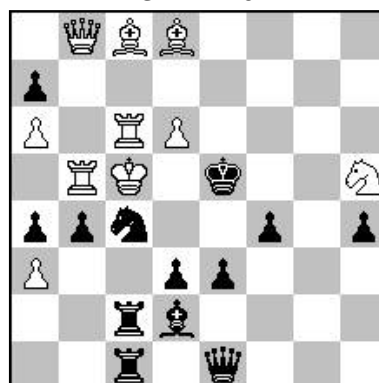


S#15

10+12

Главный план: 1.Qxb5+ Sxb5#?! Надо с темпом убрать ладью, но пока невозможно 1.Rf8?? f1~ 2.Rxf1. Рано и 1.Ra8? f1Q! Поэтому, сначала: **1.Rc8! f1B!** (1...f1Q? 2.Rc4! – 3.Qxb5+) Теперь, перегруппировка: **2.Rb8 Bg2 3.Ra8 Bf1 4.Ra5 Bg2 5. Ra7 Bf1 6.Rb7 Bg2** Ладья переместилась на b7, и сейчас проходит **7. Sf7!** – чёрные не успевают освободиться, так как возникла угроза: 8.Qc6+! Кхе6 9. Qхе4+ Q/Вхе4 10. Sd8+ Kd5 11.Rxb5+ Sxb5#; **7...Bf1 8.Sхg5 Bg2** 8-ая горизонталь свободна, и ладья отправляется в обратный путь: **9.Ra7 Bf1 10.Ra5 Bg2 11.Ra8 Bf1 12.Rb8 Bg2** Теперь уже возможно: **13.Rf8! Bf1 14.Rxf1 ~ 15.Qxb5+ Sxb5#.**

**15. Zoltan Labai (Slovakia)**  
Baku Chess Olympic Ty 2016  
5<sup>th</sup> Prize



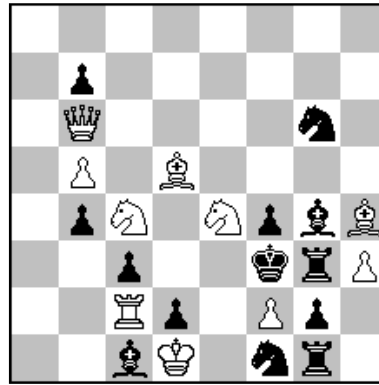
S#3

10+13

**1.Bg4! 2.Bf6+ Ke4 3.Qe8+ Se5#), 1...Rc3 2.Kxb4+ Ke4(d4) 3.Rxc4+ Rxc4#, 1...Bc3 2.Kxc4 Ke4 3.Sf6+ Vxf6#, 1...Ke4 2.Sf6+ Ke5 3.d7+ Sd6#.**

Вечно молодая тема Гримшоу выполнена выразительно с подвижным белым королем. Классика!

**21. Jozef Havran (Slovakia)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 1<sup>st</sup> honourable mention

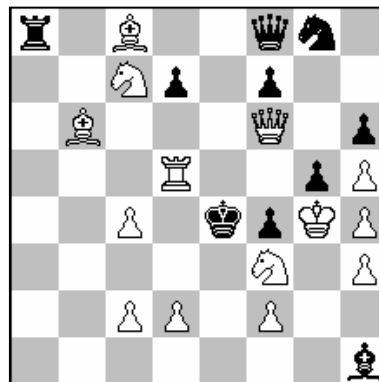


S#3 10+13

1.Qa5! – 2.Rxc3+ bxc3 3.Qxc3+ Se3#, 1...Bb2 (a3) 2.Sexd2+ Kxf2+ 3.Sf3+ Sd2#, 1...Se5 2.Sxg3+ Kxf2+ 3.Se2+ Sg3#, 1...Bxh3 2.Sf6+ Kxf2 3.Qb6+ Se3#.

Четыре варианта с игрой черной батареи Т+S из них два с перекрестными шахами.

**14. Jaroslav Brzozowicz (Poland)**  
 Baku Chess Olympic ty 2016  
 2<sup>nd</sup> honourable mention



S#4 14+10

1.Se8? threat: 2.Qxf4+ gxf4 3.Sf6+ Sxf6#, 1...Qg7 2.Qd4+ Qxd4 3.d3+ Qxd3 4.Sf6+ Sxf6#, 1...Se7 2.Sxg5+ hxg5 3.Qxe7+ Qxe7 4.f3+ Bxf3#, 1...Sxf6+!. **Sol: 1.Bb7!** threat: 2.Sxg5+ hxg5 3.Rxg5+ d5 4.f3+ Bxf3#, 1...gxh4 2.Rf5+ d5 3.Qe6+ fxe6 4.Rxf4+ Qxf4#, 1...Ra3 2.d3+ Rxd3 3.Sd2+ Rxd2 4.f3+ Bxf3#, 1...Qc8 2.Rd6+ Qxb7 3.Re6+ d7 (f7)xe6 4.Qf5+ exf5#.

Интересная идея – продолженная освобождающая жертва в иллюзорной игре и в решении. Вот только опровержение ложного следа грубовато.

**26. Mikhail Mishko (Ukraine)**  
 Baku Chess Olympic Ty 2016  
 3<sup>rd</sup> honourable mention



S#14vv 13+7

1.Kc1? (A) zz 1...d3 (a) 2.Bd7!! Kb7 3.b5! (C) Ka8 4-8.Kd1-Ke1-Kf2-Kg3-Kh4! Kb7 9.Bc6+! Kc8 10.b7+! Kd8 11.Re8+ Kc7 12.Qh2!! Sf4 13.Sf5 zz gxf5 14.Qg3 Sg6#, but 1...dxe3! (b). 1.Kc2 (B)? zz 1...dxe3 (b) 2.Rxe3! (2.Kd3? exd2!) Kb7 3.b5 (C) Ka8 4-9.Kd3-Kd4-Ke5-Kd6-Kd7-Kd8! Ka8 10.Re8! Kb7 11.Bc8+ Ka8 12.Bb8!! zz Kxb8 13.Sd7+ Ka8 14.Sxf7 Sxf7#, but 1...d3! (a).

**Sol: 1.b5! (C) zz**

1...d3 (a) 2.Bd7!! Kb7 3.Kc1! (A) Ka8 4.Kd1 Kb7 5.Ke1 Ka8 6.Kf2 Kb7 7.Kg3 Ka8 8.Kh4! Kb7 9.Bc6+! Kc8 10.b7+! Kd8 11.Re8+ Kc7 12.Qh2!! Sf4 13.Sf5 zz gxf5 14.Qg3 Sg6#,

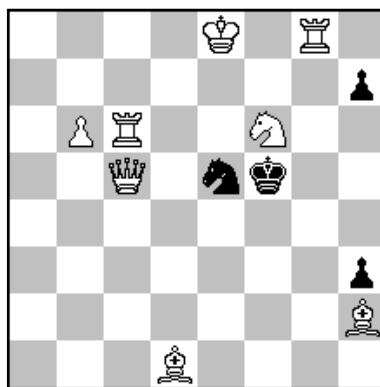
1...dxe3 (b) 2.Rxe3! (2.Kc2? exd2! 3.Bd7 Kb7!!) Kb7 3.Kc2 (B) Ka8 4.Kd3 Kb7 5.Kd4 Ka8 6.Ke5 Kb7 7.Kd6 Ka8 8.Kd7 Kb7 9.Kd8! Ka8 10.Re8! Kb7 11.Bc8+! Ka8 12.Bb8!! zz Kxb8 13.Sd7+ Ka8 14.Sxf7 Sxf7#.

Два маршрута белого короля с одного края доски на два других подчеркнуты ложными следами. Тема Хофмана. Но автору не удалось сделать два эхо-мата.

## 25. Sergey Borodavkin (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

4<sup>th</sup> honourable mention



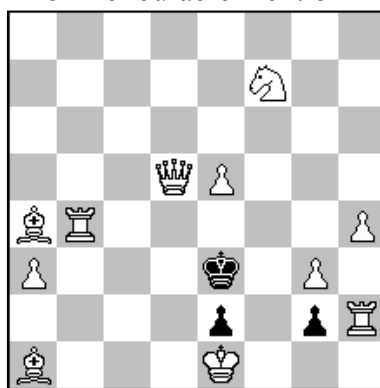
1.Be2 (A)? – Z 1...h5(a) 2.Kf8 (C) h4 3.Sd7 Ke4 4.Re6 Kf5 5.Re8 Ke4 6.Sb8 Kf5 7.Bd3+ Kf6 8.Sd7+ Sxd7#, 1...h6 (b)!. 1.Bf3 (B)? – Z 1...h6(b) 2.Kf8 (C) h5 3.Se8 h4 4.Kg7 Kg5 5.Rh6 Kf5 6.Sd6+ Kg5 7.Kh8 Kxh6 8.Sf7+ Sxf7#, 1...h5 (a)!.

**Sol: 1.Kf8! (C) – Z 1...h5 (a) 2.Be2 (A) h4 3.Sd7! Ke4 4.Re6 Kf5 5.Re8 Ke4 6.Sb8 Kf5 7.Bd3+ Kf6 8.Sd7 Sxd7#!, 1...h6 (b) 2.Bf3 (B) h5 3.Se8! h4 4.Kg7 Kg5 5.Rh6 Kf5 6.Sd6+ Kg5 7.Kh8 Kxh6 8.Sf7+ Sxf7#.** Тема Хоффманна, мередит. Матовые картины эхом можно назвать только условно и неприятен повтор хода Kf8.

## 22. Valery Kopyl (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016

5<sup>th</sup> honourable mention



1... g1S (a) 2.Bd4+ Kd3 3.Bf2+ Kc3 4.Qc6+ Kd3 5.Qf3+ Sxf3#, 1...g1B! (b)

1.Bd7? zz 1...g1B(b) 2.Re4+ Kf3 3.Rg4+ Ke3 4.Qd2+ Kf3 5.Rf2+ Bxf2#, 1...g1S! (a).

**Sol: 1. Sh6! zz**

1...g1B (b) 2.Re4+ Kf3 3.Rg4+ Ke3 4.Qd2+ Kf3 5.Rf2+ Bxf2#,

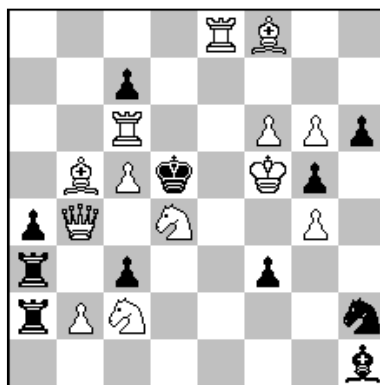
1...g1S (a) 2.Bd4+ Kd3 3.Bf2+ Kc3 4.Qc6+ Kd3 5.Qf3+ Sxf3#.

Ортогонально-диагональная игра ферзевой батареи белых с блокированием тождественных полей.  
 Московский материал.

### 32. Aleksandr Pankratiev (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

6<sup>th</sup> honourable mention



S#4

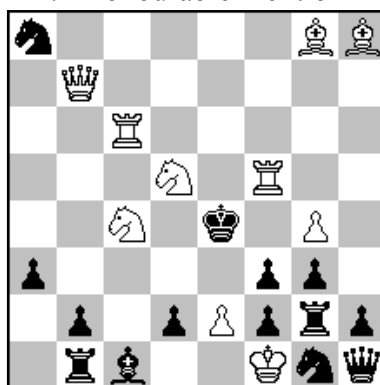
13+11

1.**Se2!** (2.Sxc3+ Rxc3 3.Se3+ Rxe3 4.Re5+ Rxe5#), 1...fxe2 2.Rd6+ cxd6 3.Re5+ dxe5 4.Qe4+ Bxe4#,  
 1...Sf1 2.Rd6+ cxd6 3.Re5+ dxe5 4.Se3+ Sxe3#, 1...Sxg4 2.Re5+ Sxe5 3.Qc4+ Sxc4 4.Se3+ Sxe3#.  
 Задача с различными стратегическими идеями.

### 24. Aleksandr Feoktistov (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016

7<sup>th</sup> honourable mention



S#3

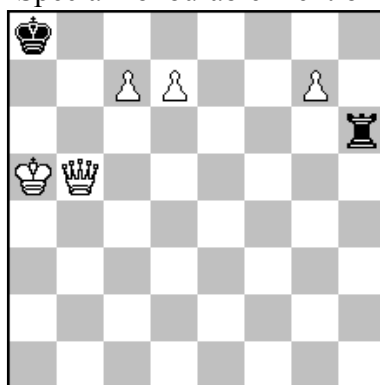
10+14

1.Qb3? ~ 2.Qxf3+, 1...d1Q/R+!; 1.Ra6-h6? ~ 2.Sxd2+, 1... d1S 2.Rf4+ Bxf4 3.Sc3+++??. 1.Qf7? ~  
 2.Rg5/Rh5 1...d1B!. **Sol: 1.Rf8!** (2.Qf7! ~ 3.Qxf3+ Sxf3#), 1...d1B! 2.Qb3!! ~ 3.Qxf3+ Sxf3#  
 2...Be3 3.Qc2+ Bc2#, 2...Bxb3 3.Rf4+ Bxf4#, 1...d1S 2.Rf4+ Bxf4 3.Sc3+ Sxc3#, 1...Sc7 2.Re6+ Sxe6  
 3.Sxd2+ Bxd2#. Не четкий логический сюжет.

### 17. Torsten Linss (Germany)

Baku Chess Olympic Ty 2016

Special honourable mention



S#11

b) Sb5

5+2

a) 1.c8=Q+ Ka7 2.Qbc5+ Rb6 3.Qa6+ Kb8 4.Qe5+ Rd6 5.d8=R+! Kc7 6.Qe7+ Rd7 7.g8=B! Re7 8.Qd6+ Kb7 9.Qb8+ Kc6 10.Bd5+ Kc5 11.Qa7+ Rxa7#.

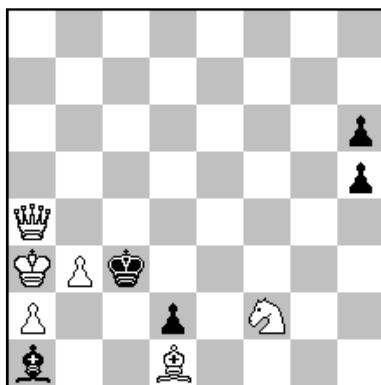
b) 1.g8=Q+ Kb7 2.Qg2+ Rc6 3.Qd5 Ka8 4.d8=Q+ Kb7 5.Qe7 Ka8,Kc8 6.Qdd8+ Kb7 7.c8=R+! Rc7 8.Rb8+ Kc6 9.Qe4+ Kc5 10.Qb4+ Kc6 11.Sa7+ Rxa7#.

Три превращения пешек в миниатюре на обратный мат, не новость – задачи pdb/P1289608, pdb/P1282115 или pdb/P1281783, а также 2-й приз «Ш.К.»2014 Т. Линсс.

### 16. Frank Richter (Germany)

Baku Chess Olympic Ty 2016

1st commendation



S#30\* C- 6+5

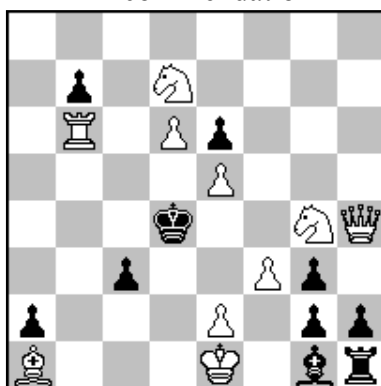
1...Bb2#. **Sol:** 1.Sh3! Kd3! 2.Qc4+ Ke3 3.Qf4+ Kd3 4.Sf2+ Kc3 5.Qa4 h4 6.Sh3 Kd3 7.Qc4+ Ke3 8.Qf4+ Kd3 9.Sf2+ Kc3 10.Qa4 h5 11.Sh3 Kd3 12.Qc4+ Ke3 13.Qf4+ Kd3 14.Sf2+ Kc3 15.Qa4 h3 16.Sxh3 Kd3 17.Qc4+ Ke3 18.Qf4+ Kd3 19.Sf2+ Kc3 20.Qa4 h4 21.Sh3 Kd3 22.Qc4+ Ke3 23.Qf4+ Kd3 24.Sf2+ Kc3 25.Qa4 h3 26.Sxh3 Kd3 27.Qc4+ Ke3 28.Qf4+ Kd3 29.Sf2+ Kc3 30.Qa4 Bb2#.

С помощью незатейливого маневра белые выигрывают темпы. Если еще добавить черную пешку h7 решение было бы вдвое длиннее.

### 34. Waldemar Tura (Poland)

Baku Chess Olympic Ty 2016

2<sup>nd</sup> commendation



S#2 10+10

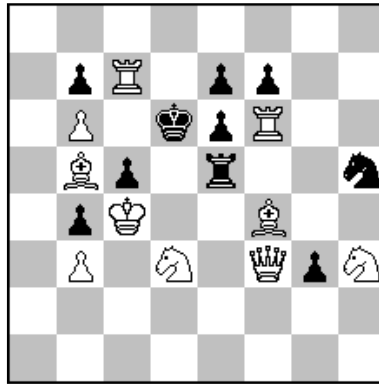
1...Kc4 2.Sgf6+ Bd4#, 1...Kd5 2.Se3+ Bxe3#. 1.Rb5? Kc4! 1.Rxb7? Kd5!.

**Sol:** 1.Qh7! tempo 1...Kc4 2.Qe4+ Bd4#, 1...Kd5 2.Qd3+ Bd4# Блок с переменной игры.



### 30. Eugeniusz Iwanov (Poland)

Baku Chess Olympic Ty 2016  
3<sup>rd</sup> commendation



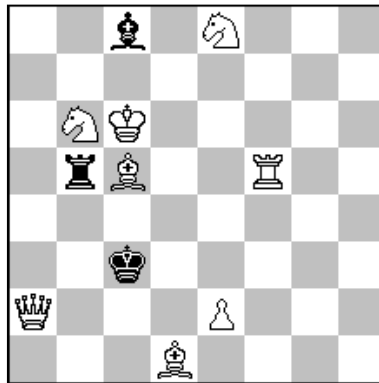
S#3

10+10

**1.Sg5!** threat: 2.Rxe6+ fxe6 3.Qd5+ exd5#, 1...Sxf6 2.Rd7+ 2...Sxd7 3.Qd5+ exd5#, 1...Sxf4 2.Qc6+ 2...bxc6 3.Se4+ Rxe4#, 1...Sg7 2.Rxf7 (2.Tf5? ~ 3.Qd5+ exd5# 1...exf5!) - 3.Qd5+ exd5#  
Несложный замысел портит часто повторяющийся мат exd5 .

### 27. Vladimir Melnikov (Ukraine)

Baku Chess Olympic Ty 2016  
4<sup>th</sup> commendation



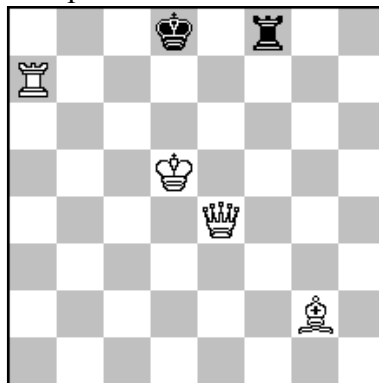
S#6

8+3

**1.Bd4+!** 1...Kb4 2.Sd5+ Rxd5 3.Qb3+ Ka5 4.Bc3+ Ka6 5.Sc7+ Ka7 6.Qb7+ Bxb7#,  
1...Kxd4 2.Qd2+ Ke4 3.Rf4+ Ke5 4.Sc4+ Ke6 5.Sc7+ Ke7 6.Qd7+ Bxd7#.  
Статическое эхо, выполненное в легкой форме и форсировано.

### 18. Yuri Paramonov (Russia)

Baku Chess Olympic Ty 2016  
Special commendation



S#20

4+2

**1.Ra8+!**

1...Kc7 2.Qe7+! Kb6 3.Qc5+ Kb7 4.Kc4+! Rf3 5.Re8! Ka6 6.Qb5+ Ka7 7.Qa5+ Kb7 8.Kb4! Kc6 9.Re7 Kd6  
10.Qe5+ Kc6 11.Qf6+! Kd5 12.Rc7 Ke4 13.Rc3! Kd5 14.Kb3! Ke4 15.Kc2 Kd5 16.Kd1! Ke4 17.Qg5! Kd4  
18.Qc5+ Ke4 19.Rc4+ Kd3 20.Bf1+ Rxf1#,

1...Kd7 2.Qe6+ Kc7 3.Qd6+ Kb7 4.Ke6+! Rf3 5.Ra4! Kc8 6.Qd7+! Kb8 7.Qd8+ Kb7 8.Ke7! Kc6 9.Rb4 Kc5  
10.Qd4+ Kc6 11.Qc3+! Kd5 12.Rb6 Ke4 13.Rf6! Kd5 14.Kf7! Ke4 15.Kg6 Kd5 16.Kh5! Ke4 17.Qd2! Ke5  
18.Qd6+ Ke4 19.Re6+ Kf5 20.Bh3+! Rxb3#.

Подобный замысел уже реализовывался - Жеглов Виктор, ЮК Ж.Лийлу-75, 2016, Специальный приз за миниатюру, но S#15 (4+2).



**Baku Crystal Hall - BAKU, AZERBAIJAN**





**BAKU, AZERBAIJAN**